

Viaje económico-cultural a Madrid del IES de Beniaján y del IES Luis Manzanares (Torre-Pacheco)

Los pasados 21, 22 y 23 de febrero parte de los alumnos y alumnas del IES de Beniaján y del Luis Manzanares de Torre-Pacheco realizaron junto a sus profesores de economía, que iban bien acompañados con dos profesoras, un viaje a la capital de España para ver las instituciones políticas, económicas y culturales más relevantes de nuestra nación.

La actividad comenzó con una salida madrugadora desde las puertas de los dos centros escolares para poder llegar a la Bolsa de Valores de Madrid y al museo Reina Sofía



en la mañana de ese miércoles. Durante la tarde asistimos a la emisión en directo del programa de Gomaespuma en Onda Cero Radio, en el que fue tan abrumador y latente nuestro cansancio, que tras ver las caras nuestro alumnado Juan Luis Cano (miembro de Gomaespuma) nos catalogó de habitantes de la “Ciudad de la Alegría”.

El día terminó con la asistencia a una proyección cinematográfica en tres dimensiones en los cines Imax, por parte de un número de alumnos/as, mientras que el otro, contemplaba el estrellado cielo madrileño y disfrutaba de la escarcha nocturna capitalina.

El segundo día de viaje se inició con la visita al Palacio Real y lo continuamos con la asistencia a la exposición sobre la moneda que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre realiza en sus dependencias. La tarde fue dedicada a visitar el Senado. Impresionaba su biblioteca y la decoración arquitectónica y pictórica de los pasajes históricos más relevantes de España de este viejo convento que albergó a las primeras Cortes provenientes del Cádiz de 1812 post-napoleónico. Tras la admiración de la Cámara Alta nos paseamos libremente por el centro de Madrid, para relajarnos de cara al espectáculo artístico que nos esperaba en la noche; el musical “Hoy no me puedo levantar”. Fue una de las actividades mejor

admitidas por el alumnado dada la temática, ambientación y creatividad del espectáculo.



El viernes 23 de febrero lo comenzamos con la visita a la Casa Museo Lope de Vega y a mediodía entramos 26 años después en el escenario del muy celebrado fallido golpe de Estado de Tejero. La visita al Congreso fue grata porque además de disfrutar del lugar en el que se “deposita” la soberanía del pueblo español, nos recreamos con los Salones de los Pasos Perdidos (con variadas alegorías de nuestra historia su interior), las salas del

escritorio del Reloj (con su magnifico reloj de 1857 de dos cuerpos: uno astronómico y otro horario), la sala del escritorio de la Constitución (el ejemplar de la Constitución de 1978 firmada por el Rey Juan Carlos I allí se encuentra), el Vestíbulo (presidido por Constitución de Cádiz y por la esfinge de Isabel II) y el Salón de Plenos (centro neurálgico del devenir español en los últimos dos siglos).



La tarde del último día la pasamos en el museo de El Prado admirando a los genios de la pintura española y universal y al oscurecer emprendimos el viaje de vuelta a nuestra tierra con la sensación de haber disfrutado con lo visto y vivido, pero, con unas ansias enormes de volver a la “casita” de uno.

JUAN LUIS NAVARRO LOZANO
Profesor de Economía del IES de Beniaján