

KIRIKU Y LA BRUJA

FICHA TÉCNICA

Dirección: *Michel Ocelot.*

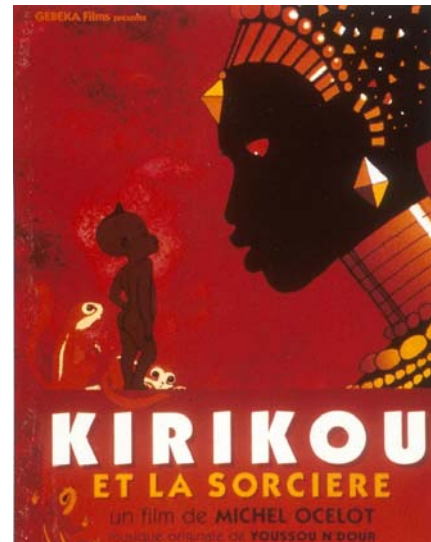
Intérpretes: Dibujos animados con las voces en V.O. de *Doudou Thiaw, Awa Sené Sarr, Maimouna N'Diaye, Robert Lionsol.*

Guión: *Michel Ocelot.*

Música: *Youssou N'Dour.*

Duración: 71 minutos.

Francia, 1998.



SINOPSIS

El pequeño Kiriku viene al mundo en un poblado africano sobre el que la terrible hechicera Karaba ha lanzado una terrible maldición: la fuente se ha secado y los hombres desaparecen misteriosamente. Pero Kiriku no tiene miedo. Un cuento tradicional del oeste de África es la base argumental para esta película de dibujos animados, que recrea una colorida y hermosa fábula sobre la libertad y el crecimiento.

AULA DE CINE

con el patrocinio de



APRENDER CON EL CINE

Pese a tu edad seguro que has visto cientos de películas y series de televisión. Gracias a ellas has podido viajar por todo el mundo sin salir de tu ciudad pero esas películas no siempre te presentan el mundo de una manera sincera. El cine puede, gracias a películas como ésta, ayudarte a comprender cómo son otras sociedades



¿QUÉ SABES DE ÁFRICA?

Seguramente has visto documentales de animales africanos y películas como "El rey León" en la que los animales están humanizados pero ¿has visto historias de niños como tú de otros países o continentes?

Cada vez más personas procedentes de África viven con nosotros y ya conocían bastante de nuestra sociedad (EE.UU. Y Europa) gracias a la Tele y las películas.

Te proponemos que busques información sobre África (esta historia está basada en una leyenda de los Senufos, una etnia de Costa de Marfil). Pero seguro que, si trabajáis sobre esto, comprenderéis mejor a los africanos (y veréis que no todos son iguales, que proceden de países distintos con su arte, su música, sus costumbres,....)

ANTES DE VER LA PELÍCULA

OBSERVA ...

- T La plástica de los dibujos inspirados en el arte africano (máscaras del África negra, arte egipcio) y también del arte "naif" europeo, tan distintos a los de la "factoría Disney" que estás más acostumbrada/o a ver.
- T Cómo la sencillez de dibujo de los personajes contrasta con la riqueza de unos fondos muy elaborados.
- T El papel de las canciones que, excepto la del final, apoyan el desarrollo de la película y explican lo que pasa.
- T Es una historia africana inspirada en los ritos de iniciación (pruebas que deben pasar los jóvenes para demostrar su valor o su capacidad) que son la base del aprendizaje en las sociedades tradicionales.



PARA SABER MÁS ...

- < La música fue compuesta por el senegalés *Youssou N'Dour*, tal vez el músico africano actual más famoso.
- < La película fue dibujada en Riga (Letonia) por un equipo de animación compuesto totalmente por mujeres.
- < El director se inspiró, además de en un cuento africano, en cuentos europeos como ("Pulgarcito", "La reina de las nieves", "La Bella y la Bestia") y en mitos como el de Ulises ("la Odisea") y el de Merlín.
- < En Francia las voces fueron dobladas por personas africanas.
- < Al mantener la desnudez de los africanos, se respeta su forma de relacionarse con el cuerpo.

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

1. El pequeño Kiriku se hace una pregunta:
¿Por qué Karaba, la bruja, es mala?
(le contesta el viejo sabio pero puedes tratar de contestar tú)

2. Hay otras preguntas que puedes hacerte:
¿Por qué la bruja transformó a los hombres en fetiches?
¿Puede una persona mala cambiar?

3. ¿Recuerdas qué representan los principales personajes?

. Karaba	. Experiencia y capacidad de observar
. Madre de Kiriku	. Corriente, no quiere ser héroe
. El viejo sabio	. Poderosa pero resentida
. Kiriku	. Independiente y abierta
. Tío de Kiriku	. Generoso, valiente y soñador

4. Pero hay otros personajes: los fetiches, las plantas y los animales ¿te has fijado en ellos? A ver cuántos reconoces (te damos pistas):

. Píán por el poblado, son las
. Ayudan a Kirikú, son roedores y se llaman
. El pájaro que lucha con Kirikú es una
(también vive en Asia y Europa)
. Parece un jabalí pero se llama
. Reciben a Kiriku en el termitero, son los grandes
. La es venenosa y el huele mal.