

Los del CSI, andan algo despistados; al llegar a la escena del crimen, se han dado cuenta, que no tienen sus punteros láser, ni las cintas métricas para medir. Resulta que se ha efectuado un disparo, desde el punto  $A(A_1, A_2)$  en la dirección de la recta  $r(r_1, r_2)$  y ha atravesado los planos (muros),  $\alpha$  y  $\beta$ . Tienen que determinar:

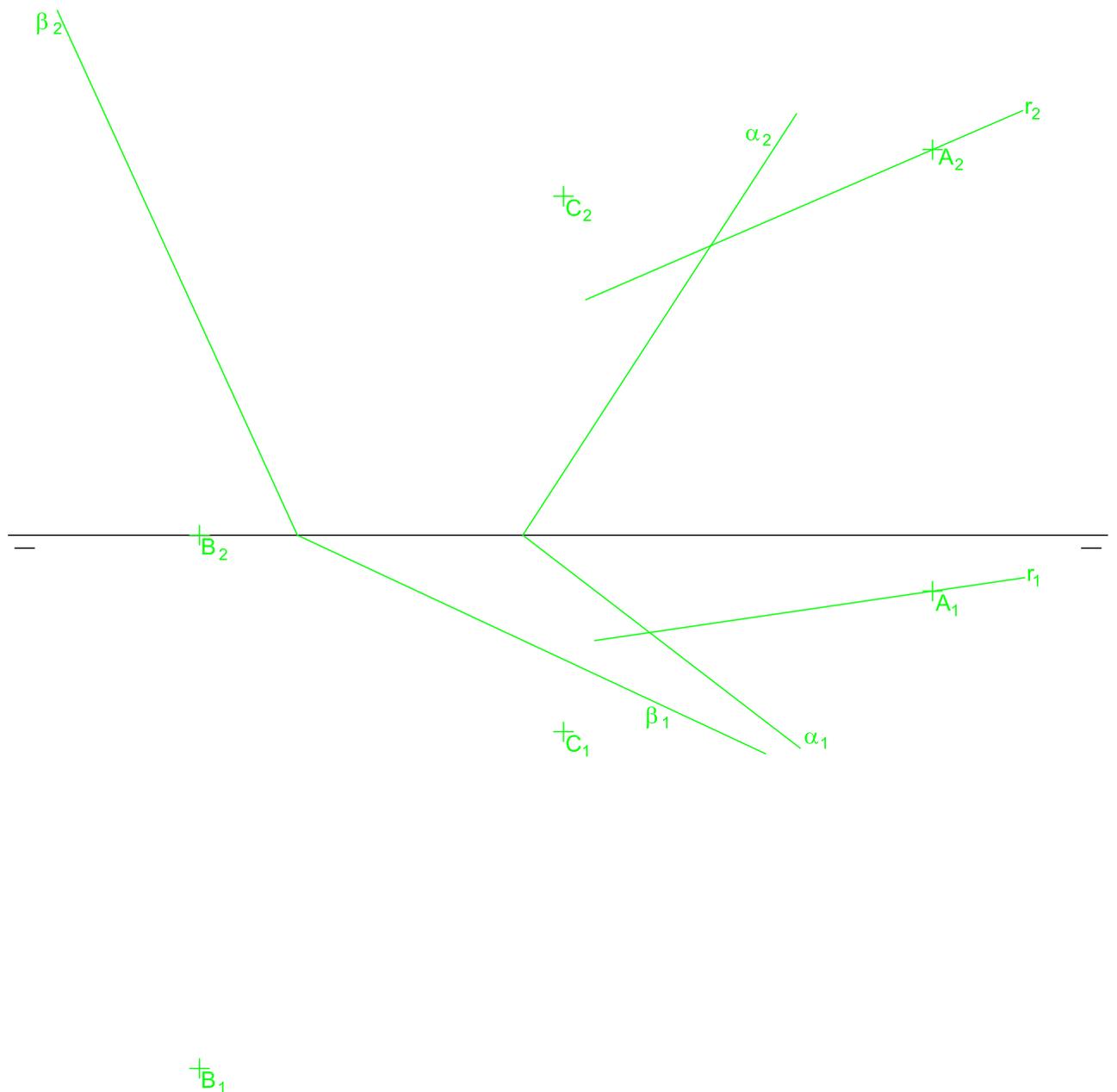
- 1 - Donde impacto primero la bala, en el PH (suelo) o en el PV (muro vertical).
- 2 - La distancias entre cada impacto, desde el punto  $A$ , al plano  $\alpha$ , al plano  $\beta$  y al suelo o a la pared vertical.

Pero los problemas de nuestros astutos CSI, no acaban aquí; llega Horatio, que es mas chulo que un ocho, y descubre un impacto en el suelo, punto  $B(B_1, B_2)$ , y mirando a su alrededor y calandose sus gafas, le dice a la teniente Calleigh Duquesne, *¿qué tenemos aquí?, la bala tuvo que atravesar el muro (plano  $\beta$ ) por el orificio  $C(C_1, C_2)$ . Luego hubo un segundo tirador colgado del muro vertical, PV.*

Y Horatio sin inmutarse, se aleja sin mirar atrás.

Hay que determinar ¿donde estaba el segundo tirador, en el PV, y su distancia al tirador,  $A$ ?

El dibujo está realizado a la escala 1:100.



Los del CSI, andan algo despistados; al llegar a la escena del crimen, se han dado cuenta, que no tienen sus punteros láser, ni las cintas métricas para medir. Resulta que se ha efectuado un disparo, desde el punto  $A(A_1, A_2)$  en la dirección de la recta  $r(r_1, r_2)$  y ha atravesado los planos (muros),  $\alpha$  y  $\beta$ . Tienen que determinar:

- 1 - Donde impacto primero la bala, en el PH (suelo) o en el PV (muro vertical).
- 2 - La distancias entre cada impacto, desde el punto A, al plano  $\alpha$ , al plano  $\beta$  y al suelo o a la pared vertical.

Pero los problemas de nuestros astutos CSI, no acaban aquí; llega Horatio, que es mas chulo que un ocho, y descubre un impacto en el suelo, punto  $B(B_1, B_2)$ , y mirando a su alrededor y calandose sus gafas, le dice a la teniente Calleigh Duquesne, *¿qué tenemos aquí?, la bala tuvo que atravesar el muro (plano  $\beta$ ) por el orificio  $C(C_1, C_2)$ . Luego hubo un segundo tirador colgado del muro vertical, PV.*

Y Horatio sin inmutarse, se aleja sin mirar atrás.

Hay que determinar ¿donde estaba el segundo tirador, en el PV, y su distancia al tirador, A?

El dibujo está realizado a la escala 1:100.