

A watercolor portrait of Miguel Hernández, shown from the chest up. He is wearing a dark, wide-brimmed hat and a white shirt with a yellow and white patterned collar. The background is a dark, textured grey. The style is expressive and artistic, with visible brushstrokes and a focus on the subject's silhouette and clothing details.

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

miguel hernández

centenario 1910-2010

Sala de Exposiciones *Huerto Ruano*

Avda. Juan Carlos I, 63, 30800 Lorca
Teléfono 968 47 79 99

del 24 de febrero al 5 de marzo de 2010

e-mail: cultura@um.es · <http://www.um.es/cultura>

Autor

Francisco Caballero Cano

Comisarios de la exposición

Sagrario Ruiz Baños

Francisco Caballero Cano

Impresión

Pictografía

Depósito Legal: MU-2.822-2009

«SONETO FINAL»

*Por desplumar arcángeles glaciales,
la nevada lilibal de esbeltos dientes
es condenada al llanto de las fuentes
y al desconsuelo de los manantiales.*

*Por difundir su alma en los metales,
por dar el fuego al hierro sus orientes,
al dolor de los yunques inclementes
lo arrastran los herreros torrenciales.*

*Al doloroso trato de la espina,
al fatal desaliento de la rosa
y a la acción corrosiva de la muerte*

*arrojado me veo, y tanta ruina
no es por otra desgracia ni otra cosa
que por quererte y sólo por quererte.*



tanta ruina

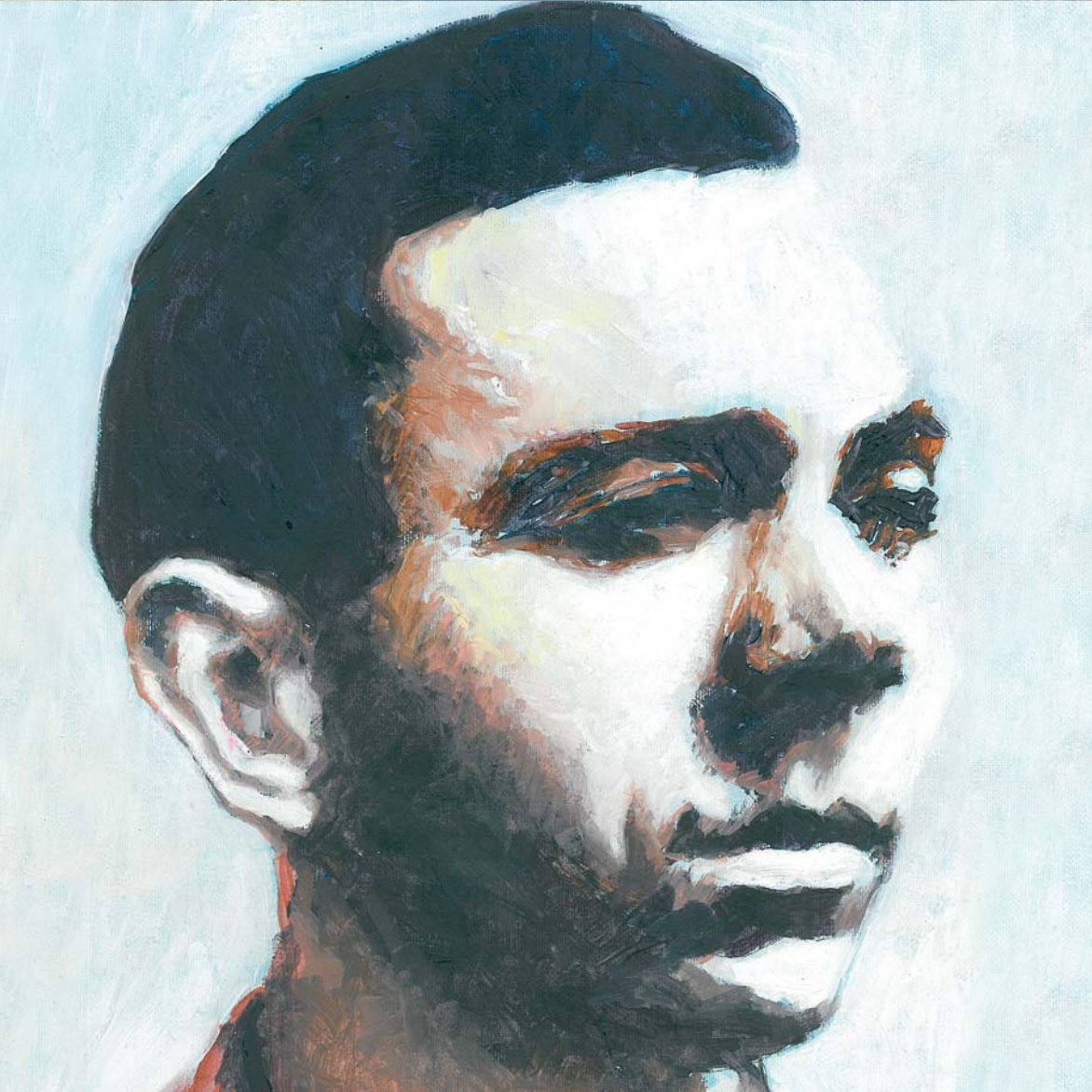
no es por otra desgracia

sólo por quererte

que por quererte

tanta pena

ni otra cosa



● Retrato Miguel Hernández > **ROBERTO FERRÁNDEZ** ① Imagen de Miguel Hernández > **FABIOLA ANDREU** ② Toro > **ALFONSO ORTUÑO** ③ Palmera > **J.A. MUÑOZ GRAU** ④ Un carnívoro cuchillo > **JULIANA JAVALOY** ⑤ No cesará este rayo que me habita > **JESÚS NORTES** ⑥ Umbrío por la pena, casi bruno > **MANOLO CANO** ⑦ Por tu pie, la blancura más bailable > **CHARO ORTIZ** ⑧ Fuera menos penado si no fuera > **PALOMA FERRÁNDEZ** ⑨ Tengo estos huesos hechos a las penas > **PEDRO MTEZ. LÓPEZ** ⑩ Te me mueres de casta y de sencilla > **CAYETANO GÓMEZ** ⑪ Silencio de metal triste y sonoro > **MONSERRATE LÓPEZ CÁMARA** ⑫ Me llamo barro aunque Miguel me llame > **ENRIQUE ABAD** ⑬ No me conformo, no: me desespero > **VÍCTOR CÁMARA** ⑭ Como el toro, he nacido para el luto > **ANSELMO MATEO** ⑮ Elegía > **JOSÉ ALEDO** ⑯ Soneto final > **VICTORIA DÍAZ AUÑÓN** ⑰ Sino sangriento > **MIGUEL ÁNGEL CREMADES** ⑱ Vientos del pueblo me llevan > **JOSÉ BOTELLA FERRÁNDEZ** ⑲ El niño yuntero > **JOSÉ FERRÁNDEZ COSTA** ⑳ Aceituneros > **BARTOLOMÉ ROCA** ㉑ Canción del esposo soldado > **VERÓNICA RUIZ GARCÍA** ㉒ Canción primera > **ALEJANDRO CAAMAÑO** ㉓ EL HERIDO > **RATE RUIZ** ㉔ Canción última > **EVA RUIZ** ㉕ El vals de los enamorados y unidos hasta siempre > **JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ** ㉖ El sol, la rosa y el niño > **JOSÉ SOLER CARDONA** ㉗ Tierra. La despedida / Por eso las estaciones / Cada vez más presente > **JOSÉ JUAN BOTELLA** ㉘ Llegó con tres heridas / Escribí en el arenal > **AMALIA NAVARRO** ㉙ Ausencia en todo veo > **ANTONIO GÁLVEZ** ㉚ A mi hijo > **ELENA DE QUINTANA** ㉛ Tristes guerras / Menos tu vientre > **ANTONIO BALLESTA** ㉜ Hijo de la luz y de la sombra > **GUILLERMO BELLOD** ㉝ Antes del odio > **CARMEN PÉREZ BASANTA** ㉞ La boca > **JOAQUÍN CUMELLA** ㉟ Nanas de la cebolla > **FEDERICO CHICO** ㊱ Casida del sediento > **ENRIQUE BARCALA BELLOD** ㊲ Eterna sombra > **ALEJANDRO PERTUSA GRAU** ●





VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

«TORO»

*¡A la gloria, a la gloria toreadores!
 La hora es de mi luna menos cuarto.
 Émulos imprudentes del lagarto,
 magnificaos el lomo de colores.
 Por el arco, contra los picadores,
 del cuerno, flecha, a dispararme parto.
 ¡A la gloria, si yo antes no os ancoro,
 -golfo de arena-, en mis bigotes de oro!*

organiza:

Área de Literatura



Sede Permanente de
Extensión Universitaria
en Lorca



colabora:



FUNDACIÓN
CAJAMURCIA

