





Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Conservatorio de Música de Murcia

PROGRAMA DE ACTOS SANTA CECILIA 2013

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J



c/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002 Murcia

 968350168 –  968259558

www.cpmusicamurcia.com

30013049@murciaeduca.es



Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Conservatorio de Música de Murcia

MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE A LAS 19:10 H.

CONCIERTO
ORQUESTA DE CÁMARA DE CARTAGENA
I PARTE

MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE A LAS 20:10 H.

CONCIERTO
ORQUESTA DE CÁMARA DE CARTAGENA
II PARTE



NOTA: Concierto a cargo de los ganadores del XVI Concurso de Música Clásica para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia “Entre Cuerdas y Metales” y la Orquesta de Cámara de Cartagena. Como ganadores de nuestro centro participarán como solistas Daniel Gómez Barberá en la especialidad de Oboe y Javier Albarracín Abellán en la especialidad de Viola.

Los programas de mano los aportará la propia Orquesta.

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J



c/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002 Murcia

 968350168 –  968259558

www.cpmusicamurcia.com

30013049@murciaeduca.es



Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Conservatorio de Música de Murcia

JUEVES 14 DE NOVIEMBRE A LAS 17:10

CONCIERTO
DÚO DE ACORDEONES JEUX D'ANCHES
I PARTE

ANDANTE EN FA MAYOR, KV 616 / W. A. Mozart (1756-1791)

Marko Sevarlic

SONATA Nº 2 "BLACK BIRDS" / Kalevi Aho (1949-)

SERENATA ANDALUZA / Manuel de Falla (1876-1946)

BALLET TANGO (SELECCIÓN) / A. Piazzolla (1921-1992)

JUEVES 14 DE NOVIEMBRE A LAS 18:10

CONCIERTO
DÚO DE ACORDEONES JEUX D'ANCHES
II PARTE

FANTASÍA EN FA MENOR, KV 594 / A. Mozart (1756-1791)

ERZ / Jukka Tiensuu (1948-)

Nikola Kerkez

PETRUSHKA SUITE / I.Stravinsky (1882- 1971)

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J



c/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002 Murcia

☎ 968350168 – 📠 968259558

www.cpmusicamurcia.com

30013049@murciaeduca.es



Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Conservatorio de Música de Murcia

LUNES 18 DE NOVIEMBRE A LAS 18:10

CONCIERTO
QUINTETO DE METALES: THE RITE OF BRASS

MINI OVERTURE (1982) / W. Lutoslawski (1913-1994)
TOCCATA AND FUGUE IN D MINOR BWV 565 / J. S. Bach (1685-1750)
VECTORIEL (1985) / J. Guinjoan (1931)
L'HOMME AU MARTEAU DANS LA POCHE PWV (1993) / W. Pirchner (1940-2001)

Luis Saúl Rubio Díaz y Javier Alcaraz León, Trompetas
Vicent Ricart Asensi, Trompa
José Rubén Rubio Díaz, Trombón
Jonathan Sevilla Requena, Tuba

LUNES 18 DE NOVIEMBRE A LAS 19:10

CONCIERTO
ENSEMBLE ESPAI SONOR
I PARTE

VIDRES (2012) / Miguel Á. Berbis (1972)
Electrónica
MULTAQA (CUANDO EL DESIERTO DEJA AFLORAR...) (2009) / V. García (1970)
Trombón y electrónica.

SNEFRU (2002) / A. Posadas (1967)
Acordeón y electrónica
DHAMAR (1999/2000) / J. M. Sánchez Verdú (1968)
Acordeón y saxofón alto

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J



c/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002 Murcia

☎ 968350168 – 📠 968259558

www.cpmusicamurcia.com

30013049@murciaeduca.es



Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Conservatorio de Música de Murcia

LUNES 18 DE NOVIEMBRE A LAS 20:10

**CONCIERTO
ENSEMBLE ESPAI SONOR
II PARTE**

VIDRES (2012) / Miguel Á. Berbis
Electrónica

ECHI SONORI ALLA MENTE / V. García Saxofón soprano y electrónica.

SNEFRU (2002) / A. Posadas
Acordeón y electrónica

MULTAQA (CUANDO EL DESIERTO DEJA AFLORAR...) (2008) / V. García (1970)
Trombón y electrónica.

CONCERTO BREVE. PARTE I Y III (1958) / J. Colomer (1966)
DHAMAR (1999/2000) / J. M. Sánchez Verdú (1968)
Acordeón y saxofón alto

Acordeón: Esteban Algora

Saxofón: Ricardo Capellino

Trombón: Carlos Gil

Electrónica y difusión sonora: Miguel Ángel Berbis.

Director artístico: Voro García

NOTA.- PROGRAMA ANTARA. Acercarse a la música actual con compositores españoles.

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J



c/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002 Murcia

☎ 968350168 – 📠 968259558

www.cpmusicamurcia.com

30013049@murciaeduca.es



MARTES 19 DE NOVIEMBRE A LAS 17:10

PRELUDIO Y ALLEGRO / Pugnani-Kreisler (1875-1962)

Allegro-Andante-Allegro, Allegro molto moderato

Pablo Albarracín Abellán, Violín (5º EPM)
Juan Carlos López, Piano

AU MATIN / Marcel Lucien Tournier (1879- 1951)

María Larrosa Navarro, Arpa (6º EPM) (mismo día)

SONATA PARA PIANO Nº8 OP.13 "PATÉTICA" / L. van Beethoven (1770 – 1827)

Grave. Allegro molto e con brio

Pablo González Hernández, Piano (5º EPM)

ANDANTE EN DO MAYOR KV315 / W. A. Mozart (1756-1791)

Estela Mañogil Espinosa, Flauta Travesera (2º EPM)
Santiago Casanova, Piano

RUMORES DE LA CALETA / Isaac Albéniz (1860 – 1909)

DANZA BRASILEIRA / Jorge Morel (1931)

Francisco José Leal Ballesta, Guitarra (5º EPM)

ALLEGRO APPASSIONATO / C. Saint-Saëns (1835-1921)

Daniel Regojo Huertos, Violonchelo (2º EPM)
Pedro Valero, Piano

NOTA: Concierto a cargo de alumnos que obtuvieron Matrícula de Honor en el curso 2011-2012 acompañados al piano por profesores del Conservatorio.





MARTES 19 DE NOVIEMBRE A LAS 18:10

CONCIERTO OP. 21 / O. Rieding (1840-1918)
Andante-Allegro

Laura García Iniesta, Violín (2º EPM)
Juan Carlos López , Piano

ELEGÍA EN SOL m PARA VIOLA Y PIANO OP. 44 / A. Glazunov (1865-1936)

Álvaro García Ros, Viola (4º EPM)
Pedro Valero Abril , Piano

MEDITACIÓN DE THAIS / J. MASSENET (1842-1912)

Agustín Sánchez Rubio, Flauta Travesera (3º EPM)
Santiago Casanova, Piano

“EVOCACIÓN” (SUITE IBERIA) / I. Albéniz (1860-1909)

Almudena González Martínez, Piano (6º EPM)

“TU CHE DI GEL SEI CINTA”. TURANDOT / G. Puccini (1858-1924)

“O MIO BABBINO CARO” GIANNI SCHICCHI. TONADILLA / G. Puccini

Cynthia Moleón Rodríguez, Canto (2º EPM)
Balbina Serna , Piano

ALLEGRO DE LA SONATA K281 EN SI b / W. A. Mozart (1756-1791)

María José García Molina , Piano (3º EPM)

**NOTA: Concierto a cargo de alumnos que obtuvieron Matrícula de Honor en el curso 2011-2012
acompañados al piano por profesores del Conservatorio.**





MARTES 19 DE NOVIEMBRE A LAS 19:10

FANTASÍA EN SOL M, OP 94 PARA VIOLA Y PIANO / J. N Hummel (1778-1837)

Cristina Regojo Huertos, Viola (4º EPM)
Pedro Valero Abril, Piano

INVENCION Nº9 EN FA MENOR BWV780 / J. S. Bach (1685 - 1750)
CLARO DE LUNA (SUITE BERGAMASQUE) / C. Debussy (1862 - 1918)

Ricardo Buitrago Ruíz, Piano (2º EPM)

“ROMANCE” EN RE m OP. 62 / E. Elgar (1857-1934)

Pablo González Hernández, Fagot (5º EPM)
Christopher Fleming, Piano

VALS ISABEL / Francisco Tárrega (1852 – 1909)

SONS DE CARRILHÕES / João Pernambuco' (1883-1947)

Raúl Lajara Dólera, Guitarra (2º EPM)

TRES PIEZAS PARA CLARINETE SOLO / I. STRAWINSKY (1756-1791)

Ricardo Berná Torá, Clarinete (6º EPM)

SONATA EN FA M. / E. Elgar (1857-1934)
Vivace-Largo. Allegro

Inés Rodríguez Escudero, Flauta Travesera (3º EPM)
Santiago Casanova, Piano

CONCIERTO OP. 36 / F. Krommer (1759-1831)
I Mov. Allegro

María Victoria Fernández Caballero, Clarinete (4º EPM)
Christopher Fleming, Piano

**NOTA: Concierto a cargo de alumnos que obtuvieron Matrícula de Honor en el curso 2011-2012
acompañados al piano por profesores del Conservatorio.**





MARTES 19 DE NOVIEMBRE A LAS 20:10

**PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA DOCUMENTAL
SOBRE LA MÚSICA ANTIGUA
“DE OCCULTA PHILOSOPHIA”.
DURACIÓN 70 ‘**

De Occulta Philosophia en una película sobre la música barroca y la búsqueda del conocimiento que hay tras ella, una música que continua siendo actual ya que busca expresar emociones e ideas universales. Interpretaciones musicales, diálogos entre los músicos componentes del conjunto La Reverencia y con especialistas en retórica musical como Rubén López Cano, se ponen en paralelo con la construcción de un clave por uno de los mejores luthieres del mundo, Titus Crijnen. Un instrumento que pieza a pieza, igual que la película, plano a plano irá desvelando sus secretos.

MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE 18:10

Ponencia sobre la “Técnica Alexander”.

Impartida por **D^a Nuria Vera Lorente. (Fisioterapeuta y Profesora de Técnica Alexander)** Nos acercará a la técnica Alexander en la que los principios de esta técnica de reeducación psicofísica ofrecen la posibilidad de desprenderse de inconscientes y repetidas actitudes, posturas y movimientos que a menudo se acompañan de excesiva tensión, dolor y cansancio al tocar un instrumento musical.





Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Conservatorio de Música de Murcia

MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE 19:10

CONCIERTO

FANTASÍA POUR FLUTE ET PIANO OP. 79 / G. Fauré (1845-1924)
Andante y Allegro

María Ruiz Fernández, Flauta Travesera
Santiago Casanova, Piano
3º Premio Jóvenes Intérpretes CMM 2013

SUITE PARA VIOLONCHELO / G. Cassadó (1897-1966)
I. Preludio-Fantasia. II. Sardana (danza). III Intermezzo e Danza Finale

Eduardo Marcos Martínez Ferrer, Violonchelo
2º Premio Jóvenes Intérpretes CMM 2013

ROMANCE / F. Angelis (1962-)
TOCCATA Nº 2 (TO MOGENS ELLEGAARD) / O. Schmidt (1928-2009)

Pavel Largin, Acordeón
1º Premio Jóvenes Intérpretes CMM 2013

NOTA: Concierto a cargo de las ganadoras del concurso "Premio Jóvenes Intérpretes CMM, 2012"

MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE 20:10

Ponencia "La fisioterapia aplicada a la música".

Impartida por **D^a Ana Velásquez Colominas (Fisioterapeuta y Posturóloga. Directora del Centro de Prevención en Artes Escénicas de Barcelona)**. Nos acercará la fisioterapia al mundo de las artes escénicas siguiendo una diversidad de técnicas para conseguir mejorar el rendimiento interpretativo del músico, a través de la prevención y posterior tratamiento de las lesiones que sufre el músico en sus diferentes interpretaciones.



c/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002 Murcia

☎ 968350168 – 📠 968259558

www.cpmusicamurcia.com

30013049@murciaeduca.es



JUEVES 21 DE NOVIEMBRE

CONCIERTO DE PROFESORES

NOTA.- Antes de comenzar el concierto se realizará un breve acto con la donación al centro de “rollos de pianola” a cargo del presidente de La Real Sociedad Económica de Murcia D. José Egea Ibáñez.

“LA MAJA Y EL RUISEÑOR” DE GOYESCAS / E. Granados (1867-1916)

Pilar Beltrán Martínez, piano

SOLEM ALE HEM / B. Kovacs (1937-)

José Dolz Sanchís, Clarinete
Pedro Valero Abril, Piano

BOSQUES SILENCIOSOS / A. Dvorak (1841-1904)

POLONESA BRILLANTE / F. Chopin (1810-1849)

José Manuel Cuadrado Caparrós, Violonchelo
Pedro Valero Abril, Piano

BALLADE / H. Tomasi (1901-1971)

Francisco José González Campillo, Saxofón
Lidia Isabel Haro Martínez, Piano

NOCTURNO Nº 5 OP. 15 Nº 2 EN FA # M. / F. Chopin

NOCTURNO Nº 7 OP. 27 Nº 1 EN DO # m. / F. Chopin

Susana Martínez Esteban, piano

GRAN DÚO CONCERTANTE / C. M. von Weber (1786-1826)

Jonatan Rives, Clarinete
Pedro Valero, Piano







Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Conservatorio de Música de Murcia

NOTA.- Homenaje a los compañeros D^a. Conchita Climent Albaladejo y D. Amalio Olmos Villaplana por su jubilación.

Código de centro: 30013049 C.I.F.: S3018002J



c/. Cartagena, 74 (Antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón 3) 30002 Murcia

 968350168 –  968259558

www.cpmusicamurcia.com

30013049@murciaeduca.es