

DESARROLLAD HÁBITOS DE VIDA
SALUDABLE

IES ALGEZARES

COORDINADORA: PILAR SÁNCHEZ ALVAREZ

AUTORES: Por orden alfabético

La educación y la enseñanza es una profesión ilusionante, porque permite ayudar a otros, con menos experiencia, en la tarea necesaria de la vida: comportarse como personas.

No se trata de conseguir grandes profesionales, tarea necesaria pero invisible a corto plazo, sino de educarlos para ser personas, transmitiéndole unos valores que les permitan vivir en sociedad y poder ser felices, anhelo de todo hombre.

Pero la rutina, el escaso interés de los alumnos actuales, hace necesario buscar nuevas propuestas ilusionantes que permitan al profesor fomentar la creatividad, sacarlo del abatimiento que en ocasiones se cierne sobre la tarea de educar, y dar al alumnado motivación para aprender, fomentando la curiosidad, utilizando metodologías diferentes y variadas.

Un grupo de profesores hemos querido realizar fichas de trabajo cuyo tema fundamental es Educación para la Salud, y de manera transversal, hemos tratado la higiene, la alimentación, la prevención de riesgos, la educación sexual, la prevención de drogas, la salud emocional, la educación vial, la educación en valores, la educación ambiental y el ocio y tiempo libre.

Nuestro objetivo principal es fomentar esa creatividad antes aludida para motivarnos en nuestra tarea, pero a la vez, hemos querido compartirlas con los compañeros de profesión, por si les puede ayudar en su quehacer diario.

Queremos agradecer al Centro de Profesores y Recursos Murcia II, por el apoyo y la confianza depositada en nosotros.

Pilar Sánchez Álvarez
Coordinadora

ÁREA O MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

AUTOR: ARACELI BELTRÁN ORENES

TITULO: TRASTORNOS POSTURALES

AUTOR: ARACELI BELTRÁN ORENES

ÁMBITO TRABAJADO: HIGIENE

ÁREA O MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 3º DE E.S.O.

OBJETIVOS:

- Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos, comprender la realidad y analizarla.
- Incorporar la lectura y la escritura como formas de enriquecimiento personal y como medio de desarrollo del espíritu crítico.

ACTIVIDAD:

Esta actividad trata de agrupar los problemas físicos que se pueden derivar de una postura incorrecta en el desarrollo de las prácticas escolares.

Consistirá en establecer un debate acerca de las posturas corporales (lenguaje no verbal) adoptadas en el aula por parte de los alumnos y cómo puede afectar a su bienestar físico y a su rendimiento académico. Se llevará acabo en clase, en grupo, mediante el diálogo como base del intercambio oral, y estará dirigido por el profesor mediante una serie de cuestiones:

- ¿Cuáles son las posturas más usuales del alumno en el aula?
- ¿Qué postura resulta más adecuada a la hora de favorecer la atención en clase?
- ¿Qué postura resulta más cómoda cuando se trata de realizar trabajos escritos?
- ¿Crees que sería más eficaz cambiar mesas y sillas de lugar dependiendo del tipo de actividad que se vaya a realizar?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se valorará:

- El desarrollo de la expresión oral para favorecer la comunicación y transmitirla.
- La consideración y respeto por las opiniones ajenas.
- La elaboración de ejercicios orales de producción dirigida.

TÍTULO: LA BULIMIA Y LA ANOREXIA

AUTOR: ARACELI BELTRÁN ORENES

ÁMBITO TRABAJADO: ALIMENTACIÓN

ÁREA O MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 3º DE E.S.O.

OBJETIVOS:

- Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos, comprender la realidad y analizarla.
- Incorporar la lectura y la escritura como formas de enriquecimiento personal y como medio de desarrollo del espíritu crítico.

ACTIVIDAD:

Esta actividad está pensada para estudiar la respuesta de la sociedad actual ante los trastornos alimenticios (bulimia y anorexia) y consistirá en realizar un comentario sobre un artículo de opinión, previamente seleccionado por el educador, de una publicación femenina actual. Se contestará a una serie de preguntas referidas al texto en pequeños grupos, en el aula. Por último, se hará una puesta en común de los trabajos realizados.

Comentario de texto

LA BULIMIA Y LA ANOREXIA son enfermedades relacionadas con la ingesta de alimentos y la imagen. Con el hambre. Hambre de belleza, de notoriedad, de consumo, de ser otros distintos a los que somos, más brillantes, con más éxito, con más poder. La bulimia y la anorexia eran enfermedades desconocidas antes del siglo XX. Lo que en la antigua Grecia hubiese formado parte del arte del buen vivir -la dieta, la disciplina que busca la salud lo hemos transformado en una enfermiza tendencia, en una pulsión destructiva. No nos conocemos a nosotros mismos, por eso nos hacemos daño sin ni siquiera ser conscientes de ello. Para Platón había dos tipos de médicos: los que son buenos para los esclavos - los médicos que recetan dietas pero no dan ninguna explicación- y los que tratan a los hombres libres (sic) y conversan, razonan y dan argumentos antes que fórmulas magistrales. Puede que el gran problema, el gran mal de nuestro siglo, sea que cada vez hay menos hombres y mujeres libres, dispuestos a conocerse a si mismos y a buscar el esclarecimiento de la realidad, de sus necesidades y deseos, y del mundo del que forman parte. Y es posible que ello sea responsabilidad nuestra. De todos y cada uno, tomados de uno en uno.

SE ESTÁ PONIENDO DIFÍCIL esto de aprender el arte de vivir.

Preguntas

- ¿Cuál es la idea principal que se desprende del texto?
- ¿Cuál es tu opinión acerca de estas enfermedades?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se realizará un taller de carácter lingüístico y comunicativo en el que se valorará:

- El desarrollo de la expresión oral y escrita para favorecer la comunicación y transmitir la información.
- La consideración y respeto por las opiniones ajenas.
- La elaboración de trabajos escritos de producción dirigida.

TITULO: MANEJO DE LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA

AUTOR: ARACELI BELTRÁN ORENES

ÁMBITO TRABAJADO: PREVENCIÓN DE RIESGOS EN EL ÁMBITO FAMILIAR Y EN EL TRABAJO

ÁREA O MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 3° DE E.S.O.

OBJETIVOS:

- Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos, comprender la realidad y analizarla.

ACTIVIDAD:

Esta actividad está diseñada para conseguir un acercamiento más personal a la composición de ciertos productos químicos de carácter tóxico utilizados diariamente en la limpieza del hogar.

Consistirá en el análisis de una serie de etiquetas de productos de limpieza, que serán aportadas por los alumnos, para comprobar el uso y manejo de estos productos y prevenir posibles accidentes domésticos.

Se realizará en el aula, en pequeños grupos, para después hacer una puesta en común.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Mediante este taller lingüístico-comunicativo se valorará:

- El desarrollo de la expresión oral y escrita para favorecer la comunicación y favorecer la comunicación y transmitir la información.
- La elaboración de trabajos de investigación libre.

TÍTULO: LA PUBLICIDAD Y EL SEXO

AUTOR: ARACELI BELTRÁN ORENES

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN SEXUAL

ÁREA O MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 3º DE E.S.O.

OBJETIVOS:

- Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos, comprender la realidad y analizarla.
- Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación.

ACTIVIDAD:

Con esta actividad se pretende realizar un estudio comparativo de las distintas campañas publicitarias de carácter erótico que pretenden ensalzar la sexualidad a través de la adquisición de una serie de artículos: prendas de vestir, perfumes, coches, etc.

Se realizará una búsqueda de anuncios que inciten a la práctica sexual en Internet y se hará un análisis del lenguaje publicitario y los recursos empleados para tratar de captar la atención del comprador. Se llevará a cabo en el aula de Informática, de forma individual. Por último se contrastará la información aportada por los distintos alumnos y se demostrará cómo se realiza el slogan publicitario, la ilegalidad que puede llegar a representar, así como los efectos nocivos de la publicidad subliminal en los medios de comunicación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se valorará:

- El desarrollo de la expresión oral a través del manejo de las nuevas técnicas de la información y la comunicación.
- La elaboración de trabajos de producción libre de carácter crítico.

TITULO: LA VIOLENCIA DE LAS DROGAS

AUTOR: ARACELI BELTRÁN ORENES

ÁMBITO TRABAJADO: PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIA

ÁREA O MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 3º DE E.S.O.

OBJETIVOS:

- Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos, comprender la realidad y analizarla.
- Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de los medios tradicionales y la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación.

ACTIVIDAD:

Esta actividad pretende estudiar los problemas de tipo individual y social derivados del uso de drogas.

A propósito de la elaboración por parejas, en el aula, de un texto argumentativo sobre el maltrato como consecuencia del consumo de alcohol, se reflexionará sobre la relación entre la violencia y el consumo de drogas, y la necesidad de mostrar una actitud de rechazo ante cualquier situación violenta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se valorará:

- El desarrollo de la expresión escrita para favorecer y transmitir información.
- La elaboración de textos argumentativos escritos de producción libre, así como la importancia de argumentar para resolver conflictos.

TITULO: APRENDER A CONTROLARSE

AUTOR: ARACELI BELTRÁN ORENES

ÁMBITO TRABAJADO: SALUD EMOCIONAL

ÁREA O MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 3º DE E.S.O.

OBJETIVOS:

- Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos, comprender la realidad y analizarla.
- Incorporar la lectura y la lectura como formas de enriquecimiento personal y como medio de desarrollo del espíritu crítico.

ACTIVIDAD:

Esta actividad está diseñada para reforzar los aspectos básicos referidos al control emocional. Se elaborará, en pequeños grupos, un texto dialogado para ser representado en clase, donde se muestre una situación de enfado o la defensa de algún derecho.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se valorará:

- El desarrollo de la expresión oral y escrita para transmitir información
- La elaboración de un trabajo de producción libre de carácter dramático en el que se muestren las relaciones entre mensajes verbales y no verbales, así como la importancia de los mismos.

TITULO: CÓDIGOS

AUTOR: ARACELI BELTRÁN ORENES

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN VIAL

ÁREA O MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 3º DE E.S.O.

OBJETIVOS:

- Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos, comprender la realidad y analizarla.
- Aprender a utilizar técnicas sencillas de manejo de información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación.

ACTIVIDAD:

Esta actividad está diseñada para reforzar los aspectos básicos del código de circulación y la necesidad de interpretarlos correctamente para prevenir posibles accidentes de tráfico.

Consistirá en la selección, por parte de la profesora, de una serie de señales de tráfico que los alumnos tendrán que analizar de forma individual y en clase, pero siempre teniendo en cuenta que se trata de códigos no verbales. Para finalizar, se llevará a cabo una puesta en común.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se valorará:

- El desarrollo de la expresión oral y escrita para favorecer la comunicación y transmitir la información.
- La elaboración de trabajos de producción dirigida.

TITULO: NATURALEZA Y SALUD

AUTOR: ARACELI BELTRÁN ORENES

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN AMBIENTAL

ÁREA O MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 3º DE E.S.O.

OBJETIVOS:

- Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos, comprender la realidad y analizarla.
- Incorporar la lectura y la escritura como formas de enriquecimiento personal y como medio de desarrollo del espíritu crítico.

ACTIVIDAD:

Esta actividad ha sido diseñada para fomentar en los alumnos el respeto por el medioambiente y su relación directa con la salud y la calidad de vida.

Se realizará el análisis de una serie de noticias, previamente seleccionadas y recortadas por los alumnos, acerca de algún hecho que suponga un impacto ecológico sobre algún paraje natural. Se llevará a cabo en el aula, en pequeños grupos. Por último se establecerá un diálogo dirigido y se redactarán las conclusiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se valorará:

- El desarrollo de la expresión oral y escrita para favorecer la comunicación y transmitir la información.
- La consideración y respeto por las opiniones ajenas.
- La elaboración de trabajos de producción libre.

TITULO: LOS VALORES DE LA JUVENTUD ACTUAL

AUTOR: ARACELI BELTRÁN ORENES

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN EN VALORES

ÁREA O MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 3º DE E.S.O.

OBJETIVOS:

- Utilizar la lengua para expresarse oralmente o por escrito de la forma más adecuada a cada situación de comunicación.
- Incorporar la lectura y la escritura como formas de enriquecimiento personal y como medio de desarrollo del espíritu crítico.

ACTIVIDAD:

Esta actividad está destinada a determinar cuáles son los valores de los jóvenes en la sociedad actual. Se realizará un análisis de un artículo de opinión de una publicación semanal, que presenta una estructura expositiva. El texto será seleccionado previamente por el profesor y los alumnos tendrán que contestar un cuestionario dirigido, de forma individual, y en clase, acerca del mismo. Por último, se hará una puesta en común.

Comentario de texto

En España, como en otros países europeos, las diferencias generacionales parecen ahondarse en lugar de disminuir. No siempre fue así. El cuestionamiento de los mayores por los hijos, cuando lo había, transcurría en el mismo seno de la vida y espacio familiares. Hoy, en cambio, la pugna entre las viejas pautas de comportamiento y los nuevos planteamientos aflora abiertamente en la calle, lejos del hogar. La tribu se ha desmembrado. Los jóvenes forman un grupo social distinto de sus progenitores. Ellos, por sí solos, tienen tanto en común con sus contemporáneos y tantas diferencias con los mayores que han constituido su propia tribu, con sus enseñanzas particulares de vestimenta y símbolos. El perfil de sus progenitores no ha dejado huella -ni siquiera en el recuerdo-. ¿Qué ha ocurrido para que se diera este cambio dramático?

Biológicamente, la distancia entre la madurez sexual y la mayoría de edad se ha agrandado. Los flujos hormonales y la sexualidad estallan hoy cada vez en una etapa más tierna, mientras que la mayoría de edad -al margen de lo que establezca la normativa al uso- tiene vencimientos más lejanos. La posesión de un medio de transporte propio, el acceso a un trabajo remunerado y no digamos a una vivienda asequible se retrasan en el tiempo. El resultado de los dos factores entraña la aparición de un grupo social lo suficientemente numeroso y cohesionado como para acampar en tierra de nadie con sus banderas. Era inevitable que los modos peculiares característicos de la pubertad, antes fugaz, se consolidaran ahora -durante un periodo desacostumbradamente largo- en una cultura propia y totalmente diferenciada.

Como todas las culturas, la de los jóvenes ha creado sus propios valores. Faltaban modelos a los que imitar tanto en la clase política como en la empresarial o académica. La primera había renunciado a transformar el mundo para garantizar la supervivencia de los mecanismos internos que sustentan el poder o el dominio, también oficializado, de la oposición. Los segundos fundamentaron su crecimiento en la especulación a corto plazo, renunciando a los valores trascendentes de los antiguos barones industriales promotores del crecimiento económico. Por último, el sector académico se encerró en un gremialismo perverso que lo aislaba del sector industrial y lo alejaba de los enfoques multidisciplinares que son hoy indispensables para que se produzca la innovación.

Los jóvenes asimilaban rápidamente, no obstante, el cuestionamiento iniciado por sus progenitores de valores tradicionales que perdían todo sentido en la nueva situación demográfica y social. La cohesión que estimula el sentimiento de nación, la religión y, por supuesto, la familia. En lo individual, se consumó la separación de sexo y reproducción, se disoció el amor del deseo y se creó un abismo entre trabajo -irremediable para sobrevivir, cuando se encontraba- y felicidad.

Se trata de las únicas pautas heredadas del pasado reciente que no se repudiaron. Junto a ellas, se apostaron los nuevos valores.

Eduardo Punset · *XL Semanal* 25 febrero 2007

Preguntas:

- ¿Cuáles son las pautas de comportamiento de los jóvenes de hoy?

- Señala las diferencias con respecto a los valores que mostraban sus progenitores?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se valorará:

- El desarrollo de la expresión escrita para favorecer la comunicación y transmitir información.
- La elaboración de trabajos de producción dirigida de carácter escrito.

TÍTULO: LOS JUGLARES DEL SIGLO XXI

AUTOR: ARACELI BELTRÁN ORENES

ÁMBITO TRABAJADO: OCIO Y TIEMPO LIBRE

ÁREA O MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: 3º DE E.S.O.

OBJETIVOS:

- Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de la forma más adecuada a cada situación de comunicación.
- Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación.

ACTIVIDAD:

Esta actividad está pensada para analizar los problemas y preocupaciones que afectan a los jóvenes en la actualidad a través de las letras de sus cantantes o grupos musicales favoritos.

Consistirá en la selección por parte de los alumnos de una serie de vídeos musicales en Internet se expondrán de forma oral las ideas que se desprenden de las letras de las canciones escuchadas. Por último, se recogerán por escrito las más representativas en cuanto al comportamiento de la juventud en sus ratos de ocio. Se realizará en pequeños grupos, en el aula de informática.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se valorará:

- El desarrollo de la expresión escrita para favorecer la comunicación y transmitir información.
- La elaboración de trabajos de producción libre de carácter escrito.

ÁREA DE INGLÉS

ALBERTO DE CASTRO ORTÍN

Todos los dibujos e imágenes son del autor

TITULO: HOW OFTEN DO YOU...?

AUTOR: ALBERTO DE CASTRO ORTÍN

ÁMBITO: HIGIENE

ÁREA: INGLÉS

NIVEL: 2º ESO

AIMS.

- Ask and give personal information both orally and in the written form.
- Express hygienic habits using adverbs of frequency.

ACTIVITY.

By means of flashcards which show different activities through drawings, students will describe their hygienic habits using the grammatical structures associated to the *Present Simple* tense. This activity is to be done in pairs.

Firstly the teacher will briefly revise the grammatical components and the vocabulary students may use in the activity.

The procedure is as follows: The teacher distributes the sets of flashcards to each couple of students. One of them will act as the interviewer and will ask about different hygienic habits as specified in the flashcards. The other student will answer by commenting on his/her real habits by using the adverbs of frequency and other temporal clauses. Example:

- Student A: How often do you brush your teeth?
- Student B: I brush my teeth every day.

Student A will take some notes on what student B is telling him/her, and once finished he/she will have to write a short text about his/her partner's hygienic habits (in such a way the use of the third person 's' will be practised). Afterwards, either the student will read it aloud, or it will be corrected by the teacher individually. This will very much depend on the amount of time available and the number of students. This activity

is specially recommended to be done during the so-called 'desdobles' as it focuses greatly on the oral component of the students.

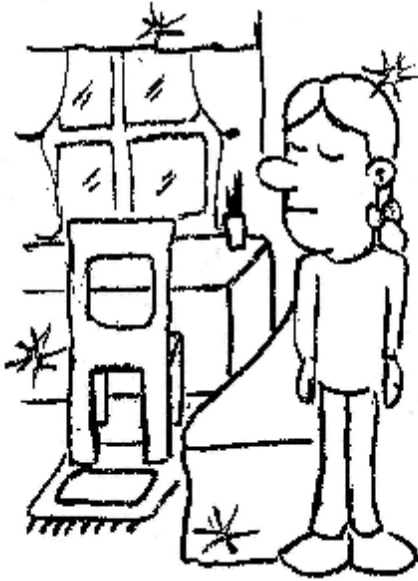
EVALUATION CRITERIA.

- Direct observation.
- Checking written work.

FLASHCARDS. HOW OFTEN DO YOU...? 1/3



TIDY UP YOUR BEDROOM



HAVE A SHOWER

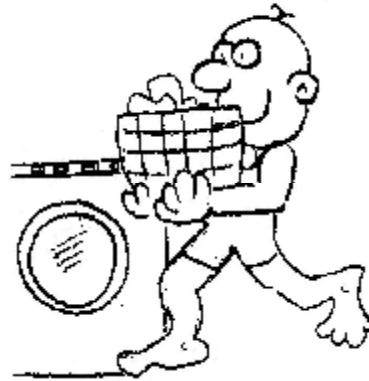


FLASHCARDS. HOW OFTEN DO YOU...? 2/3

BRUSH YOUR TEETH



CHANGE CLOTHES



COMB YOUR HAIR



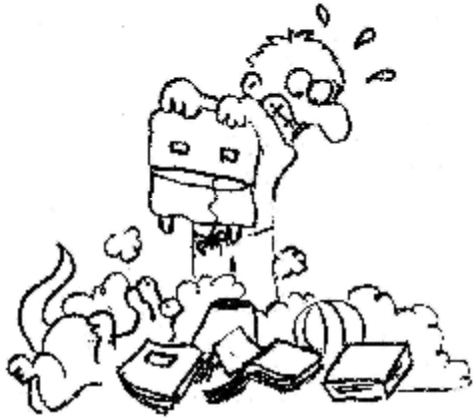
WASH YOUR HANDS
BEFORE EATING



--	--

FLASHCARDS. HOW OFTEN DO YOU...? 3/3

ORDER YOUR SCHOOLBAG



SIT CLOSE TO TV



MAKE YOUR BED



GO TO THE DENTIST



TITULO: WHAT YOU EAT IS WHAT YOU ARE

AUTOR: ALBERTO DE CASTRO ORTÍN

ÁMBITO: ALIMENTACIÓN

ÁREA: INGLÉS

NIVEL: 1º BACHILLER/ 2º BACHILLER

AIMS.

- Express ideas and agree or disagree to others' ideas.
- Develop communicative strategies and the reasoning capacity of the students to foster interaction.

ACTIVITY.

Students will use realia such as magazines and newspapers. This material will be usually provided by the teacher. However, this also can be done by students if the teacher tells them in a previous session. This can be very motivating for the students as they are taking part in the elaboration of the activity and thus in their own learning.

Research groups will be created, and each one will analyse these magazines in search of advertisements related to food and feeding habits. They will select the most representative images and/or texts and later on they will talk about them in short debates. The teacher will supervise the oral expression but will correct the least possible as it is important that students develop their oral performance. The following questions can be used to raise students' participation:

- What are the advantages of eating well?
- Can you think of healthy and non-healthy food?
- What is "good image" for you?
- Do you think Spanish people eat better than English people?
- How many times do you eat a day?
- What do you know about anorexia and bulimia?

EVALUATION CRITERIA.

- Direct observation.
- Co-operation in groups.
- Checking oral production.

TITULO: BE CAREFUL!

AUTOR: ALBERTO DE CASTRO ORTÍN

ÁMBITO: PREVENCIÓN DE RIESGOS EN EL ÁMBITO FAMILIAR Y EN EL TRABAJO

ÁREA: INGLÉS

NIVEL: 3º ESO

AIMS.

- Use of linguistic constructions to express condition.
- Understand and make inferences from risky situations using the first conditional.

ACTIVITY.

Students are given a set of mixed flashcards with drawings and written situations. Working in pairs, students have to build up sentences with the mixed expressions given and using the structures associated with the *Conditional Type 0/1*. They must practise them orally and later on, by writing them on paper. Example:

- If you don't turn off the gas, you can have an accident in the kitchen.
- You will burn your hands if you don't wear gloves.
- If you don't read the instructions, you can get injured.

The teacher will give all the vocabulary that may be necessary for the construction of the sentences, and will explain the activity to be done carefully, with examples.

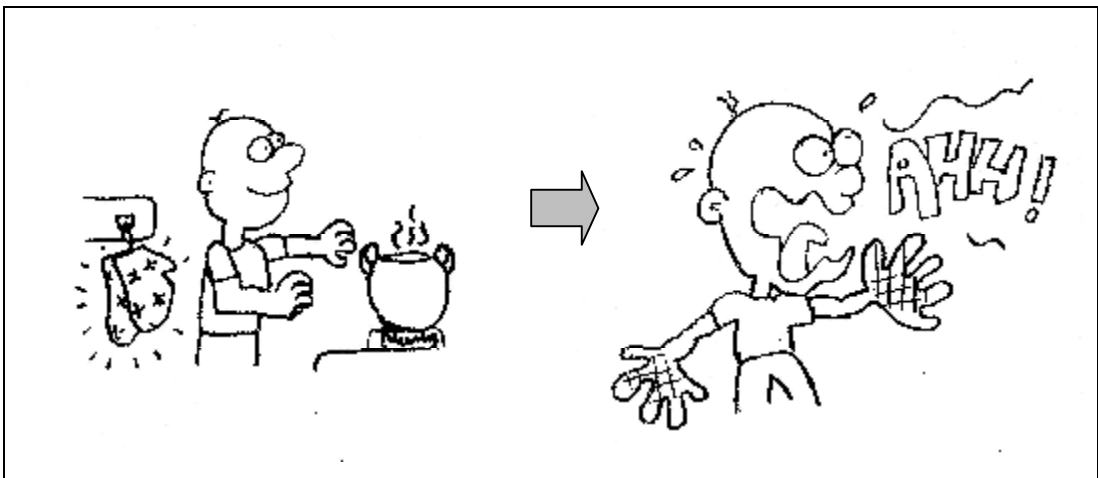
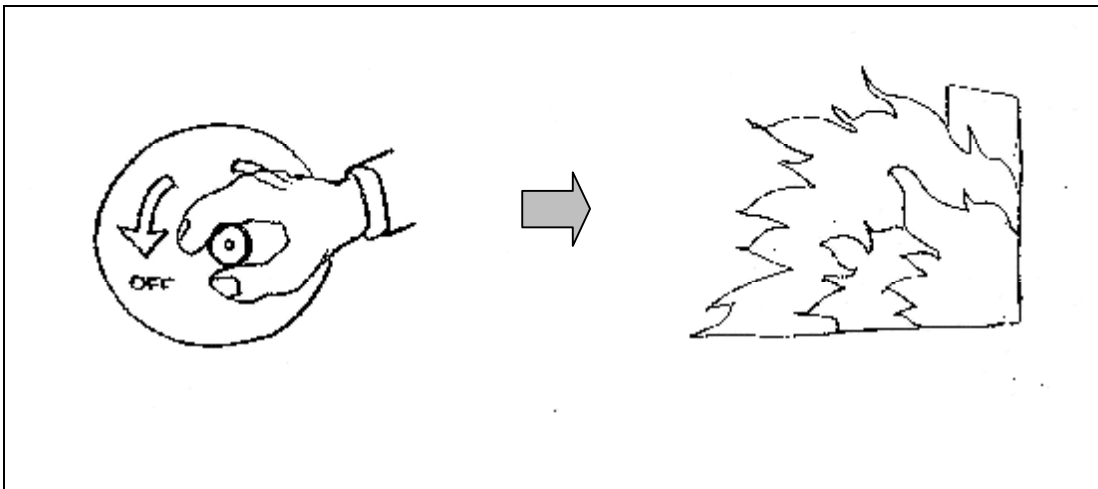
Afterwards, students will make sentences related to the same situations proposed previously, but this time orally, and using the "*should/ shouldn't*" construction. Example:

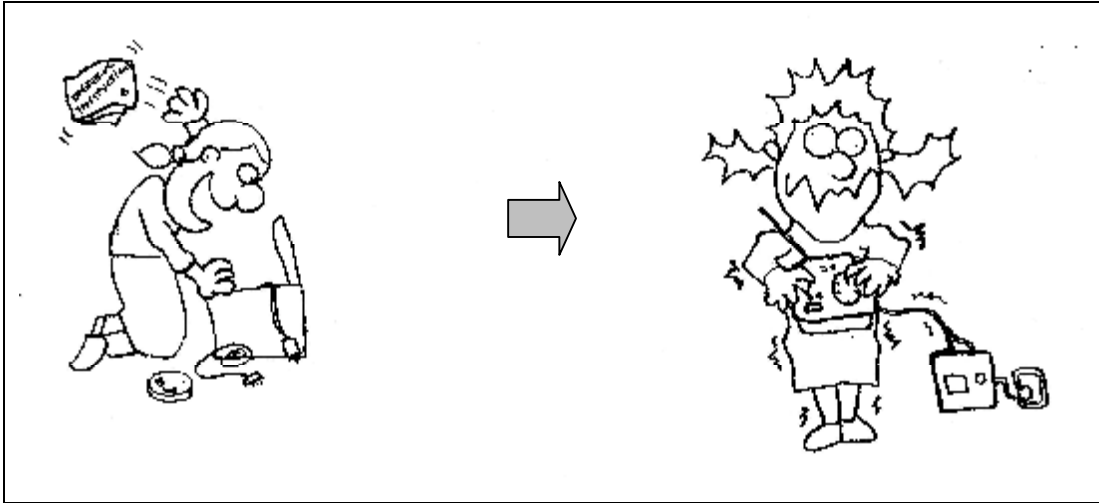
- You should turn off the gas after usage.

EVALUATION CRITERIA.

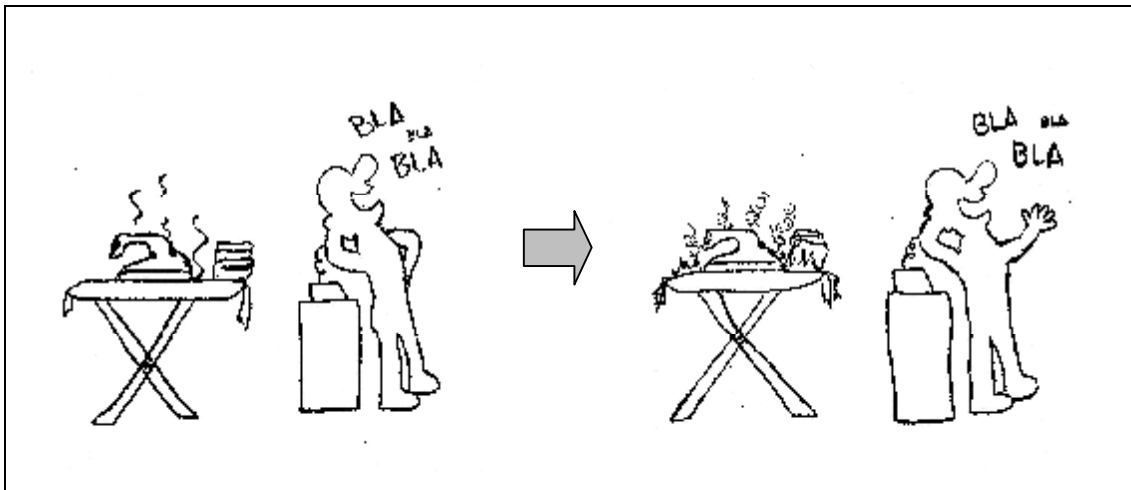
- Direct observation.
- Checking written work.

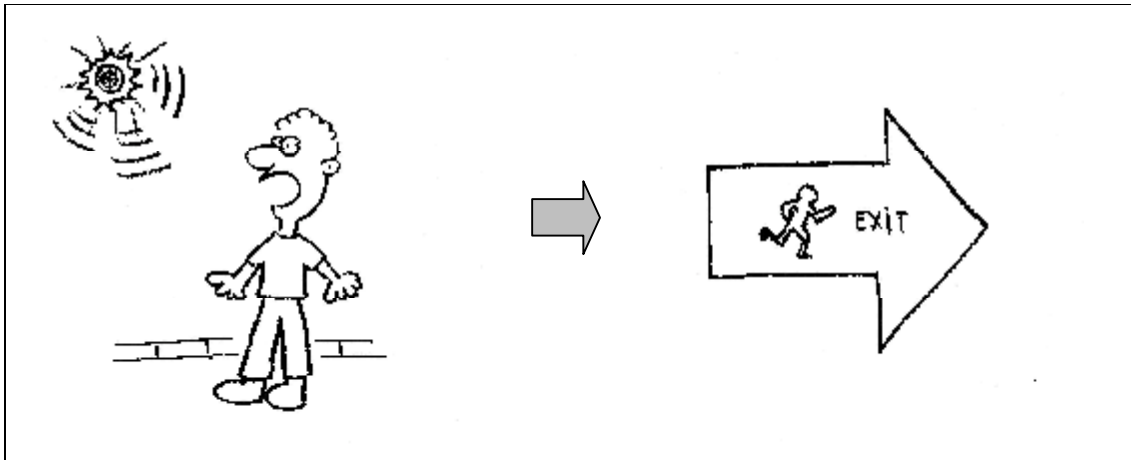
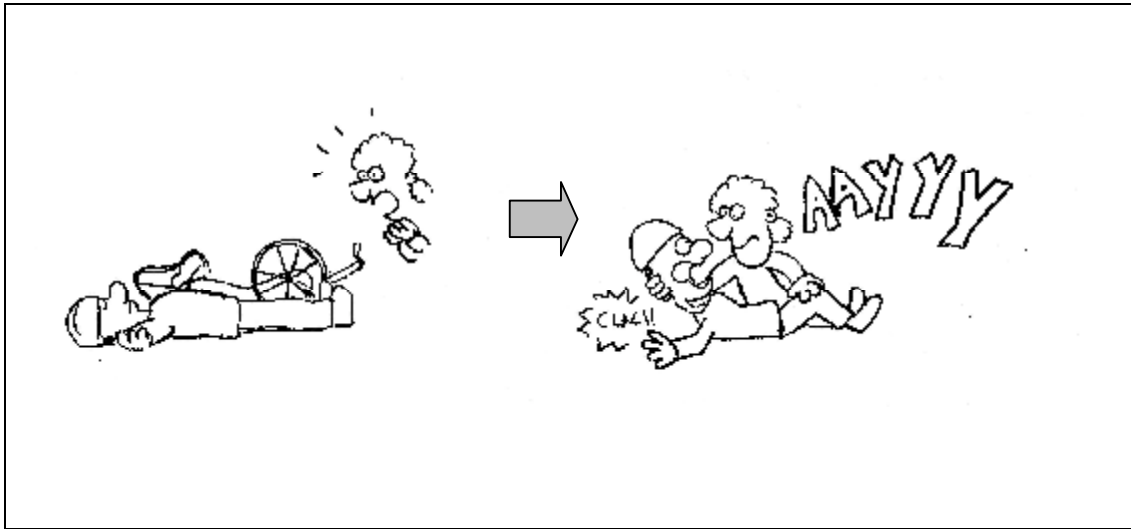
FLASHCARDS. BE CAREFUL! 1/3





FLASHCARDS. BE CAREFUL! 2/3





FLASHCARDS. BE CAREFUL! 3/3

TURN OFF THE GAS AFTER
USAGE

HAVE AN ACCIDENT

WEAR GLOVES

BURN YOUR HANDS

READ THE INSTRUCTIONS
CAREFULLY

GET INJURED

LEAVE THE IRON ON

IT CAN CAUSE FIRE

SEE AN ACCIDENT

NOT MOVE THE VICTIM

THERE IS AN EMERGENCY

FOLLOW THE SIGNS

TITULO: DISCUSSION ABOUT SEX MATTERS

AUTOR: ALBERTO DE CASTRO ORTÍN

ÁMBITO: EDUCACIÓN SEXUAL

ÁREA: INGLÉS

NIVEL: 1º BACHILLER/ 2º BACHILLER

AIMS.

- Develop and express personal views from a short text.
- Practise interpersonal communication and the use of appropriate linguistic forms in debates and conversations.
- Raise the students' consciousness on the topic.

ACTIVITY.

This activity consists of a list of short sentences related to sexual education. Classroom is divided into groups of four/five people. Within each group, students have to discuss what is proposed by giving their opinions. Firstly the teacher will write these sentences on the blackboard; there will be a quick reading and the teacher will solve any doubts they may have.

This activity is free production, so the teacher must let students have their say and not interrupt their oral expression unless it is necessary. He will just supervise. Later, they will write a short paragraph that summarises their views and they will read it to the rest in the classroom.

The sentences for discussion are the following:

- Teenagers don't know much about sexual education nowadays.
- My parents switch to another TV channel when sex scenes appear in a movie.
- My parents don't know I know about sexual relations.
- I feel embarrassed when talking about sexual matters with everybody except my friends.

- Responsibility on pregnancy in adolescents lies mainly on the girl.
- Teachers, and not parents, should tell students about sexuality.

EVALUATION CRITERIA.

- Direct observation.
- Checking written work.
- Checking oral production.

TITULO: NOW AND THEN

AUTOR: ALBERTO DE CASTRO ORTÍN

ÁMBITO: PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIA

ÁREA: INGLÉS

NIVEL: 4º ESO

AIMS.

- Describe and compare habits and ways of life using the *used to* form.
- Develop oral production and listening capacity through guided messages including themes related to drugs, which will make students understand the consequences of bad habits.

ACTIVITY.

Students are given a set of flashcards with some drawings and expressions about people in two different situations. The expressions contain verbs in the base form so students have to create sentences by using the grammar specified here. They have to work in pairs so Student A describes orally what a character *used to do* and what he/she does now. Student B has to say which character Student A is talking about. Example:

- Student A: This person used to drink alcohol quite often one year ago, but now she has given up drinking.
- Student B: The person you are talking about is Margaret.

Students must use the *used to* and the *present perfect* grammatical structures.

Once finished they can change roles and practice again.

EVALUATION CRITERIA.

- Direct observation.
- Checking oral production.

FLASHCARDS. NOW AND THEN 1/3

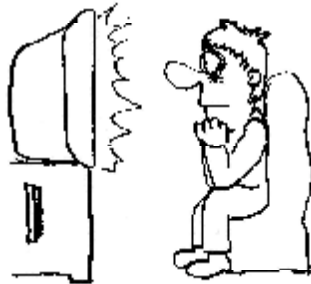
2 years ago...



MRS. HUDSON



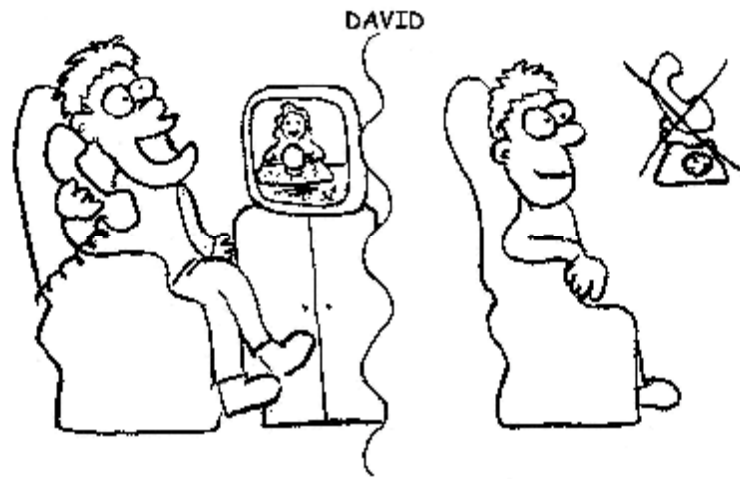
4 months ago...



WILLIAM

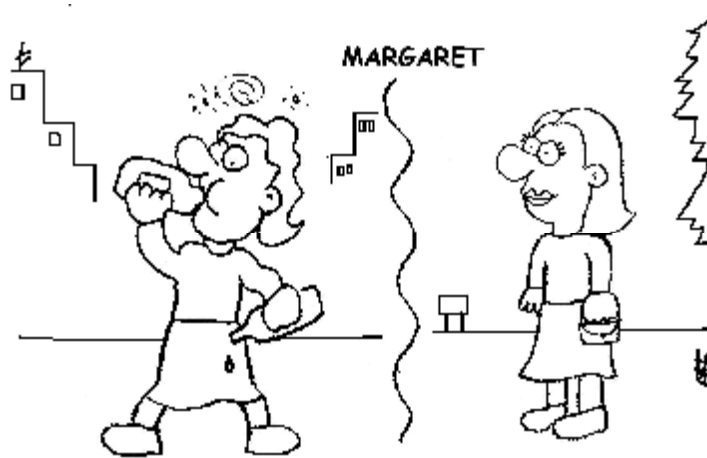


5 days ago...



FLASHCARDS. NOW AND THEN 2/3

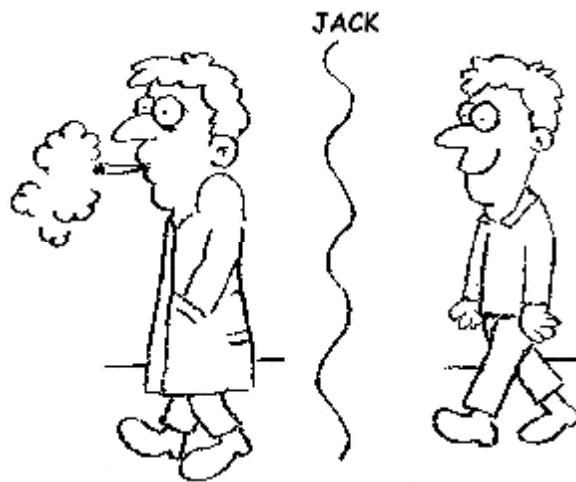
1 year ago...



10 months ago...

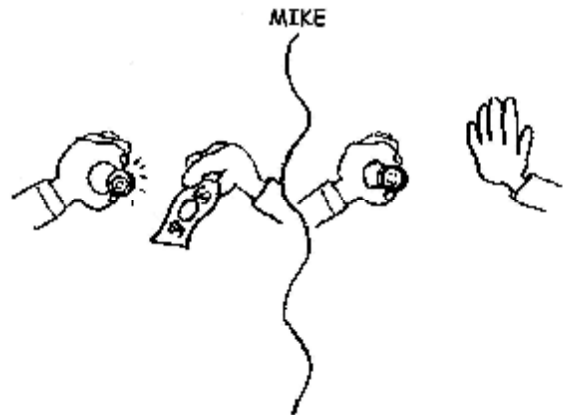


3 years ago...



FLASHCARDS. NOW AND THEN 3/3

7 weeks ago...



EXPRESSIONS

SMOKE 20 CIGARETTES PER DAY	GIVE UP SMOKING
DRINK ALCOHOL QUITE OFTEN	GIVE UP DRINKING
BUY DRUGS AT THE DISCO	FORGET ABOUT PILLS
NOT STUDY AT ALL	PASSED ALL HER EXAMS
TALK ON THE PHONE FOR HOURS	NOT PHONE LATELY

SPEND A LOT OF MONEY	STOP WASTING MONEY
STAY AT HOME WATCHING TV	ENTER A SPORTS CENTER

TITULO: HOW DO YOU FEEL TODAY?

AUTOR: ALBERTO DE CASTRO ORTÍN

ÁMBITO: SALUD EMOCIONAL

ÁREA: INGLÉS

NIVEL: 2º ESO/3º ESO

AIMS.

- Describe people and states of mind through the use of adjectives in comparative and superlative form.
- See differences in emotional control and learn ways to understand others.
- Practise the forms of the Present Simple and the Past Simple tenses.

ACTIVITY.

2º ESO+3º ESO

This activity is to be done in pairs. Students are given a set of flashcards with drawings and adjectives about different people. They must describe these people by using those adjectives in *comparative and superlative forms*. What they see is mostly different states of mind so they not only revise the grammatical structures for comparing but also amplify the list of vocabulary they have for describing people and things. They must write the descriptions on paper.

3º ESO

This activity is to be done in pairs. Students are given a set of flashcards with drawings and expressions about different people. They must have a look at the reasons why the people presented are in the state of mind they are. Then, they have to ask and answer in pairs about them. Example:

Student A: Why is Mr. Heavy tired?

Student B: Because he walked home for two hours.

Students are given the base form of the verbs, so they have to put them into the present or the past form as indicated in the flashcards. Once finished, they change roles and practise again. Some of the reasons for the state of mind of the characters in the pictures may make students think and being aware of the concept on emotional health.

Example:

Student A: Why is Peter angry?

Student B: Because he lost his wallet.

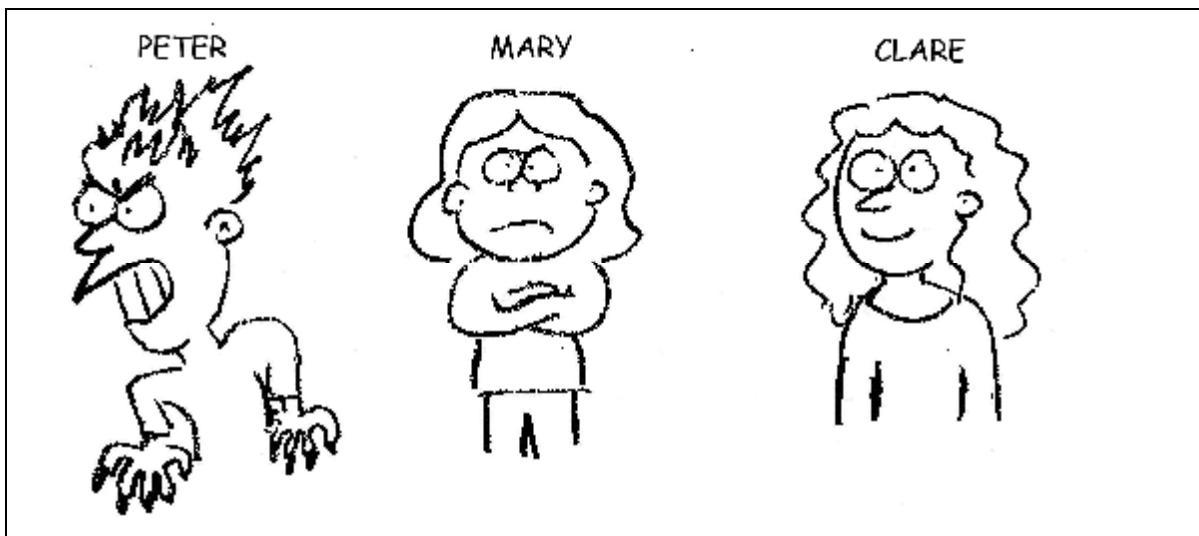
Student A: Why is Rosie sad?

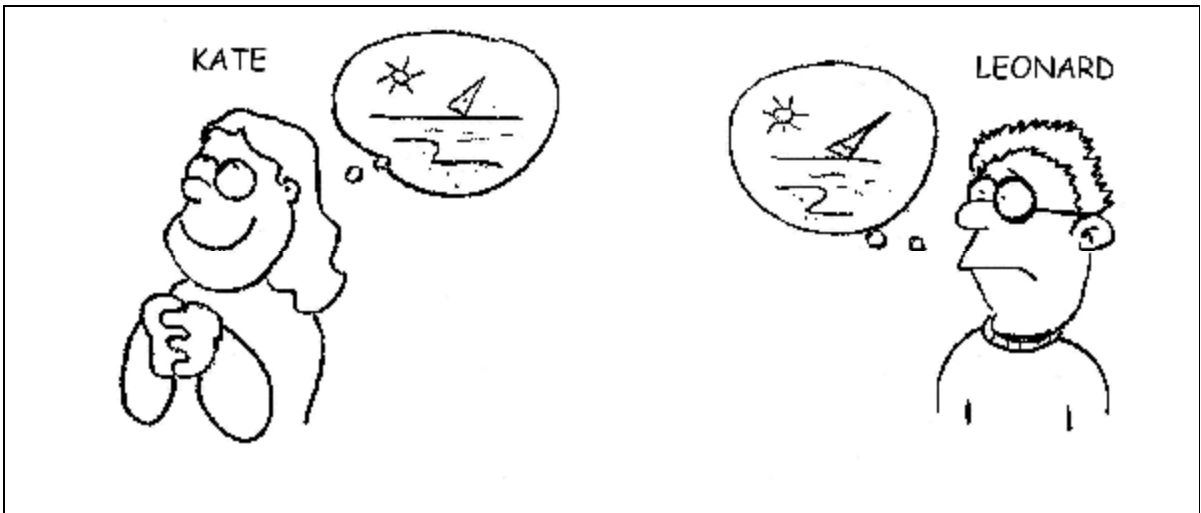
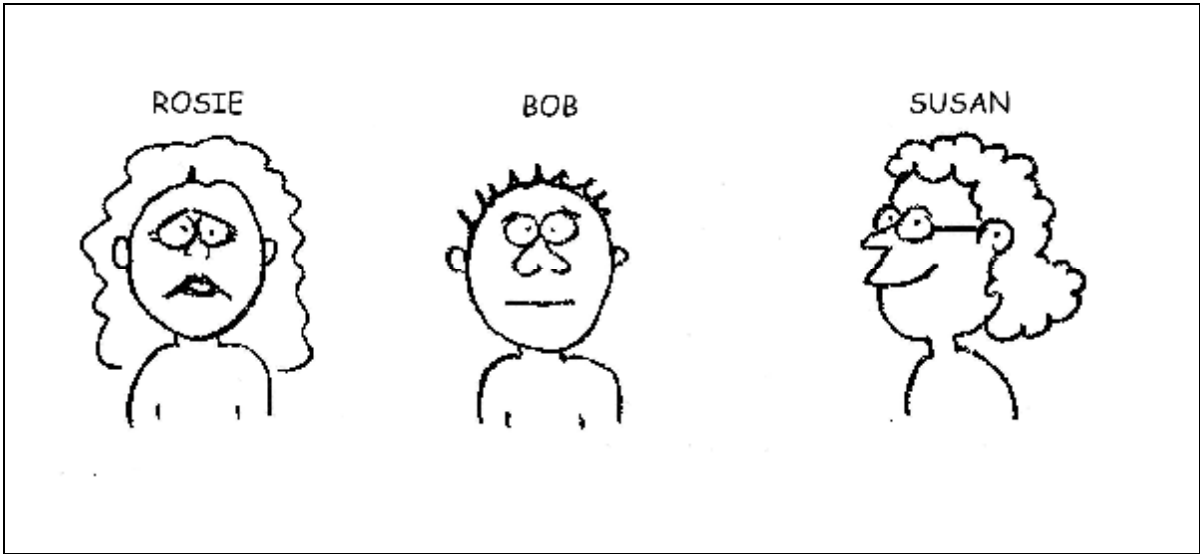
Student B: Because she forgot the keys

EVALUATION CRITERIA.

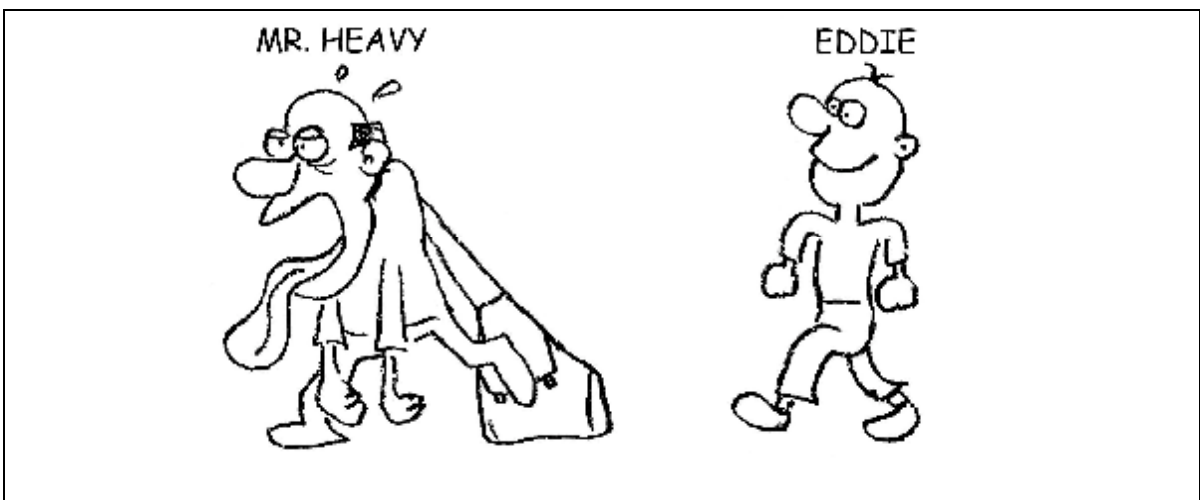
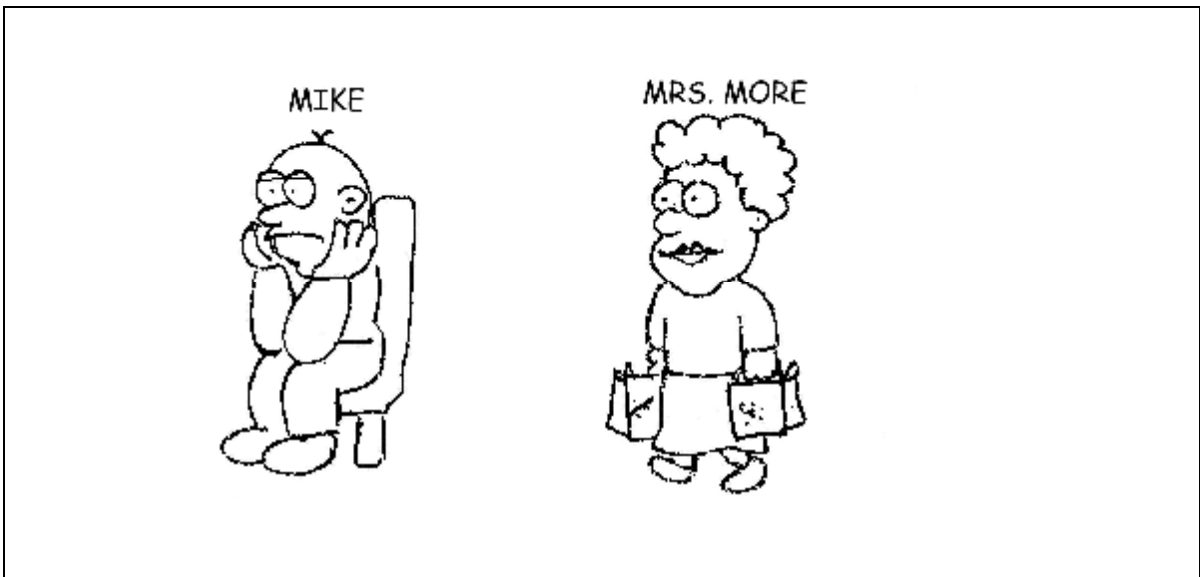
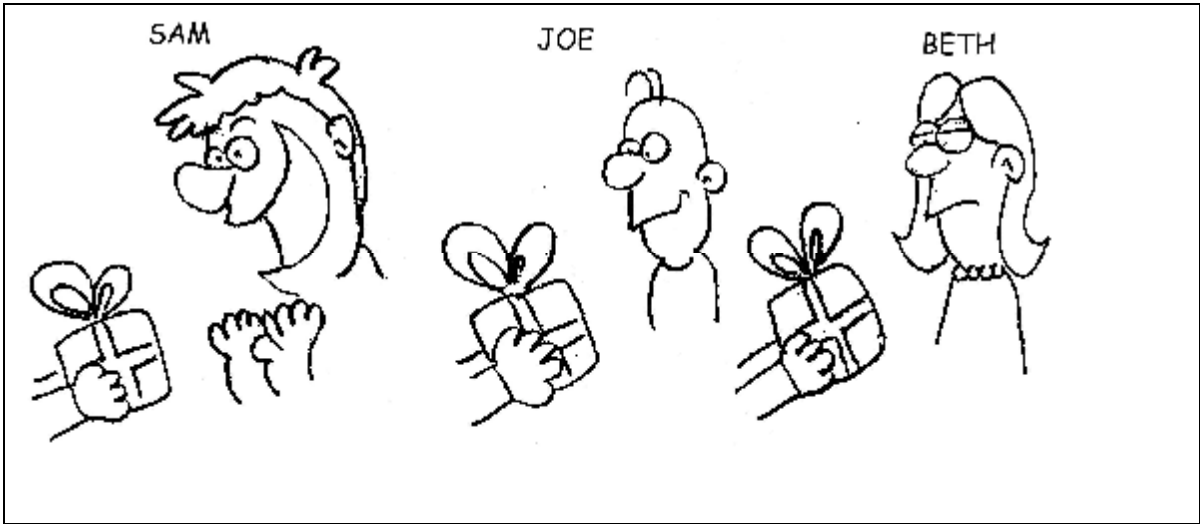
- Direct observation.
- Checking written work.
- Checking oral production.

FLASHCARDS. HOW DO YOU FEEL TODAY? 1/4

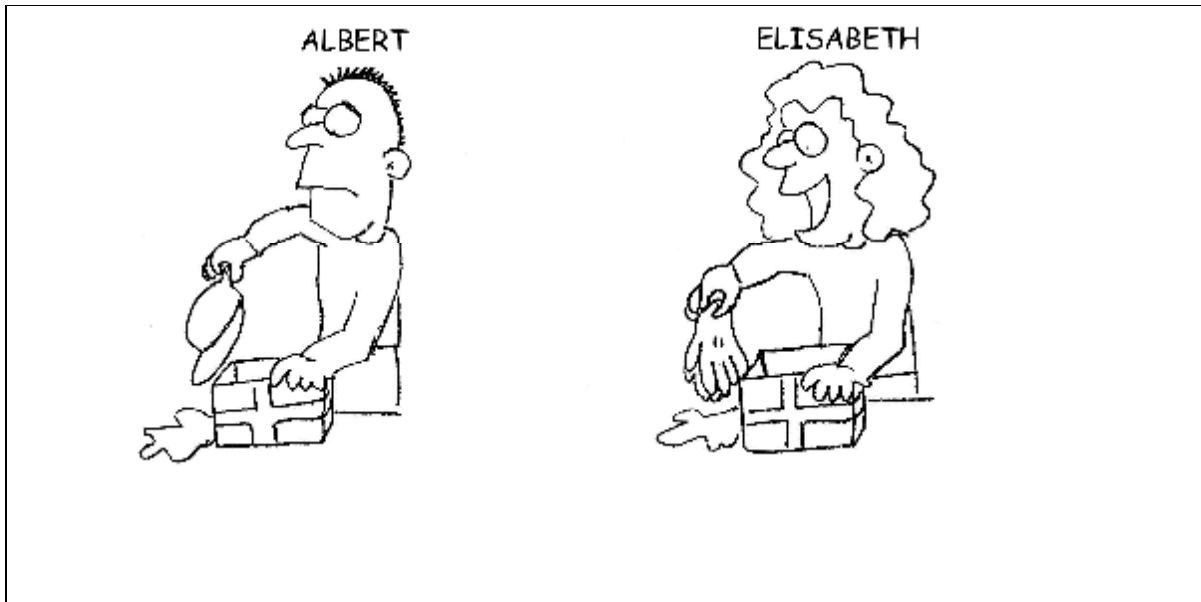
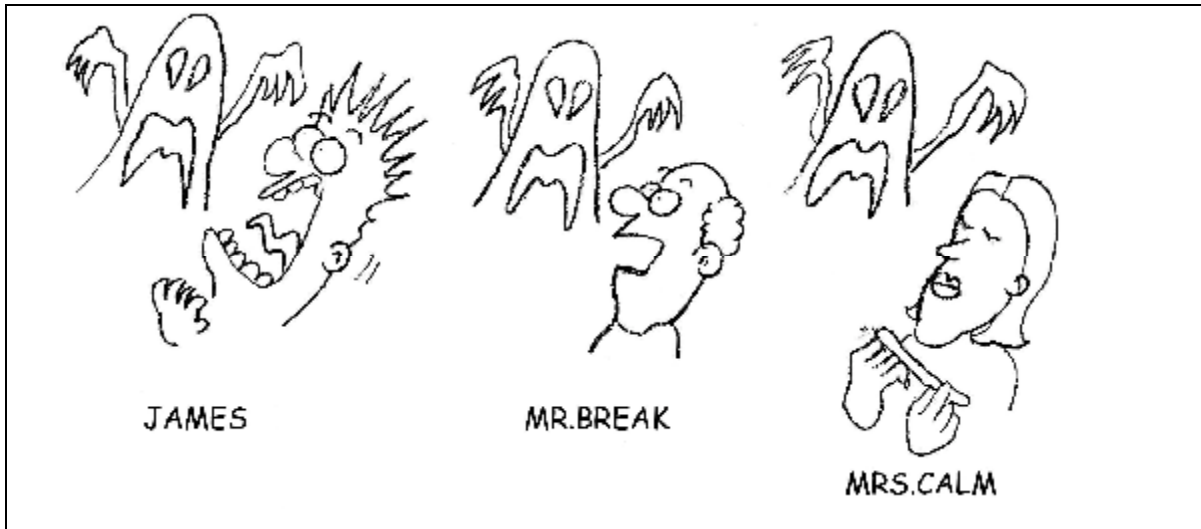




FLASHCARDS. HOW DO YOU FEEL TODAY? 2/4



FLASHCARDS. HOW DO YOU FEEL TODAY? 3/4



ADJECTIVES (2°+3° ESO)

angry/satisfied	bored/busy
sad/happy	tired/strong

eager/anxious	frightened/indifferent
excited/calmed	disappointed/surprised

FLASHCARDS. HOW DO YOU FEEL TODAY? 4/4

EXPRESSIONS (3° ESO)

PAST	lose his wallet / pass her English exam
PAST	forget the keys / win the lottery
PRESENT	love swimming / be allergic to sunlight
PRESENT	love presents / know the content

PAST	his friends go away / go shopping
PAST	walk home for two hours / sleep a lot yesterday
PRESENT	be afraid of ghosts / not believe in ghosts
PRESENT	not like the present / need a new pair of gloves

TITULO: ON THE ROAD

AUTOR: ALBERTO DE CASTRO ORTÍN

ÁMBITO: EDUCACIÓN VIAL

ÁREA: INGLÉS

NIVEL: 1º ESO

AIMS.

- Learn how to use imperatives in affirmative and negative form.
- Acquire adequate vocabulary related to traffic education as a way to better understand the dangers and norms in roads.

ACTIVITY.

This activity consists of a board game, so students must be distributed in groups of around five. The game represents a road where different traffic signs appear. One of the students will act as the police officer and will supervise that each participant follows the rules, does what is set in a specific point and answers correctly. (He/She owns a paper with the answers). He/She will also write down the points each participant has.

Students start with 3 points, and get 1 extra point each time they get back to the departure square (signalled with a star).

Student A throws the dice and moves the counter a number of squares. If he/she falls on a traffic sign, he/she must say it aloud and the police officer, who owns the answers on paper, checks the answer. If correct, he gets the number of points specified, if not, he loses the number of points specified.

The winner is the one who gets more points.

The reason for saying the answers aloud is that once participants start falling on the same squares, they will urge themselves to remember what the correct answer was.

EVALUATION CRITERIA.

- Direct observation.
- Checking oral production.
- Checking vocabulary learning.

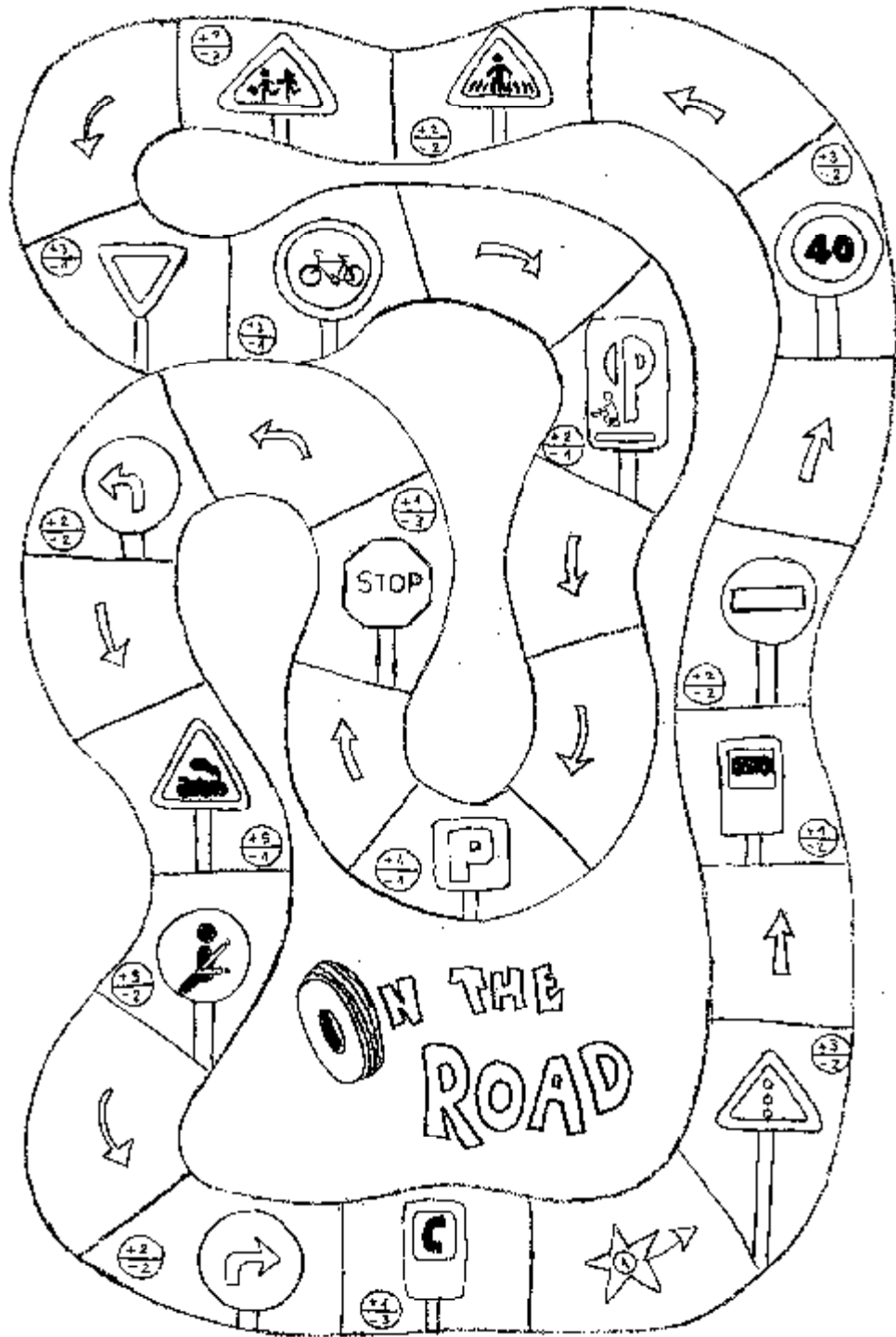
ON THE ROAD

Police officer paper

1. Traffic light
2. Bus stop
3. No entry
4. Speed limit
5. Pedestrian crossing
6. School crossing
7. Give way
8. No cycling
9. Resting area
10. Parking space
11. Stop
12. Turn left
13. Level crossing without barrier

14. Fasten your seatbelt
15. Turn right
16. Telephone

PARTICIPANTS' NAMES	PUNTUATION



TITULO: THE PASSIVE VOICE COMPETITION

AUTOR: ALBERTO DE CASTRO ORTÍN

ÁMBITO: EDUCACIÓN AMBIENTAL

ÁREA: INGLÉS

NIVEL: 3º ESO

AIMS.

- Understand different ways of expressing the same idea by means of the active-passive structures.
- Raise the students' interest in relation to environmental issues.

ACTIVITY.

Class is divided into groups of around six people. The teacher gives some series of sentences in the active form about environmental matters. Each group names a Speaker who will write down the answers. The whole group works together on the sentences to turn them into passive sentences.

The teacher gives some time for each sentence. Then he asks Speakers for their answers written on paper. Then he/she checks all and gives 3 points to the best sentence (if there are three groups), and goes down up to one point for the worst sentence.

The winner group is the one who gets the highest punctuation when all the sentences have been dealt with.

This activity can be redone again after some time during the same session, so students feel urged to remember the answers. The second time it is done, time for answering may be reduced by the teacher to make it more difficult.

Finally, a "Do you agree?" question asked by the teacher will look for the students' opinion (orally or in written form) about the environmental issue.

EVALUATION CRITERIA.

- Direct observation.
- Co-operation in groups.



1. Some factories throw waste on rivers every day.
2. Pollution kills many animals in their natural environment.
3. Humans must protect endangered species.
4. Oil spills cause a great danger to the sea.
5. Global warming raises sea levels.
6. Climate change aggravates the greenhouse effect on Earth.
7. Everybody must recycle as many products as possible.
8. Cars throw out a lot of smoke to air in big cities.
9. People waste too much water nowadays.
10. Fire destroys forests in our planet every year.

PASSIVE TRANSFORMATION

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

PUNCTUATION	
----------------------	--

TITULO: HOW GOOD ARE YOU?

AUTOR: ALBERTO DE CASTRO ORTÍN

ÁMBITO: EDUCACIÓN EN VALORES

ÁREA: INGLÉS

NIVEL: 4º ESO

AIMS.

- Practise the functioning and structure of the Conditional Type 2 in English through given situations.
- Make students think about themselves in certain situations proposed and decide what they would do, so they can judge how they are.

ACTIVITY.

This activity is to be done in pairs. Each student is given a piece of paper which presents different situations. The sentences are incomplete so they must build them up using the *Conditional Type 2*. Student A asks some questions orally that Student B must answer orally as well. The teacher will exemplify how it must be done. Example:

- Student A: What would you do if a friend asked you to lend him your mobile phone?
- Student B: If a friend asked me that, I... would lend him/wouldn't lend him.
- Student A: What would you do if your brother came home late at night?
- Student B: If my brother did that, I... would tell my parents/wouldn't tell my parents.
- Student A: What would you do if you saw an old lady standing up in the bus?
- Student B: If I saw an old lady standing up, I... would offer my seat/would do nothing.

Then, they change turns.

EVALUATION CRITERIA.

- Direct observation.
- Checking oral production.

HOW GOOD ARE YOU?

A friend asks to borrow your mobile phone.	Lend it or not.
--	-----------------

Your brother comes home late at night. Your sister comes home late at night.	Tell my parents or not.
---	-------------------------

You see an old lady standing up in the bus.	Offer my seat or not.
---	-----------------------

You see a man smoking on a non-smoking area.	Tell him it is not allowed to smoke or not.
--	---

A person drops his/her wallet without noticing.	Take it for you or not.
---	-------------------------

Someone tells you a secret.

You keep the secret or not.

The cashier gives you double change in a shop.

Get the money for you or not.

You see a friend doing a bad action at school.

Tell a teacher or not.

TITULO: LEISURE TIME

AUTOR: ALBERTO DE CASTRO ORTÍN

ÁMBITO: OCIO Y TIEMPO LIBRE

ÁREA: INGLÉS

NIVEL: 1º ESO/ 2º ESO

AIMS.

- Practise the use and forms of the Present Simple and Present Continuous in relation to habits and continuous actions respectively.
- Learn vocabulary related to free time activities to raise students' interest in profitable and healthy habits.

ACTIVITY.

Working in pairs, students are given a set of flashcards with drawings of people doing different activities related to leisure and free time. Student A chooses a picture and asks a question and student B answers; once done, Student B asks, and Student A answers. They must make sentences using the *Present Continuous* tense. This is to be done orally. Answers should be as much informative as possible depending on the picture shown. Example:

- Student A: What is Mrs. Walker doing now?
- Student B: She is playing chess with her friends at home.
- Student B: What is James doing now?
- Student A: He is playing basketball in the park.

Once finished asking about the pictures, student will make use of the *Present Simple* form and will ask each other questions regarding which activities they do and which they do not do. Example:

- Student A: Do you play chess?

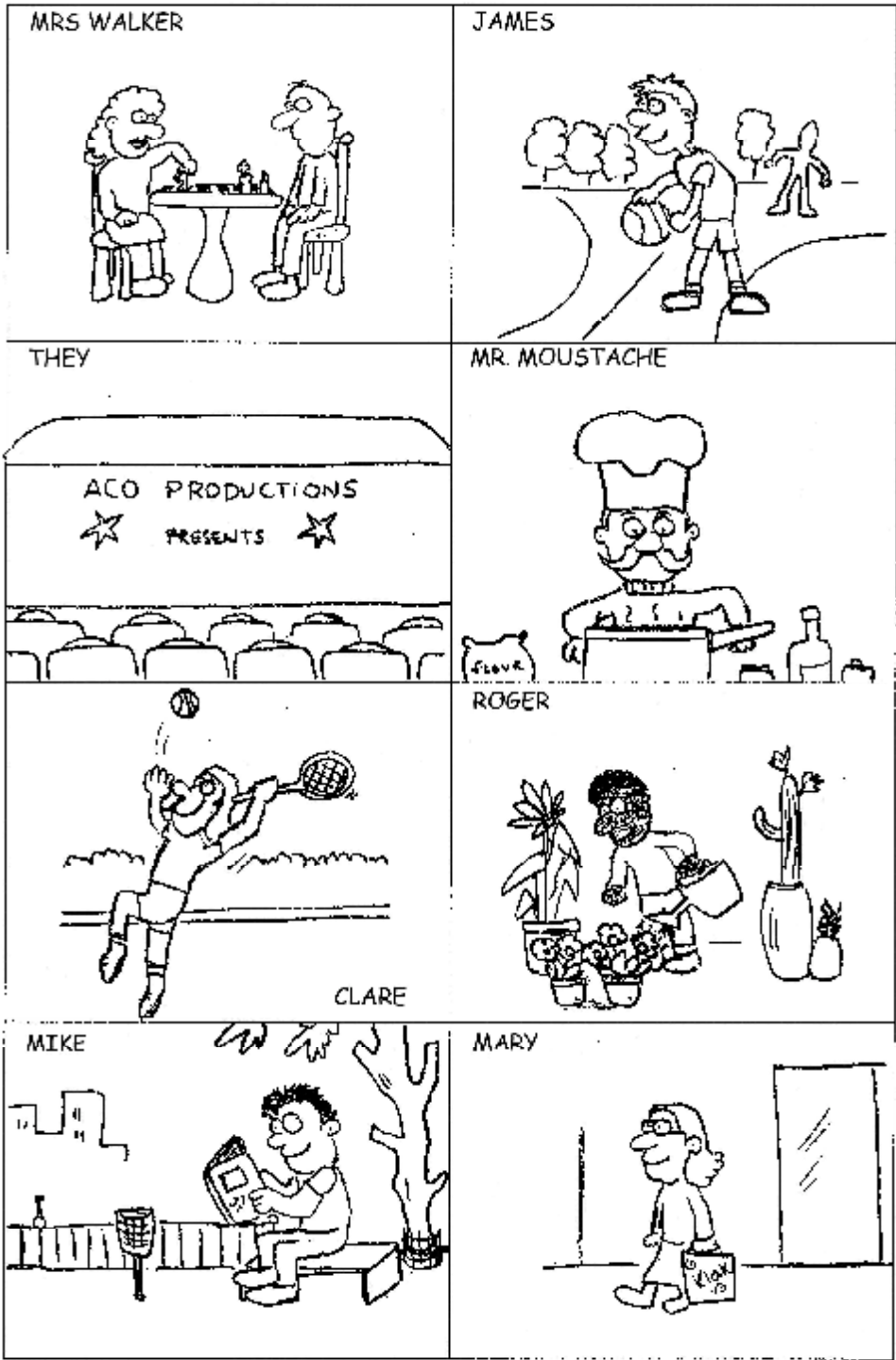
- Student B: No, I don't.
- Student B: Do you play basketball?
- Student A: Yes, I do.

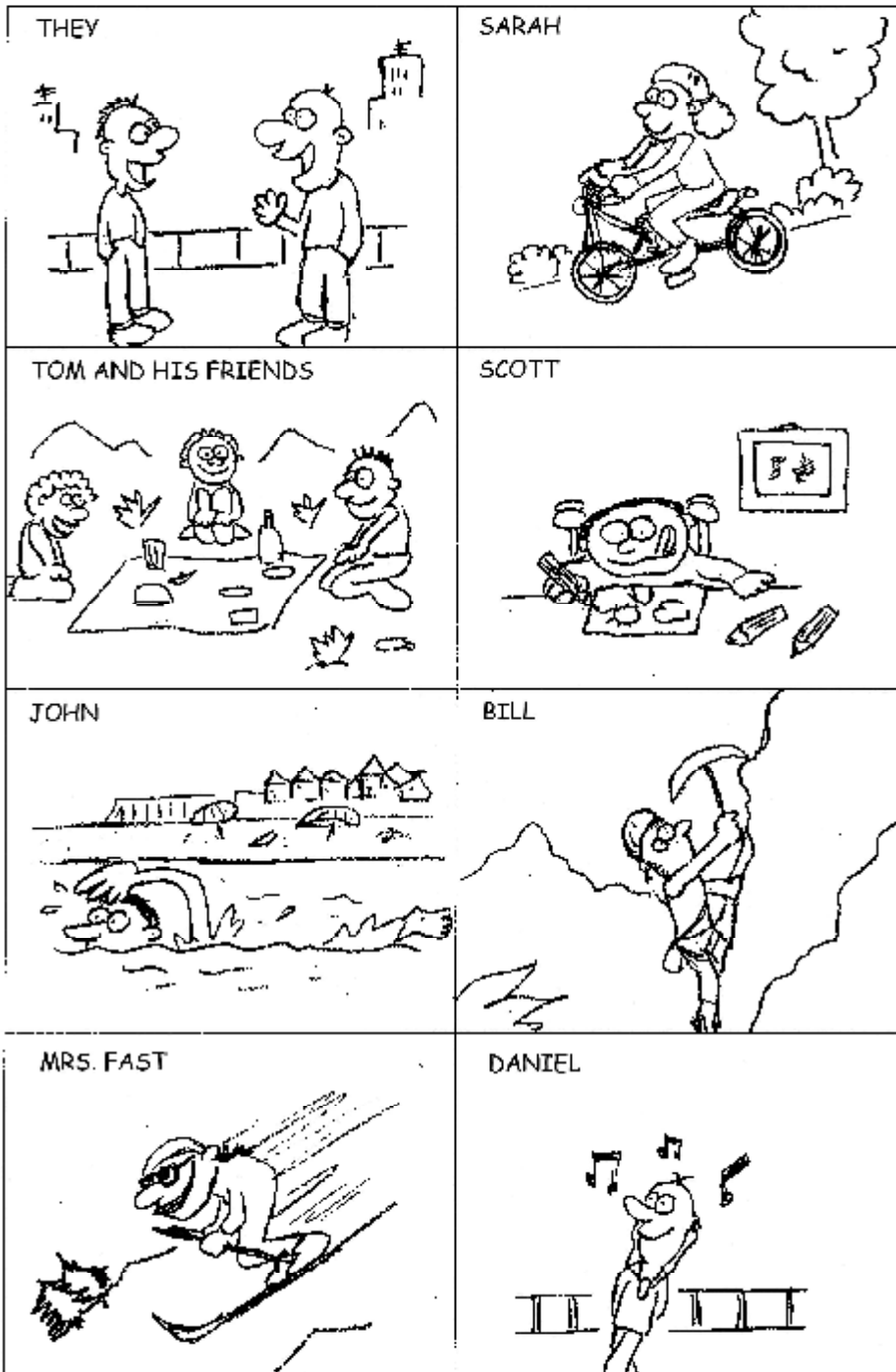
As this activity concerns two important grammatical areas, it should be carried on in two separate parts. Firstly all the students will do the first part of the activity regarding the *Present Continuous* tense. Secondly, and once everyone has finished, the teacher will explain what the second part of the activity (regarding the *Present Simple* tense) is about.

EVALUATION CRITERIA.

- Direct observation.
- Checking oral production.

FLASHCARDS. LEISURE TIME 1/2





MATÉRIA: MATEMÁTICAS.

AUTORA: M^a LUISA FERNÁNDEZ RÓDENAS.

TÍTULO: VAMOS A CUIDAR NUESTRA BOCA.

AUTORA: M^a LUISA FERNÁNDEZ RÓDENAS.

ÁMBITO DE TRABAJO: HIGIENE.

MATÉRIA: MATEMÁTICAS.

NIVEL: 1º y 2º E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria)

OBJETIVOS:

- Distinguir diferencias entre objetos.
- Reconocer la importancia de la higiene dental para prevenir infecciones en nuestro organismo.

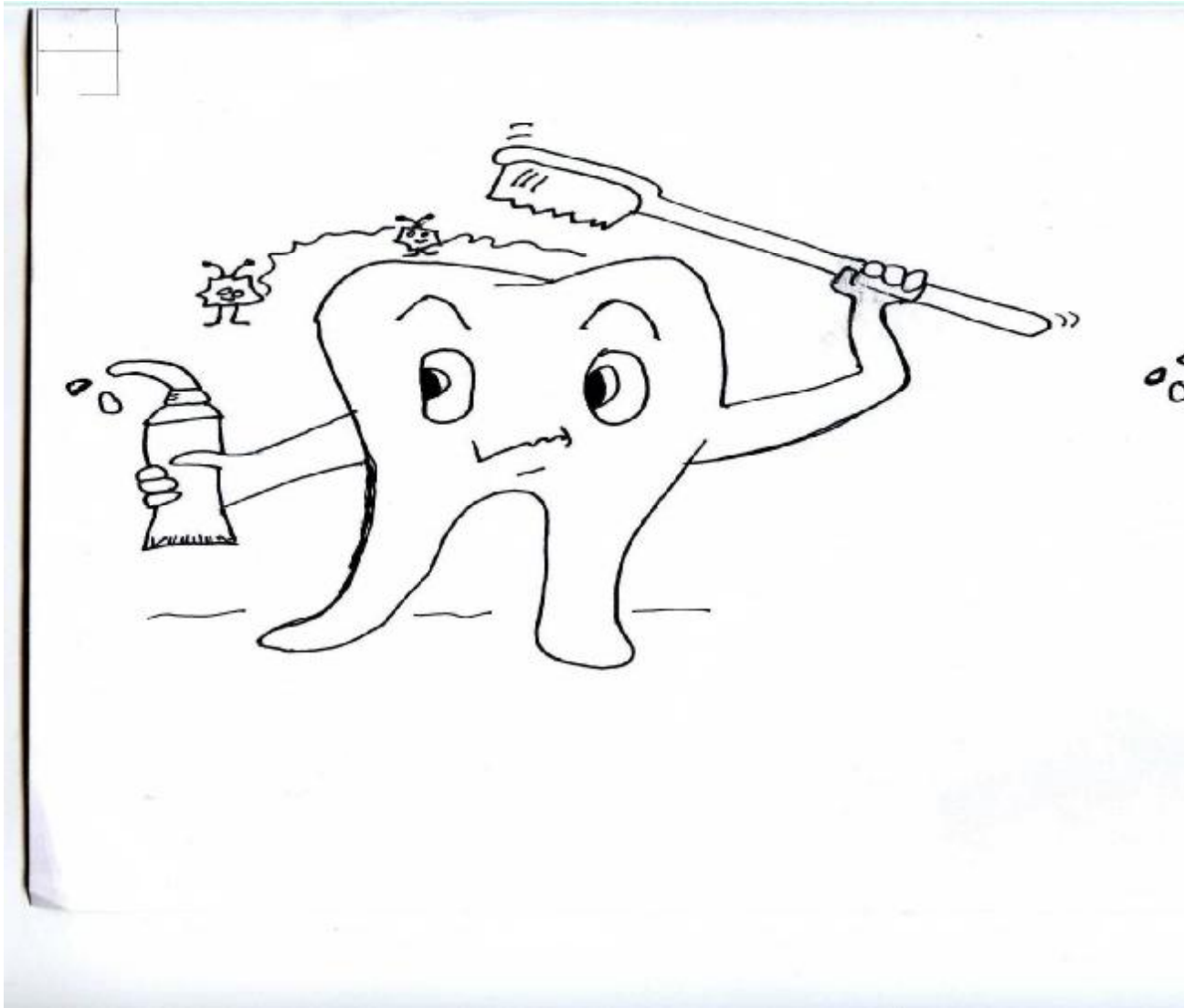
ACTIVIDAD:

Materiales:

- Fotocopias del dibujo.
- Fotocopias de la encuesta.
- Lápiz o bolígrafo.

Desarrollo de la actividad:

Entrega individual de una fotocopia del dibujo a cada participante. Buscar 7 diferencias entre ambas viñetas. Y a continuación completar el cuestionario de preguntas.



CUESTIONARIO:

En el siguiente cuestionario puedes comprobar tus conocimientos sobre el cuidado de tu boca:

1. ¿A qué edad debemos realizar nuestra primera visita al dentista:?
 - a) 2 Años.
 - b) 3 Años.
 - c) 6 Años.

2. ¿Cada cuánto tiempo debemos acudir al dentista como mínimo?
 - a) 1 vez al año.
 - b) Cuando tenemos molestias.

c) Cada 5 años.

3. ¿Qué persona es la encargada de educarnos en los hábitos de higiene diaria, además de nuestros padres?

a) El higienista.

b) Sólo los padres.

c) No hace falta, cada uno aprende solo.

4. ¿Cuántos dientes hay en la dentición permanente de un adulto?

a) 48

b) 24

c) 32

5. ¿Qué utensilios complementan nuestra higiene bucal para que sea más completa, además de la pasta de dientes y el cepillo?

a) La seda dental o hilo dental.

b) Ninguno.

c) Con el cepillo es suficiente.

6. ¿Cuántas veces debemos cepillarnos los dientes al día?

a) Cuando nos acordemos.

b) 2 veces.

c) 3 veces.

7. ¿Cuál es el momento más importante del día para la higiene de la boca?

a) Por la mañana.

b) Después de comer.

c) Por la noche, antes de dormir.

8. ¿Con qué medidas podemos prevenir las caries?
- a) Cepillándonos los dientes más.
 - b) Cepillándonos los más y aplicándonos flúor (ya sea en pasta o en el dentista).
 - c) Con pasta dentífrica que contenga flúor.
9. ¿Cuántas muelas del juicio tenemos?
- a) 3
 - b) 2
 - c) 4
10. ¿Para qué sirve una limpieza dental?
- a) Para limpiar un poco más los dientes.
 - b) Para quitar las caries.
 - c) Para quitar el sarro acumulado que se forma por la placa bacteriana.
11. ¿Cómo se llaman los dientes?
- a) Caninos, incisivos premolares y molares.
 - b) Caninos, incisivos y molares.
 - c) Dientes de leche y muelas.
12. ¿Qué función cumplen los incisivos?
- a) Cortan.
 - b) Trituran.
 - c) No tienen función,
13. ¿Qué características tienen los dientes de leche?
- a) Que son de leche.

- b) Que se quedan en la boca para siempre.
 c) Que se cambian por los definitivos.
14. ¿Qué funciones tienen los dientes?
- a) 4 cortan, pican, trituran y muelen.
 b) 3 cortan, desgarran y trituran.
 c) 2 masticar y moler.
15. ¿Qué tratamiento se utiliza para colocar los dientes en la posición correcta?
- a) Los empastes.
 b) Ir al dentista.
 c) La ortodoncia.

Respuestas correctas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
c	a	a	c	b	c	c	b	c	c	a	a	c	b	C

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- La realización de las dos pruebas. La de descubrir las 7 diferencias de los dibujos y el cuestionario.

- Autoevaluación.

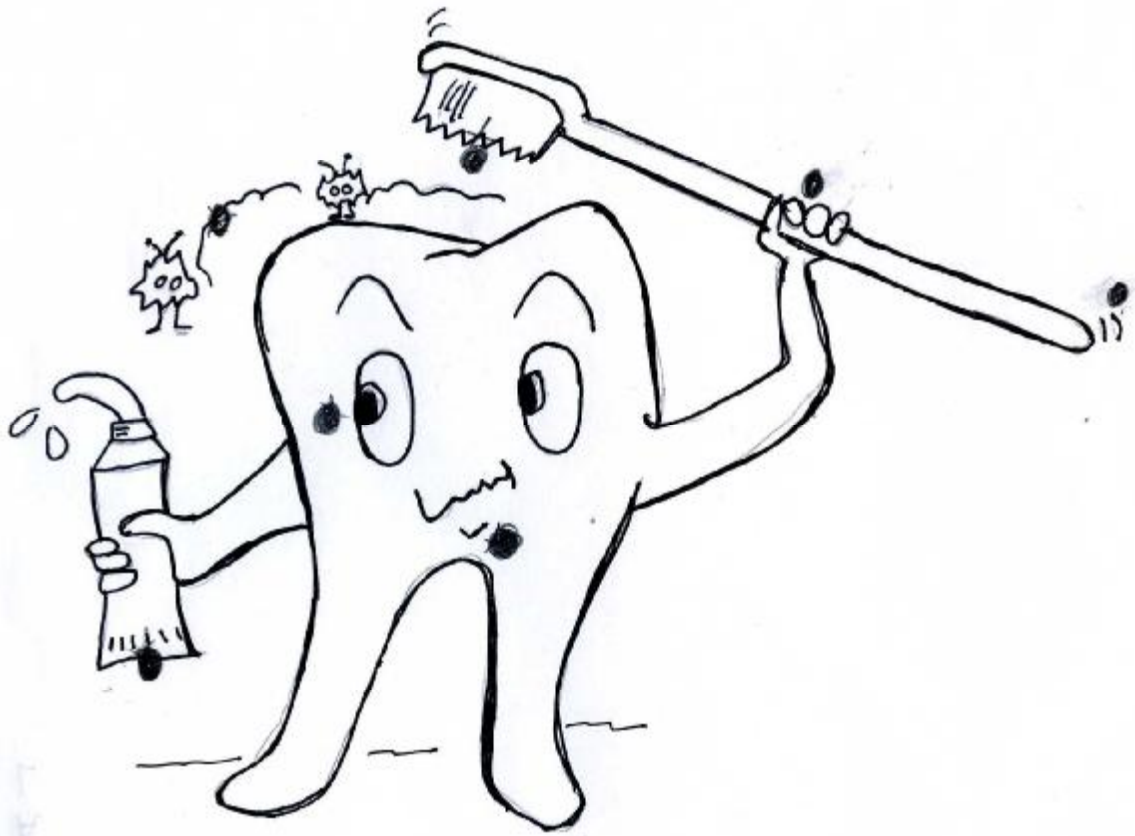
0-5 respuestas correctas: Desconoces casi al completo información sobre el cuidado de tu boca, necesitas visitar a tu dentista.

5 – 10 : respuestas correctas. Tienes conocimientos bastante correctos sobre tu boca. ¡Sigue así!.

10 – 15: respuestas correctas. ¡Muy bien! Eres todo un experto.

Solución a las 7 diferencias.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is partially obscured and difficult to read.



Handwritten text on the left side of the page, possibly a name or a note, which is partially obscured and difficult to read.

TITULO: LAS ETIQUETAS NOS INFORMAN.

AUTORA: M^a LUISA FERNÁNDEZ RÓDENAS.

ÁMBITO DE TRABAJO: ALIMENTACIÓN.

MATERIA: MATEMÁTICAS.

NIVEL: 1º y 2º E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria).

OBJETIVOS:

- Reconocer la numeración que aparece en las etiquetas.
- Conocer el etiquetado de productos de alimentación envasados.

ACTIVIDAD:

Materiales:

- Un bolígrafo y papel.
- Un bote de tomate en conserva.
- Una lata de atún en conserva.
- Cualquier productos de conserva envasado.

Desarrollo de la actividad:

Tomando uno de los alimentos envasados, comprobaremos su etiqueta y conoceremos a través de ella 10 puntos claves de información sobre ese alimento.

Este decálogo será:

- o 1º- Nombre del producto:

Se refiere al contenido del envase, no a la marca, por ejemplo: tomate, galletas, sardina, atún, etc.

- o 2º- Listado de ingredientes y aditivos:

Enumeración de cada uno de los ingredientes y aditivos, así como conservantes, colorantes, etc.

- o 3º- El peso (neto y escurrido), volumen o número de unidades que contiene el envase, según sea el producto.

- 4°- Instrucciones para la conservación. Este punto no es obligatorio que aparezca en todos los productos.

- 5°- El modo de empleo:
Este punto será obligatorio cuando el omitirlo pueda causar una incorrecta utilización del mismo, en el caso de productos precocinados lo debe de llevar.

- 6°- Identificación de la Empresa:
Nombre, dirección, número de registro sanitario, etc. Del fabricante.

- 7°- Identificación del Lote de fabricación, que va marcado con otra numeración.

- 8°- Fecha aconsejada de consumo:
Se encuentra seguida de la expresión” Consumir preferentemente antes de...”
El consumo de un artículo una vez transcurrida la fecha marcada, no es necesariamente nocivo, pero si indicativa de que el producto puede haber perdido sus cualidades optimas para el consumo.

- 9°- Fecha límite de consumo:
Aparece seguida de la expresión “ Fecha de caducidad...” En ocasiones indica que aparecerá en la tapa del producto y que deberá estar legible y visible.
Una vez transcurrida esta fecha, el producto no debe ser consumido, puede ser peligroso para la salud.

- 10°- Código de barras.
Aparecen una serie de barras verticales, aunque existen otras modalidades, en las que en la parte inferior aparecen una seriación de números.
Con el código de barras podemos diferenciar un producto de otro igual, pues además de llevar un dígito para identificar el país de origen, el fabricante, sí es un producto

importado o no, la partida de la que procede y el palé de donde se ha sacado e incluso la caja de embalaje.

Una codificación muy útil, para uso interno de los establecimientos, para el cobro del producto por medio de máquinas lectoras y también y muy importante en caso de encontrarnos con un producto en mal estado sanitario, se puede así identificar y retirar del mercado, para su análisis o prevención de casos de intoxicación, o tal vez para mayor seguridad.

Desarrollo de la actividad:

Crea tu propio producto y diseña la etiqueta, con todos los datos que conoces, de un alimento envasado que quieras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- La observación directa de diversas etiquetas de productos envasados de alimentación.
- Valoración de las creaciones de etiquetas nuevas con referencia a las numeraciones que aparecen.
- Reconocimiento del trabajo bien hecho.
- Reconocimiento del trabajo de los demás compañeros.
- Presentación y exposición de los trabajos en el centro educativo.

TÍTULO: PREVENGO EL PELIGRO.

AUTORA: M^a LUISA FERNÁNDEZ RÓDENAS.

ÁMBITO DE TRABAJO: PREVENCIÓN DE RIESGOS EN EL ÁMBITO FAMILIAR Y EN EL TRABAJO.

MATÉRIA: MATEMÁTICAS.

NIVEL: 1º y 2º E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria).

OBJETIVOS:

- Reconocer situaciones, sustancias y objetos del entorno que puedan producir accidentes.
- Resolver cuestiones por deducción lógica.
- Encuadrar respuestas en espacios delimitados.

ACTIVIDAD:

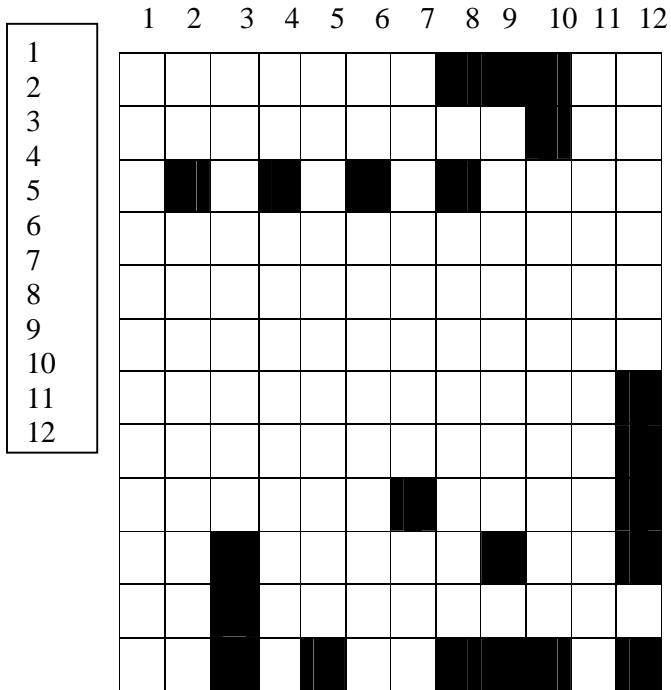
Materiales:

- fotocopia del crucigrama.
- Bolígrafo.
- Diccionario de lengua castellana.

Desarrollo de la actividad:

Individualmente rellenaremos un crucigrama. Combinando en horizontal y en vertical, buscando exactamente las palabras que encajan en los espacios en blanco. Entre paréntesis aparecen las características de la palabra y las letras que puede llevar delante, en medio o detrás, así como la cantidad de letras.

CRUCIGRAMA



Horizontales:

- 11-Se dice de la sustancia que es venenosa y puede producir intoxicación grave.(al revés, 6 letras).
- 2-Utensilio para cortar formado por dos hojas de un solo filo unidas en forma de aspa, que permite su movimiento.(E+7 letras+P)
- 1-Sonido más o menos fuerte que no es agradable al oído.(H+5 letras+G)
- 6-Ser vivo que siente y es capaz de moverse.(AIODGC+6 letras)

Verticales:

- 8-Preparar los alimentos para poder comerlos. (en plural).(C+7 letras)
- 7-Par de lentes, montadas en una armadura que se apoya en la nariz y se sujeta detrás de las orejas mediante patillas, en este caso protegen del sol .(5 letras+A+2 letras+3 letras)
- 2-Objeto que posee o conduce electricidad o que funciona con ella. (al revés , 9 letras)

- 12-Herida producida por el fuego, el calor, la electricidad, la radiación o ciertas sustancias tóxicas.(en plural, 8 letras+X)..
- 12-Desaseo, mugre, guarro, que tiene manchas, polvo o impurezas.(5 letras+L)
- 5-Sustancia o producto que limpia ropa o utensilios. (en plural, 11 letras)
- 1,2ª-Goma de mascar aromatizada, peligrosa si se traga. (al revés, 6 letras)
- 11-Fármaco o sustancia utilizada para prevenir, curar o aliviar una enfermedad. (en plural, 12 letras).
- 1,1ª-Lesión en la piel producida por un golpe, corte, mordisco, quemado, etc. (6 letras)
- 3-Líquido incoloro, que arde fácilmente y se obtiene a partir de frutos fermentados y de la madera. Se emplea en medicina, industria y como combustible. (UI+7 letras).
- 4-Pasado de fecha recomendable de uso o consumo. (al revés y en plural, 9 letras).
- 6-Instrumento utilizado para cortar que está formado por una hoja de acero afilada.(en plural, 9 letras).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Valoración de la agilidad de respuesta.
- Reconocimiento espacial de cada letra en su casilla.
- Identificación de la orientación espacial en horizontalidad y verticalidad.
- Utilización correcta de la numeración para completar la actividad.

Anexo: solución del crucigrama:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
H	R	U	I	D	O	G					M	S
E	T	I	J	E	R	A	S	P			E	U
R		A		T		F		L	Q	D	C	
I	O	L	S	E	C	A	R	A	U	I	I	
D	C	C	O	R	U	S	A	S	E	C	O	
A	I	O	D	G	C	A	N	I	M	A	L	
E	R	H	A	E	H	D	I	F	A	M		
L	T	O	C	N	I	E	C	T	D	E		
C	C	L	U	T	L		O	D	O	N		
I	E		D	E	L	S	C		S	T		
H	L		A	S	O	O	C	I	X	O	T	
C	E		C		S	L				S		

TITULO: GRÁFICAS ESTADÍSTICAS SOBRE EL ABORTO.

AUTORA: M^a LUISA FERNÁNDEZ RÓDENAS

ÁMBITO DE TRABAJO: EDUCACIÓN SEXUAL.

MATERIA: MATEMÁTICAS.

NIVEL: 1º Y 2º E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria).

OBJETIVOS

- Representar gráficos estadísticos de diferentes tipos.
- Interpretar gráficos estadísticos.
- Sacar deducciones y conclusiones a través de los gráficos estadísticos.
- Reconocer la importancia de la prevención de embarazos no deseados por medio de la información sexual.

ACTIVIDAD:

Materiales:

- Lápiz y papel.
- Regla y compás.

Desarrollo de la actividad:

La actividad consiste en la representación de gráficos estadísticos, lineal, diagrama de barras y diagrama circular, a partir de unos datos estadísticos obtenidos reales, obtenidos en España desde 1991 hasta 2001

La metodología que podemos llevar a cabo para realizar la actividad puede variar entre agrupamientos de tres o cuatro participantes o a nivel individual.

A los alumnos se les dan las tablas de frecuencias como estas:

AÑO	NÚMERO DE ABORTOS
1991	40.000
1992	42.987
1993	45.132
1994	46.835
1995	49.325
1996	50.936
1997	46.950
1998	53.158
1999	59.532
2000	64.000
2001	70.000

▪ Con estos datos, realiza una gráfica lineal.

▪ Con los datos que obtendrás de la tabla siguiente, realiza un diagrama de barras

AÑO	TASA DE ABORTOS POR CADA 1000 MUJERES
1991	4,8
1992	5,1
1993	5,2
1994	5,4
1995	5,5
1996	5,7
1997	5,5
1998	6

1999	6,5
2000	7
2001	7,6

▪ Y ahora con los datos de la tabla siguiente, que nos da los valores que se han obtenido sobre los motivos legales que las mujeres han alegado; realiza un diagrama circular:

MOTIVOS	PORCENTAJE %
Grave peligro para la madre	97,16 %
Embarazo por violación	0,09 %
Grave malformación del feto	2,53 %
Causa múltiples	0,22 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Valoración de las representaciones estadísticas.
- Representadas las tres tablas en sus correspondientes diagramas, se trata de sacar 5 o 6 conclusiones de su interpretación. Por ejemplo respuestas a una serie de cuestiones como: ¿ crees que va en aumento cada año el número de abortos?, ¿ qué explicación darías a estos resultados?, ¿piensas que existe falta de información sexual?, ¿ será por dejadez o por dificultades de acceso a medios anticonceptivos?, ¿ qué soluciones propones como alternativas al aborto?, ¿ y qué métodos de prevención de embarazo?, ¿debería consultarlo con mi familia o con un médico?. Etc.

TÍTULO: CAZA COLILLAS.

AUTORA: M^a LUISA FERNÁNDEZ RÓDENAS.

ÁMBITO DE TRABAJO: PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIA.

MATERIA. MATEMÁTICAS.

NIVEL. 1º y 2º E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria).

OBJETIVOS:

- Conocer los riesgos del consumo de drogas legales (alcohol y tabaco).
- Disuadir del inicio del consumo de drogas.
- Potenciar las alternativas de ocio.

ACTIVIDAD:

Materiales:

- Lápices de colores o ceras de colores.
- Fotocopia de la caricatura anexa.
- Un cronómetro.

Desarrollo de la actividad:

Por grupos o individualmente podemos realizar esta actividad.

Realizaremos fotocopias de la hoja de las caricaturas y las repartiremos a cada participante.

En primer lugar observarán detenidamente el dibujo e intentarán identificar 25 colillas de cigarrillos que se encuentran escondidas en toda la lámina. El tiempo de esta parte de la actividad estará cronometrado por el profesor, y se darán 3 minutos para colorear en rojo el máximo número de colillas.

Los ganadores serán aquellos participantes que en ese plazo de tiempo hayan encontrado el mayor número de colillas escondidas.

A continuación pasaremos a colorear la lámina destacando el color rojo en las colillas de cigarrillos, esta parte de la actividad cuenta con tiempo libre, sin cronometrar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Valoración de la agilidad y capacidad de observación en el recuento de objetos.
- Reconocimiento de actividades deportivas como una alternativa al consumo de drogas.

- Valoración de hábitos de vida saludable y de espacios sin humos.
- Conocimiento de los perjuicios que supone el consumo de drogas para nuestra salud y la de los demás.



TÍTULO: ¿CONOCEIS MIS CUALIDADES?.

AUTORA: M^a LUISA FERNÁNDEZ RÓDENAS.

ÁMBITO DE TRABAJO: SALUD EMOCIONAL.

MATÉRIA: MATEMÁTICAS.

NIVEL: 1º y 2º E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria).

OBJETIVOS:

- Reconocer aspectos positivos de la personalidad de los demás.
- Reforzar la autoestima de los otros.

ACTIVIDAD:

Materiales:

- Cartulinas.
- Bolígrafos.
- Imperdibles.
- Tijeras.
- Pegamento.

Desarrollo de la actividad:

Se dividen los participantes en grupos de 8.

A cada participante se le da un hexágono de 20 centímetros de lado, cortado en seis partes, en la parte anterior de cada trozo de la figura, marcaremos un número del 1 al 8.

Cada participante de ese grupo también tendrá uno de esos números (del 1 al 8).

En cada triángulo del hexágono, los chicos escribirán una o varias cualidades, reales y positivas, de los otros 7 miembros de ese grupo, así como sus propias cualidades.

Una vez que se han rellenado las cualidades, se entregará a cada miembro del equipo todos los triángulos correspondientes a su número. (los 8 del número 1, los 8 del número 2, etc.), hasta volver a reunir el hexágono.

Pegaremos en otra cartulina de la misma forma y tamaño que la primera todas las porciones, pero esta vez con las cualidades escritas y expuestas a la vista, es decir, hacia la parte posterior del hexágono.

Cada participante leerá en voz alta al resto del grupo el resultado final y la lista de cualidades que los demás le han encontrado. Y finalmente se lo pondrán con un imperdible prendido a su ropa, como si fuese un broche.

Un ejemplo del diseño de los dos hexágonos será este: (recuerda que debes hacerlo de unos 20 centímetros de lado).

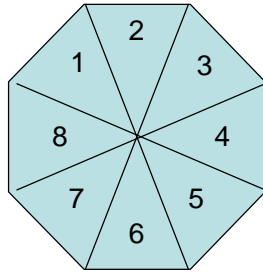


Figura: posterior

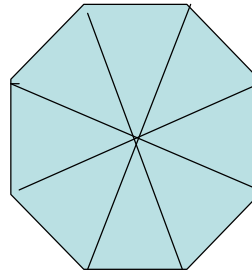


Figura: anterior

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Realización de una encuesta en común.
- Las preguntas formuladas pueden ser :
 - ¿Has descubierto cualidades en tus compañeros que no conocías?
 - ¿Has descubierto cualidades que no sabías que tenías?.
 - ¿Te ha costado mucho encontrar cualidades positivas en los demás?.

TITULO: CADA SEÑAL TIENE SU EXPLICACIÓN.

AUTORA: M^a LUISA FERNÁNDEZ RÓDENAS.

ÁMBITO DE TRABAJO: EDUCACIÓN VIAL.

MATÉRIA: MATEMÁTICAS.

NIVEL: 1º y 2º E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria).

OBJETIVOS:

- Reconocer la importancia de la señalización vial
- Asociar el significado de las señales viales más usuales.
- Respetar las reglas y el orden en los juegos.

ACTIVIDAD:

Materiales:

- Cartulinas de colores, cortadas en forma de cartas de baraja.
- Rotuladores de colores.
- Un mural de la D.G.T. (Dirección General de Tráfico), con las señales de tráfico, que colocaremos en la pared de la clase que retiraremos antes de comenzar el juego.

Desarrollo de la actividad:

En grupos de 4 chicos/as repartimos las fichas con la explicación escrita de cada señal de tráfico con las que vamos a trabajar y otra cartulina para dibujar la señal. En el centro de la mesa colocaremos las siluetas de las formas geométricas de las señales. Para comenzar el juego nombraremos a un compañero que se encargará de ir levantando una de las formas geométricas que corresponderá con una cartulina o varias de las que tienen los jugadores. Estos al reconocer que corresponde con su cartulina escrita, rápidamente diseñarán la señal. El jugador que termine primero será el encargado de levantar la siguiente forma geométrica y así sucesivamente.

Ganará el jugador que al acabar con las 4 figuras y sus dibujos, presente la cartulina con el mensaje escrito de la señal y no haya cometido ningún error. Habrá que emparejar por tanto cartulina con señal.

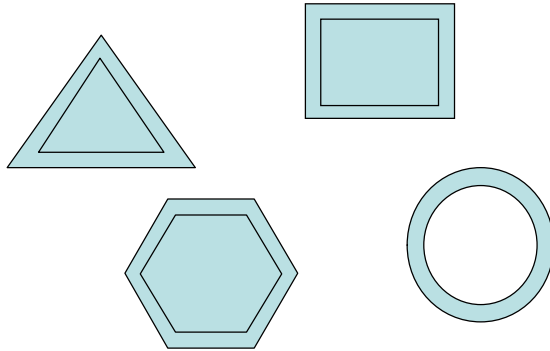
A modo de ejemplo, presentaré el texto de las fichas escritas que podemos utilizar, pero podemos utilizar muchas más.

Señales de reglamentación:

- 1- Ceda el paso. Obligación para todo conductor de ceder el paso en la próxima intersección a los vehículos que circulen por la vía a la que se aproxime.
- 2- Stop. Detención obligatoria. Obligación para todo conductor de detener su vehículo ante la próxima línea de detención.
- 3- Detención obligatoria. Obligación de todo conductor de detener el vehículo ante la próxima línea de detención o, si no existe, inmediatamente antes de la intersección, y ceder el paso en la misma a los vehículos que circulen por la vía a la que se aproxime.
- 4- Calzada con prioridad. Indica a los conductores de los vehículos que circulen por una calzada su prioridad en las intersecciones sobre los vehículos que circulen por otra calzada o procedan de ella.
- 5- Fin de prioridad. Indica la proximidad del lugar en que la calzada por la que se circula pierde su prioridad respecto a otra calzada.
- 6- Prioridad respecto al sentido contrario. Indica a los conductores que, en un próximo paso estrecho, tienen prioridad con relación a los vehículos que circulen en sentido contrario.

Y así todas las señales que creamos que debemos conocer.

A continuación una muestra de las siluetas de las señales más comunes.



DEBES SELECCIONAR LA FIGURA QUE CORRESPONDA A LA SEÑAL DE TRÁFICO QUE
CREAS PODER IDENTIFICAR EN LAS TARJETAS. POSTERIORMENTE DIBUJA SU
CONTENIDO Y COLOREALAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Observación de la evolución del juego, respetando las normas.
- Asociación de ideas sobre señales y significado de ellas.
- Respeto a las normas de circulación.

TÍTULO: APRENDO A COMPORTARME.

AUTORA. M^a LUISA FERNÁNDEZ RÓDENAS.

ÁMBITO DE TRABAJO: EDUCACIÓN EN VALORES.

MATÉRIA: MATEMÁTICAS.

NIVEL: 1º y 2º E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria).

OBJETIVOS:

- Reconocer esquemas y organizar una secuencia dada.
- Adquirir el gusto por la buena educación
- Valorar la formación e información de normas de conducta social correctas.

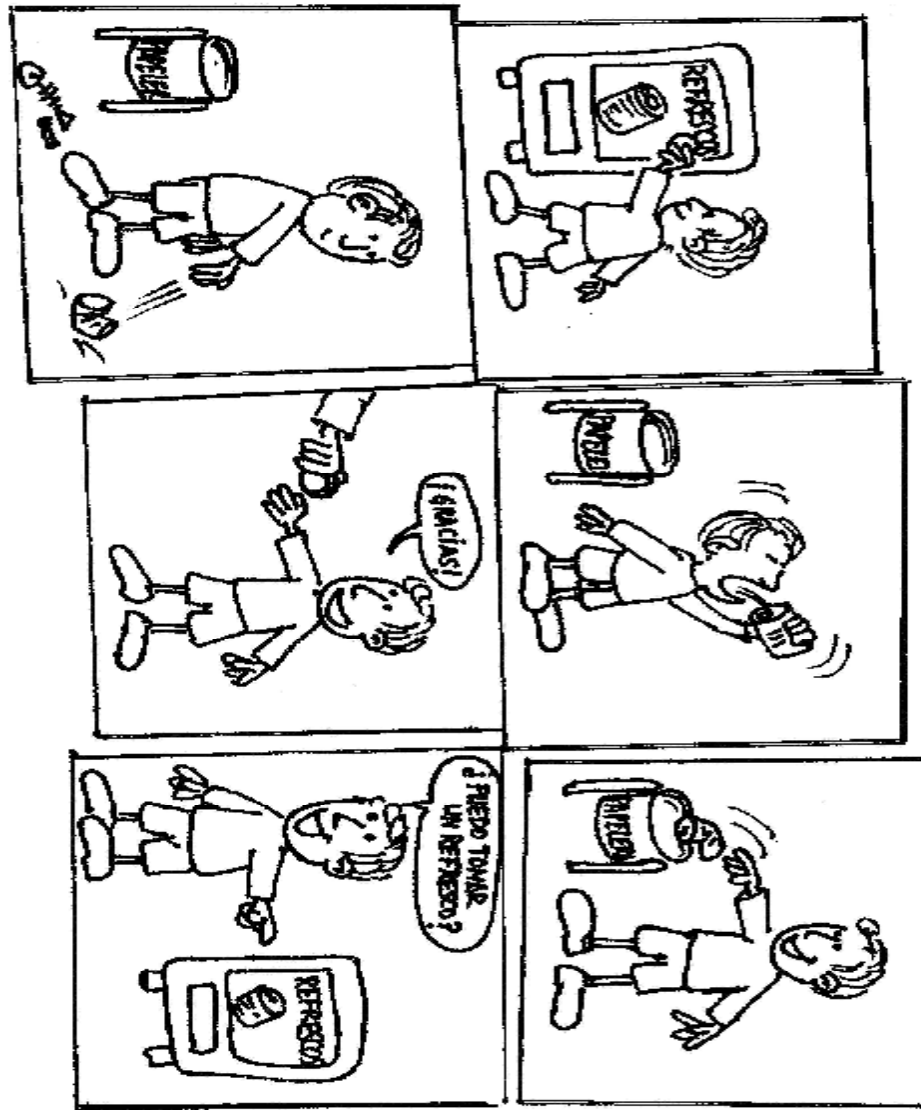
ACTIVIDAD:

Materiales:

- Fotocopias de las viñetas.
- Lápices de colores.
- Folios.
- Tijeras.
- Pegamento.

Desarrollo de la actividad:

Individualmente repartir una fotocopia del comic por participante. Luego colorean las viñetas. Y a continuación tomando un folio en blanco cada chico o chica recortará fotogramas del comic e irá pegando en el folio la secuencia ordenada. De manera que tendrán que seleccionar el final que consideren correcto, es decir, de actitud valorable positivamente en nuestra sociedad.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Realización de un comic, organizando una secuencia de viñetas relacionado con actitudes positivas valoradas por todos los demás.
- Valoración el trabajo bien hecho y el gusto por los buenos modales.

TÍTULO: CAMBIAMOS LO MALO POR BUENO.

AUTORA: M^a LUISA FERNÁNDEZ RÓDENAS.

ÁMBITO DE TRABAJO: EDUCACIÓN AMBIENTAL.

MATÉRIA: MATEMÁTICAS.

NIVEL: 1º y 2º E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria).

OBJETIVOS:

- Discriminar de entre dos caras de una misma situación la de aspecto positivo, como gratificante.
- Valorar la importancia de cuidar el medio natural que nos rodea.

ACTIVIDAD:

Materiales:

- Parejas de fotografías, una de ellas con el aspecto positivo de la situación y la otra con el aspecto negativo.
- Soporte (puede utilizarse la pizarra de clase).
- Goma de pegar y despegar.

Desarrollo de la actividad:

Al grupo se divide en dos equipos de alumnos. Cada equipo habrá preparado previamente una batería de preguntas para realizar al equipo contrario sobre el Medio Ambiente. (Preguntas de Ciencias Naturales, Tecnología, Matemáticas, etc.)

En la pizarra o tablero de soporte pegaremos las fotografías negativas del entorno.

Las fotografías que captan el aspecto positivo estarán en una mesa accesibles para todos.

Cada equipo nombra a un portavoz que irá rotando para cada pregunta y respuesta.

Una vez que se realiza la pregunta al equipo contrario, responde su portavoz después de un pequeño debate, de los contrario, es decir si no la saben o responden mal, pasará el turno de pregunta al siguiente equipo.

Si la respuesta es correcta, el portavoz del equipo se acercará a la mesa a buscar una fotografía positiva y poder cambiarla por una negativa de la pizarra, así sucesivamente hasta que el conjunto de fotografías negativas desaparezca y aparezca todo el conjunto

de fotografías positivas. De manera que transformaremos el panel inicial de negativo a positivo.

Propongo unas parejas de fotografías para realizar el juego:

- a) Vertidos de empresas a los ríos.----Depuradoras.
- b) Contaminación acústica (discoteca) ----Salida al campo.
- c) Dejar el grifo de casa abierto.-----Cerrar bien los grifos.
- d) Ensuciar las calles. ----- Utilizar papeleras.
- e) Tirar los plásticos a la basura. ---- Reciclar los plásticos.
- f) Emisión de gases contaminantes de las empresas. ---- Depuración.
- g) Fuegos o barbacoas en el campo,----- Prevención de incendios.
- h) Tirar pilas o baterías a la basura. ----- Reciclar en contenedores específicos.
- i) Soltar nuestras mascotas domésticas en el campo o playa. --- No romper el ecosistema propio del lugar.
- j) Cortar o arrancar plantas protegidas.----- Conocer y respetar esas plantas (Palmito).
- k) Tirar vidrios a la basura. ----- Reciclar en contenedores adecuados.
- l) Cazar animales protegidos. ---- Conocer y respetar esos animales.
- m) Maltratar animales ----- Cuidar y proteger a los animales.
- n) Pescar peces pequeños. ---- Pescar los peces grandes.
- o) Matar animales incontroladamente para conseguir sus pieles. ----- Utilizar tejidos artificiales que simulen esas pieles.
- p) Desgaste de la energía.----- Utilizar energías alternativas y renovables.

Y añadiríamos todas las parejas opuestas de fotografías que se nos puedan ocurrir y que no he contemplado en mi muestra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interés por conseguir mejorar el medio natural que nos rodea.
- Valoración, a través de las fotografías los daños que le hacemos a la naturaleza.
- Descubrimiento a través de la fotografía, de la fauna y flora protegida.
- Descubrimiento a través de la fotografía de energías alternativas al petróleo.
- Valoración de la importancia de nuestras actuaciones negativas hacia la naturaleza.

TÍTULO: CÁLCULO SIN MÁQUINAS.

AUTOR: M^a LUISA FERNÁNDEZ RÓDENAS.

ÁMBITO TRABAJADO: OCIO Y TIEMPO LIBRE.

ÁREA O MATERIA: MATEMÁTICAS.

NIVEL: 1º y 2º E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria).

OBJETIVOS:

- Valorar las alternativas de ocio y tiempo libre.
- Descubrir la agilidad y la rapidez que genera el cálculo mental para el razonamiento lógico.

ACTIVIDAD:

Materiales:

- Bolígrafo.
- Cronómetro.

Desarrollo de la actividad:

En un folio se plantean dos secuencias de operaciones con el mismo número de partida y el mismo número de llegada.

Estas operaciones podrán variar en cada paso, son de fácil cálculo, de suma, resta, multiplicación y división. Para el paso de una operación a otra habrá que contar con el resultado correcto de la anterior.

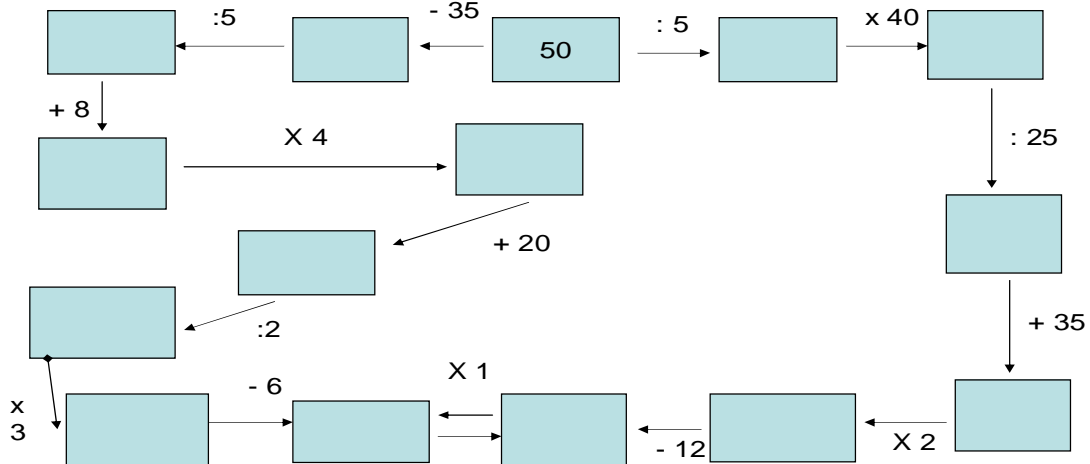
Se planteará en pequeño grupo de 3 o 4 chicos, de los cuales uno es el responsable de cronometrar el tiempo que les ha llevado a cada compañero realizar los cálculos. y así hasta la llegada de la etapa final, en la que tan solo quedará un grupo de chicos, los más ágiles mentalmente, de los que saldrá un ganador.

El juego se podrá repetir cuantas veces se quiera cambiando operaciones y números. al mismo tiempo que el compañero que cronometra el tiempo en la siguiente ronda de juego pueda participar también.

Como variante de esta actividad podemos hacer lo mismo con pequeñas ecuaciones de fácil resolución. Con creaciones lógico-matemáticas, etc.

A modo de ejemplo, plantearé una de las posibles e infinitas secuencias de operaciones de cálculo mental:

Actividad de ocio y tiempo libre de Matemáticas



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Valoración las actividades grupales, en las que cada participante tiene importancia relevante para conseguir que su grupo destaque.
- Reconocimiento de la importancia de mantener la mente ágil durante toda nuestra vida.
- Descubrimiento de actividades divertidas como alternativas de ocio.
- Desarrollo de nuevas ideas creativas como: inventar nuevos entretenimientos, reglas de juegos y actividades que puedan ocupar parte de nuestro tiempo libre.

AREA DE RELIGIÓN
MARÍA ANGELES GARCÍA NAVARRO

TÍTULO: IGUALES EN LA DIVERSIDAD

AUTORA: M^a ÁNGELES GARCÍA NAVARRO

ÁMBITO TRABAJADO: HIGIENE

ÁREA: RELIGIÓN

NIVEL: 1º E.S.O.

OBJETIVOS:

- Appreciar la diversidad en las personas que nos rodean.
- Potenciar la igualdad sin hacer diferencias en función del sexo, del físico o de la salud.
- Reconocer en nuestro cuerpo y en el de los demás, la imagen de Dios.

ACTIVIDADES:

- 1) El profesor introducirá el tema con una charla preparatoria.
- 2) Los alumnos realizarán una visita a Assido, Astrapace o cualquier otra asociación de estas características , donde convivirán unas horas con chicos/as diferentes a ellos, verán el trabajo que ellos realizan, aprenderán como es su vida cotidiana, etc.
- 3) Ya en el I.E.S., los alumnos valorarán la actividad destacando lo que han aprendido y viendo todo lo que les une a personas cuyo cuerpo o cuya capacidad intelectual es diferente a la de ellos, pero cuya dignidad es idéntica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El profesor dará a los alumnos la siguiente frase para que la relacionen con la actividad realizada, a fin de comprobar lo que han aprendido:

“El cuerpo del hombre participa de la imagen de Dios”

(Catecismo de la Iglesia Católica, nº 364)

TÍTULO: EL ESPEJO ES MI AMIGO

AUTORA. M^a ÁNGELES GARCÍA NAVARRO

ÁMBITO TRABAJADO: ALIMENTACIÓN

ÁREA: RELIGIÓN

NIVEL: 2º E.S.O.

OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de los riesgos que entraña un desorden alimenticio
- Despertar un sentido crítico frente a la publicidad manipuladora que incita a una sociedad uniformada, en vez de promover una sociedad de personas felices y auténticas.
- Identificar el cuidado de la salud como un comportamiento cristiano.

ACTIVIDADES.

- 1) El profesor explicará términos como “anorexia”, “bulimia” y “obesidad” partiendo de una lluvia de ideas.
- 2) Los alumnos realizarán por grupos de 6, un anuncio publicitario alabando las ventajas de estar sano y llevar una dieta equilibrada. Para ello:
 - a) Elaborarán un guión
 - b) Idearán un slogan para la campaña.
 - c) Según las posibilidades de los alumnos y del centro:
 - Rodarán el spot en vídeo, actuando ellos como protagonistas
 - o
 - Lo representarán en clase, preparando una escenografía adecuada

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para valorar el nivel de comprensión del tema, los alumnos responderán a la siguiente pregunta: “ Desde un punto de vista cristiano , ¿ por qué es necesario cuidar nuestro cuerpo?”.

TÍTULO: CUIDAMOS LO QUE AMAMOS

AUTORA: M^a ÁNGELES GARCÍA NAVARRO

ÁMBITO TRABAJADO: PREVENCIÓN DE RIESGOS EN EL ÁMBITO FAMILIAR Y EN EL TRABAJO

ÁREA: RELIGIÓN

NIVEL: 1º E.S.O.

OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de la importancia de cuidar nuestro ámbito familiar, social y laboral.
- Potenciar la prudencia como virtud cristiana.

ACTIVIDADES:

- 1) El profesor hará una introducción al tema
- 2) Los alumnos, en pequeños grupos, crearán una historia que desembocará en un accidente doméstico o laboral, partiendo de una situación de la vida cotidiana. Cada grupo expondrá su historia al resto de compañeros.
- 3) En un turno dialogado, los alumnos analizarán las causas que han producido el accidente.
- 4) La actividad acabará intentando buscar otro final para la historia a partir de la pregunta : “¿Qué hubiera pasado ocurrido si...?”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para analizar el grado de consecución de los objetivos propuestos, los alumnos responderán a la pregunta: “¿Qué valores cristianos crees que debemos fomentar para prevenir accidentes en nuestro entorno familiar y escolar?”

TÍTULO: SEXUALIDAD Y AMOR

AUTORA: M^a ÁNGELES GARCÍA NAVARRO

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN SEXUAL

ÁREA: RELIGIÓN

NIVEL: 2º E.S.O.

OBJETIVOS.

- Conocer las principales características de la sexualidad humana.
- Valorar la importancia de vivir la sexualidad desde unos valores humanos, morales y cristianos.

ACTIVIDADES:

1) El profesor:

a) Hará un repaso, en colaboración con el profesor de Ciencias Naturales, del funcionamiento del cuerpo humano, especialmente del aparato reproductor y del cerebro.

b) Realizará una exposición sobre la importancia de la sexualidad como manifestación del amor en el contexto de las relaciones interpersonales.

2) Los alumnos :

a) Leerán, por parejas, el siguiente texto:

“La sexualidad es una riqueza de toda la persona (cuerpo, sentimiento y espíritu) y manifiesta su significado íntimo al llevar a la persona hacia el don de sí misma en el amor”

Juan Pablo II. “Carta Apostólica a las familias” (nº 37)

b) Una vez leído, responderán a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué dice el texto que la sexualidad es una riqueza de toda la persona y no sólo del cuerpo?
- ¿Qué significa que la sexualidad manifiesta su significado en el don de sí misma en el amor?.
- ¿Estáis de acuerdo con las afirmaciones del texto?, ¿Por qué?

3) Las respuestas se leerán en voz alta en la clase y se suscitará un debate.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno realizará una redacción sobre la relación entre sexualidad y amor.

TÍTULO: LAS DROGAS

AUTORA: M^a ÁNGELES GARCÍA NAVARRO

ÁMBITO TRABAJADO: PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

ÁREA: RELIGIÓN

NIVEL: 3º E.S.O.

OBJETIVOS.

- Tomar conciencia del peligro que entrañan las drogas para nuestra vida.
- Reconocer la vida humana como un regalo de Dios.

ACTIVIDADES:

- 1) El profesor hará una exposición sobre los efectos de las drogas, tanto en la salud física como en la psíquica, y en su repercusión social.
- 2) Dividiremos la clase en pequeños grupos y cada uno de ellos buscará información sobre una droga diferente.
- 3) Con estos datos, en la pizarra se hará un cuadro con dos columnas: en la primera se pondrán los nombres de las diferentes drogas y en la segunda, los daños que causa su consumo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para evaluar el grado de consecución de los objetivos propuestos, el alumno responderá a la siguiente pregunta:¿Por qué no puede ser un comportamiento cristiano el tomar drogas?”

TÍTULO: ME GUSTO

AUTORA: M^a ÁNGELES GARCÍA NAVARRO

AMBITO TRABAJADO: SALUD EMOCIONAL.

NIVEL: 4º E.S.O.

OBJETIVOS:

- Reconocer las cualidades que cada persona tiene y valorarlas.
- Reconocer los defectos que cada persona tiene para modificar los aspectos mejorables y aceptar los que no son modificables.
- Descubrir a Dios en nosotros, en nuestros dones y con muestras carencias.

ACTIVIDADES:

- 1) El profesor hará una exposición sobre la importancia de conocerse a sí mismo con sinceridad, valentía y sin falsa modestia..
- 2) Los alumnos leerán individualmente en sus casas el libro :
Brady, Joan. “Dios vuelve en una Harley”.
- 3) Una vez leída la obra, se comentará en clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para comprobar hasta que punto el alumno ha entendido la importancia de valorarse como ser humano y ha reconocido en ello la obra de Dios, responderá a la siguiente pregunta: “¿Qué relación tiene el personaje de John, en el libro leído, con la autoestima de Christine?”

TÍTULO: JESÚS EN LA CARRETERA.

AUTORA: M^a ÁNGELES GARCÍA NAVARRO

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN VIAL.

ÁREA: RELIGIÓN

NIVEL: 3º E.S.O.

OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de la importancia de los comportamientos viales cívicos, morales y cristianos.

ACTIVIDADES:

- 1) Exposición por parte del profesor, del problema del tráfico como una de las principales causas de muerte y de limitaciones físicas en la sociedad actual.
- 2) Los alumnos recortarán noticias de prensa sobre accidentes de tráfico. Se procurará elegir aquellas en las que se explique la causa o la secuencia del accidente.
- 3) Con estos recortes, los alumnos elaborarán un mural contraponiendo a cada noticia una hipótesis con un valor cívico, moral y cristiano.

Esta actividad se realizará en grupos de 5 alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno elaborará una lista de comportamientos viales incívicos y otra de comportamientos viales cívicos y cristianos , para valorar el grado de consecución del objetivo propuesto.

TÍTULO: YO ELIJO, YO ASUMO.

AUTORA: M^a ÁNGELES GARCÍA NAVARRO

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN EN VALORES.

NIVEL: 2º E.S.O.

OBJETIVOS:

- _ Tomar conciencia de que los valores nos pueden ayudar a dar sentido a nuestra vida.
- Descubrir la necesidad de vivir según unos valores cristianos como base para una sociedad más comprometida y auténtica.

ACTIVIDADES:

- 1) Explicación por parte del profesor del concepto “valor” y de su importancia dentro de la moral cristiana.
- 2) Los alumnos elaborarán, en grupos de 3 ó 4 como máximo , una escala de los valores que ellos encuentran fundamentales.
- 3) El portavoz del grupo la expondrá al resto de la clase, justificando su opción.
- 4) Finalmente, se abrirá un debate en el que , ordenadamente, todos los alumnos podrán intervenir haciendo una valoración de las diferentes aportaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se realizará un test sobre valores y antivalores para comprobar el nivel de adquisición de conocimientos de los alumnos.

TÍTULO: LA TIERRA, EL HOGAR FAMILIAR.

AUTORA: M^a ÁNGELES GARCÍA NAVARRO

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN AMBIENTAL.

ÁREA: RELIGIÓN.

NIVEL: 4º E.S.O.

OBJETIVOS:

- Identificar los principales problemas medioambientales que sufre nuestro planeta.
- Reconocer en la naturaleza la obra de Dios.

ACTIVIDADES:

1) El profesor explicará el concepto de “ecología” y leerá con los alumnos el siguiente texto:

“El séptimo mandamiento exige el respeto de la integridad de la creación. Los animales, como las plantas y los seres inanimados, están naturalmente destinados al bien común de la humanidad pasada, presente y futura. El uso de los recursos minerales, vegetales y animales del universo no puede ser separado del respeto a las exigencias morales. El dominio concedido por el Creador al hombre sobre los seres inanimados y los seres vivos no es absoluto, está regulado por el cuidado por el cuidado de la calidad de la vida del prójimo incluyendo la de las generaciones venideras; exige un respeto religioso de la integridad de la creación”.

(Catecismo de la Iglesia Católica, nº 2415)

Se hará una lluvia de ideas en la que los alumnos irán citando problemas relacionados con el medio ambiente, tanto a nivel local como mundial,

2) El profesor seleccionará aquellos que considere más importantes y los repartirá en grupos de 4 alumnos para que realicen un trabajo de investigación en el que trabajarán los siguientes aspectos:

- Nombre del problema
- Explicación del mismo
- Localización
- Causas
- Consecuencias
- Posibles soluciones

3) Cada grupo expondrá su trabajo en clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para valorar el nivel de consecución de los objetivos propuestos, el alumno hará una redacción sobre los comportamientos medioambientales cristianos como aportación al cuidado de la naturaleza.

TÍTULO: YO TAMBIÉN ME DIVIERTO

AUTORA: M^a ÁNGELES GARCÍA NAVARRO.

ÁMBITO TRABAJADO: OCIO Y TIEMPO LIBRE.

ÁREA: RELIGIÓN

NIVEL: 3º E.S.O.

OBJETIVOS:

- Identificar formas sanas de disfrutar del tiempo libre.
- Descubrir el tiempo de ocio como un tiempo para relacionarnos y compartir con los demás desde la amistad y desde la solidaridad.
- Descubrir también a Dios en nuestros momentos de descanso.

ACTIVIDADES:

1) Se leerá en clase el siguiente texto:

“Érase una vez un pueblo llamado Aburrilandia,

Era un pueblo muy avanzado, con ordenadores, juguetes mecánicos, etc. No había familia que no tuviera, por lo menos, dos ordenadores, vídeo, televisores, juguetes por control remoto, robots, etc. Este reino tenía sometidos a otros reinos que eran pobres.

El reino rico se ocupaba de las finanzas y de lo que producían los reinos pobres. Los ciudadanos del reino rico, Aburrilandia, se aburrían mucho. De ahí sus nombres: Aburridito, el recaudador de impuestos; Aburrilina, Aburrona, Sinquehacer, Nohacernada, etc. Lo cierto es que, aunque tenían muchas cosas, se aburrían mucho.

Todos los meses, el día 28 ó 29, un recaudador de impuestos como Aburridito iba a los diferentes pueblos sometidos a recoger los frutos, minerales, etc que allí se producían.

Cierto mes llegó y vio que los niños, los mayores y los ancianos, se divertían y se reían. El recaudador de impuestos buscó ordenadores, pero no los halló, buscó un juguete, pero nada . Y se preguntaba:

- ¿Cómo os divertís sin ordenador, sin juguetes mecánicos, sin vídeo...y os divertís con unos simples papeles?

Y la gente contestó:

- Ya ves. Tú observa.

Y el recaudador de impuestos miraba.

Fue a Aburrilandia y vio unos papeles y se puso a moverlos. Se dio cuenta de que se entretenía más que con el ordenador. Y toda la gente de Aburrilandia se entretenía.

Al mes siguiente volvió al pueblo pobre y vio que ahora jugaban con un ovillo de lana. Y fue a Aburrilandia y se entretenían con el ovillo de lana.

Al mes siguiente volvió al pueblo pobre y vio que esta vez jugaban con las manos. Y fue a Aburrilandia y se divirtió.

Al final se dio cuenta de que la mejor forma de no aburrirse era con las cosas sencillas, con lo menos y con los demás.

Y desde entonces Aburrilandia se llamó Divertilandia.”.

(Sánchez Monge, Manuel. “Parábolas como dardos”)

2) El profesor preguntará a los alumnos:

- ¿Vuestra vida se parece más a la de Divertilandia o a la de Aburrilandia?
- ¿Qué hacéis en vuestro tiempo libre.
- ¿Os aburrís a veces?, ¿cuándo?, ¿por qué?

Al final de la puesta en común de este cuestionario, el profesor propondrá la segunda parte de esta actividad, que consistirá en que cada alumno se comprometerá a hacer, en el siguiente fin de semana, algo diferente a lo que hace habitualmente. Así, por ejemplo:

- Un alumno que nunca lee, elegirá un tema que le guste y el profesor le facilitará un libro corto y ameno sobre el mismo.
- Un grupo pequeño de alumnos que pasan mucho tiempo en el ordenador, se reunirán y, si están cerca de algún paraje natural, saldrán juntos y harán una pequeña excursión.
- Un grupito de alumnos a menudo pasivos, se reunirán para hacer alguna

actividad deportiva..

- Otros se reunirán para pasar la tarde jugando a juegos de mesa.
- A otros se les dará la posibilidad de visitar la parroquia o la sede de alguna ONG, y colaborar durante ese fin de semana en lo que puedan en relación con personas que tienen dificultades.

Después del fin de semana, los alumnos compartirán su experiencia en el aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Tras la exposición, cada alumno expondrá por escrito lo que ha aprendido de esa Experiencia, para así evaluar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

AREA DE CIENCIAS NATURALES
MARTÍN JUMILLA SAURA

TÍTULO: HIGIENE BUCODENTAL

AUTOR: MARTÍN JUMILLA SAURA

ÁMBITO TRABAJADO: HIGIENE

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

NIVEL: SECUNDARIA (DENTRO DEL PROGRAMA DE 3º DE E.S.O.)

OBJETIVOS:

- Concienciar de la importancia de la limpieza bucodental diaria.
- Demostrar la presencia de bacterias en la cavidad bucal.

ACTIVIDAD:

MATERIALES:

- Sobre de gelatina sin sabor.
- Cubito de caldo.
- Envases con tapa.
- 2 Cazos.
- 2 Infiernillos.
- Pinzas.
- Agua.
- Palillos higiénicos.

DESARROLLO:

- **Introducción:** Los restos de alimentos, si no son eliminados con el cepillado de los dientes, son atacados por las bacterias bucales provocando la liberación de ácidos que disuelven el esmalte de los dientes. De esta forma se forman picaduras negras que conocemos como caries dentales.
- **Agrupamiento:** Puede realizarse tanto de forma individual como en pequeño grupo y en gran grupo.
- **Experiencia:**
1º.- Enciende los dos infiernillos y coloca sobre cada uno de ellos un cazo, uno con medio litro de agua y otro con un litro del mismo líquido.

2°.- En el cazo que contiene medio litro de agua, disuelve el cubito de caldo y el sobre de gelatina. Déjalo hervir durante 10 minutos. En el otro cazo, una vez comience a hervir el agua, mete los frascos y sus tapas y déjalos esterilizar durante cinco minutos.

3°.- Retira los frascos con las pinzas para no quemarte y coloca la mezcla de caldo, gelatina y agua en cada envase y tápalos. Espera a que se enfríe y solidifique la gelatina.

4°.- Frota los dientes con los palillos higiénicos, principalmente en las zonas de mayor dificultad para limpiarlos, y posteriormente frota suavemente la gelatina ya endurecida. Tapa bien los envases y déjalos en un lugar cálido durante 24 o 36 horas. Al cabo de ese tiempo, observarás colonias bacterianas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno explica la importancia de la higiene bucodental.
- El alumno conoce las causas por las que se produce la caries.

TÍTULO: EQUILIBRA TU DIETA

AUTOR: MARTÍN JUMILLA SAURA

ÁMBITO TRABAJADO: ALIMENTACIÓN

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

NIVEL: SECUNDARIA (DENTRO DEL PROGRAMA DE 3º DE E.S.O.)

OBJETIVOS:

- Concienciar de la importancia de consumir una dieta equilibrada.
- Elaborar una dieta equilibrada.
-

ACTIVIDAD:

MATERIALES:

- Ficha de elaboración de una dieta equilibrada (Anexo 1).
- Tabla de necesidades nutricionales diarias (Anexo 2).
- Tabla de composición de los alimentos (Anexo 3).

DESARROLLO:

- **Introducción:** En este apartado se deben dar unas nociones sobre qué es una dieta equilibrada y qué beneficios aporta una dieta equilibrada. Para tal caso puede servir:

Una dieta equilibrada es aquella que contiene todos los alimentos necesarios para conseguir un estado nutricional óptimo. La alimentación debe cubrir los siguientes objetivos:

- Aportar una cantidad de nutrientes energéticos (calorías) que sea suficiente para llevar a cabo los procesos metabólicos y de trabajo físico necesarios. Ni más ni menos.
- Suministrar suficientes nutrientes con funciones plásticas y reguladoras (proteínas, minerales y vitaminas). Que no falten, pero tampoco sobren.
- Que las cantidades de cada uno de los nutrientes estén equilibradas entre sí. El grupo de expertos de la FAO OMS (Helsinki 1988), estableció las siguientes proporciones:

1. Las proteínas deben suponer un 15 % del aporte calórico total, no siendo nunca inferior la cantidad total de proteínas ingeridas a 0,75 gr/día y de alto valor biológico.

2. Los glúcidos nos aportarán al menos un 55-60 % del aporte calórico total.
 3. Los lípidos no sobrepasarán el 30 % de las calorías totales ingeridas.
- Agrupamiento: Si bien la introducción se realiza en gran grupo, la elaboración de la dieta debe realizarse de forma individual.
 - Experiencia: En primer lugar el alumno deberá conocer sus necesidades nutricionales para lo que tendrá que recurrir a la tabla del anexo 2. En función de esas necesidades nutricionales y con ayuda de la tabla de composición de los alimentos del anexo 3, deberá elaborar una dieta equilibrada para él que quedará reflejada en la ficha de elaboración de una dieta equilibrada del anexo 1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno conoce el concepto de dieta equilibrada.
- El alumno sabe combinar los distintos alimentos para elaborar una dieta equilibrada.

ANEXO 1: FICHA DE ELABORACIÓN DE UNA DIETA EQUILIBRADA.

Sexo:

Edad:

Peso:

	ENERGÍA (kcal)	PROTEÍNAS (g)	VITAMINA C (mg)	CALCIO (G)
DESAYUNO:				
COMIDA:				
MERIENDA:				
CENA:				

TOTAL APORTADO				
NECESIDADES ESTIMADAS				

ANEXO 2: TABLA DE NECESIDADES NUTRICIONALES DIARIAS.

	Edad	Peso (kg)	Energía (kc)	Proteínas (g)	Vitaminas						Calcio (g)
					A (µg)	D (µg)	B ₁ (mg)	B ₂ (mg)	PP (mg)	C (mg)	
Niños	0-1	7'3	820	20	300	10	0'3	0'	5'4	20	0'5-
	1-3	13'4	1.360	23	250	10	0'5	5	9	20	0'6
	4-6	20'2	1.830	29	300	10	0'7	0'	12'	20	0'4-
	7-9	28'1	2.190	35	400	2'5	0'9	8	1	20	0'5
									1'	14'	0'4-
							1	5	0'5		
							1'		0'4-		
							3		0'5		
Adolescentes (varones)	10-	36'9	2.600	43	576	2'5	1	1'	17'	20	0'6-
	12	51'3	2.900	53	725	2'5	1'2	6	2	30	0'7
	13-	62'8	3.070	54	750	2'5	1'2	1'	19'	30	0'6-

	15							7	1		0'7
	16-							1'	20'		0'5-
	19							8	3		0'8
Adolescentes (mujeres)	10-	38	2.350	41	575	2'5	0'9	1'	15'	20	0'6-
	12	49'9	2.490	45	725	2'5	1	4	5	30	0'7
	13-	54'4	2.310	43	750	2'5	0'9	1'	16'	30	0'6-
	15							5	4		0'7
	16-							1'	15'		0'5-
	19							4	2		0'6
Varón adulto (moderad. activo)		65	3.000	53	750	2'5	1'2	1'	19'	30	0'4-
								8	8		0'5
Mujer adulta (moderad. activa)		55	2.200	41	750	2'5	0'9	1'	14'	30	0'4-
								3	5		0'5

Extraída de: FAO/OMS. Manual sobre necesidades nutricionales del hombre. Roma, 1975

ANEXO 3: TABLA DE COMPOSICIÓN DE LOS ALIMENTOS (cantidades por 100 g de alimento crudo).

Alimentos del grupo 1: Leche y derivados.	Kcal	Grasas (g)	Proteínas (g)	Calcio (mg)	Hierro (mg)	Vit. C (mg)
Leche de vaca fresca	65	3	3'3	120	0'1	2
Leche de cabra fresca	90	6	3'9	190	0'2	2
Leche en polvo entera	490	27	26	920	0'6	4
Leche en polvo descrem.	350	1	36	1200	0'6	6
Leche condensada	325	8'4	8'1	280	0'4	1
Yogur	62	3'5	3'8	145	0'2	
Requesón	80	0'8	16	100	0'3	
Queso de leche de cabra	175	10	18	300	1	
Queso de bola	352	27'5	26'2	900	1	
Queso de Burgos	215	15	19	210	0'3	
Queso de Cabrales	385	32'5	20'5	700	1	
Queso de Camembert	305	26	18	162	0'5	
Queso Gruyère	420	33	30	700	1	
Queso manchego	310	23'5	24'1	400	1	
Queso de nata	300	21'5	26'7	300	1	
Queso de Roquefort	364	30'5	22'4	700	0'5	
Queso en porciones	191	15	10	110		

Alimentos del grupo 2: Carne, huevo y	Kcal	Grasas (g)	Proteínas (g)	Calcio (mg)	Hierro (mg)	Vit. C
---------------------------------------	------	------------	---------------	-------------	-------------	--------

pescado.						(mg)
Carne de carnero	237	18'7	17	10	2'5	
Carne de cordero	280	24	16	10	1'8	
Carne de caballo	120	5	18	10	2	
Carne de cabra	180	19	16	4	2	
Carne de cerdo grasa	375	35	13	6	1'4	
Carne de cerdo	280	25	15	8	1'7	
Carne de conejo	160	10	20	18	2'4	
Carne de liebre	140	8	20	17	2'5	
Carne de oveja	750	20	18	8	2'5	
Carne de ternera (semigrasa)	190	12	19	10	2'1	
Carne de ternera (magra)	156	8	19'5	11	2'4	
Carne de vaca (grasa)	300	25	17	10	2'5	
Carne de vaca (semigrasa)	250	19	18	10	2'5	
Carne de vaca (magra)	200	13	19	11	2'5	
Pato	320	29	17	16	2	
Pavo	260	20	20	21	4	
Pollo con piel	200	15	18	12	1'5	
Chorizo	210	12	24	30	3'5	
Jamón crudo (magro)	170	4'4	33	48	1'4	
Jamón crudo (semigraso)	300	25	18	14	2	
Morcilla	160	10	15	15	40	
Mortadela	190	12	20	15	2	
Salchichas	400	35	13	10	2	
Gallina	112	2'2	21	12	3'2	
Paté	454	42	14			
Jamón de York	454	43	17'2	14'2	1'6	
Callos	99	3'4	18	12	1'6	
Salchichas de Frankfurt	200	14	15	9	2'3	
Salchichón	420	35	25	10	3'6	
Hígado de vaca	130	4	20	10	14	10
Riñones	130	7	17	20	5'3	10

Sesos	130	6	12	12	3	
Vísceras en general	140	7	16	12	2	
Huevos de gallina (100 g útiles, dos sin cáscara)	180	12	12	60	3	
Huevos de pato	189	14	13	57	2'8	
Almejas	78	1'4	13	142	17	
Anchoas frescas	95	13	20	25	1'4	
Arenques frescos	160	8	19	100	1'1	
Atún fresco	180	10	20	38	1'2	
Atún en aceite	300	22	23	42	1'2	
Bacalao fresco	75	0'5	17	20	0'6	
Besugo fresco	100	3'6	17	30	0'8	
Bonito fresco	150	5	21	35	1	
Bonito en aceite	300	22	23	42	1'2	
Boquerones	170	10	20	500	1	
Caballa fresca	175	10	20	40	1'2	
Chicharrón y jureles	170	10	20	20	1	
Calamares	80	1	14	144	1'7	
Cangrejos	100	2	17	110	1'8	
Gallos	85	1'3	18	30	0'8	
Gambas y similares	100	3	18	110	1'8	
Langosta	90	2	17	100	0'5	
Langostinos	115	4'3	18	190	1'7	
Lenguado	100	2'5	19	22	0'8	
Merluza	80	0'5	19	30	0'8	
Mero	90	0'7	19	30	1'5	
Palometa	125	5	20	25	0'7	
Pescadilla	75	0'5	17	28	0'8	
Pulpo	60	0'3	13	40	2'5	
Rape	86	1'1	19	30	1'5	

Salmonete	100	3'1	18	30	0'7	
Sardinas frescas	160	8'5	22	100	3	
Sardinas en aceite	300	22	25	340	2'2	
Trucha	162	10	18	30	1	

Alimentos del grupo 3: Legumbres, tubérculos y frutos secos.	Kcal	Grasas (g)	Proteínas (g)	Calcio (mg)	Hierro (mg)	Vit. C (mg)
Garbanzos	360	6'5	20	130	8	
Guisantes secos	346	2	22	80	5	
Habas secas	330	2	25	100	5	
Judías blancas, pintas,...	330	2'5	20	130	7	
Lentejas	320	2	22	60	7	
Patatas	85	0'1	2	10	0'6	20
Batatas y boniatos	116	0'5	1'3	35	1	30
Almendras (limpias)	480	40	26	250	4	
Avellanas (limpias)	540	50	16	250	3	
Cacahuetes (limpios)	580	45	29	50	3	
Castañas frescas	170	1'6	2	50	1	
Nueces	600	60	13	100	3	

Alimentos del grupo 4: Verduras y hortalizas	Kcal	Grasas (g)	Proteínas (g)	Calcio (mg)	Hierro (mg)	Vit. C (mg)
Achicorias	16	0'2	1'2	52	0'8	12
Ajos frescos	138	0'1	6	38	1'4	14

Acelgas	22	0'3	2	100	2'5	35
Ajos	100	0'2	4'5	20	2'3	9
Alcachofas	50	0'2	3	50	1'5	5
Apio	20	0'2	1'1	50	0'6	7
Berenjenas	27	0'2	1	20	0'8	5
Calabaza	15	0'1	0'8	18	2'3	17
Cardo	18	0'2	0'5	100	1'5	1
Cebollas	40	0'2	1'4	36	1	8
Coles de Bruselas	47	0'3	5	40	1'5	90
Coliflor	30	0'3	3	25	1	75
Escarola	20	0'2	1'7	80	1'7	11
Espárragos	20	0'2	2	20	1	8
Espinacas	25	0'3	2'3	80	3	50
Guisantes verdes	85	0'4	6'6	25	2	25
Habas frescas		0'4	7	30	2	25
Hortalizas frescas no especificadas	27	0'2	1'8	65	1'4	40
Judías verdes	39	0'3	2'4	55	1	16
Lechuga	16	0'2	1'3	30	0'8	18
Pepino	13	0'1	0'8	15	0'3	20
Perejil	43	0'6	3'2	190	3'1	140
Pimiento	30	0'3	1'4	8	0'7	100
Puerros	50	0'2	1'8	60	1'3	18
Rábano	20	0'1	1	30	1'2	24
Remolacha	47	0'1	2	25	1	10
Repollo	25	0'2	1'6	50	0'4	50
Tomates	20	0'3	1'1	11	0'6	20
Zanahorias	40	0'2	1'5	40	0'7	5

Alimentos del grupo	Kcal	Grasas (g)	Proteínas (g)	Calcio (mg)	Hierro (mg)	Vit. C (mg)
5:						

Frutas						
Aceitunas frescas	135	14	1	100	2	
Albaricoque	54	0'2	1	20	0'5	10
Cerezas	60	0'4	1'1	20	0'4	10
Ciruela	60	0'2	0'9	20	0'5	5
Coco	300	27	3'5	13	1'8	4
Chirimoyas	80	0'2	1	34	0'6	16
Fresas	40	0'6	0'8	28	0'8	60
Fresón	40	0'5	0'9	30	0'7	90
Higos	85	0'4	1	53	0'6	2
Higos secos	280	0'8	3	90	3	2
Limón	35	0'3	0'8	40	0'6	40
Mandarina	43	0'2	0'8	33	0'4	35
Manzana	55	0'4	0'4	6	0'3	4
Melocotón	55	0'2	0'8	10	0'6	8
Melón	25	0'2	0'7	20	0'5	30
Membrillo (carne de)	75	0'1	0'4	5	0'4	
Mermeladas	300	0'3	1	12	0'3	
Naranja	42	0'2	1	33	0'4	55
Naranja (zumos)	40	0'3	0'4	11	0'7	50
Pasas	280	0'8	3	80	3	2
Plátano	100	0'3	1'3	10	0'5	8
Pera	60	0'3	0'6	10	0'3	6
Pomelo	30	0'2	0'6	25	0'5	35
Sandía	22	0'1	0'5	6	0'2	5
Uvas	65	0'4	0'7	19	0'6	5

Alimentos del grupo 6: Cereales, azúcar y bebidas.	Kcal	Grasas (g)	Proteínas (g)	Calcio (mg)	Hierro (mg)	Vit. C (mg)
Churros	408	20'1	6'3	69	0'6	
Arroz pulido	360	0'8	7	10	1'1	
Bollo suizo	315	7	8	40	1	

Centeno (harina oscura)	325	2'3	12	45	4	
Galletas	390	7	7	45	1'7	
Harina de trigo (blanca)	360	1'2	10	16	1	
Macarrones, fideos,...	360	0'6	10	20	1	
Maíz (grano)	360	4'3	9'4	8	2'5	
Maíz (harina)	360	1'2	8	6	1'1	
Pan de trigo (blanco)	280	0'5	8	30	1'4	
Pan de trigo (integral)	286	1'5	9'4	50	3'5	
Pan de centeno	261	0'7	9'2	38	2'8	
Sémola	360	1	9	16	1'5	
Magdalenas	490	24	5'5			
Azúcar	400					
Miel	300		0'3	5	0'6	3
Dulces	292	2'1	0'6	16	0'4	5'7

Alimentos del grupo 7: Grasas y varios.	Kcal	Grasas (g)	Proteínas (g)	Calcio (mg)	Hierro (mg)	Vit. C (mg)
Aceite puro (de cualquier clase)	864	99				
Cacao	590	50	10	110	5	
Chocolate	500	25	4	80	3'5	
Manteca de cerdo	825	92				
Mantequilla	720	82	0'6	17	0'1	
Margarina	720	81	0'6	3	0'3	
Tocino	760	82	3	5	1	
Mayonesa	718	79	1'1	18	0'5	

Extraída de: IICM/FAO/INCAP

TÍTULO: UN LABORATORIO SEGURO

AUTOR: MARTÍN JUMILLA SAURA

ÁMBITO TRABAJADO: PREVENCIÓN DE RIESGOS

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

NIVEL: SECUNDARIA

OBJETIVOS:

- Aprender las normas de seguridad en el laboratorio así como conocer el significado de las etiquetas de los reactivos químicos peligrosos.
- Saber que hacer en caso de un accidente.

ACTIVIDAD

MATERIALES:

- Cartulinas.
- Rotuladores.

DESARROLLO:

- **Introducción:** En este apartado se reparte entre los alumnos una serie de fotocopias en las que se recogen las principales normas de seguridad en el laboratorio y las normas de comportamiento en caso de accidente (Anexos 1 y 2). A continuación se comentan las mismas procurando la mayor intervención posible por parte del alumnado.
- **Agrupamiento:** En el apartado de introducción la actividad se realiza en gran grupo. El resto de la actividad en pequeños grupos (3-4 alumnos).
- **Experiencia:** Realización de carteles en los que se resumen de forma clara las normas de seguridad en el laboratorio y primeros auxilios, que se colocarán en el laboratorio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno conoce las normas de seguridad en el laboratorio y el significado de las etiquetas de los reactivos químicos peligrosos.
- El alumno sabe que debe hacer en caso de accidente

ANEXO 1: NORMAS DE SEGURIDAD EN EL LABORATORIO.

Las normas de seguridad vamos a referirlas a tres apartados:

- Normas generales de trabajo en el laboratorio
- Señalización
- Manipulación de productos químicos

Normas generales de trabajo en el laboratorio:

a) Hábitos de conducta:

- No comas, ni bebas nunca en el laboratorio, ya que los alimentos o bebidas pueden estar contaminados por productos químicos.
- No guardes alimentos ni bebidas en los frigoríficos del laboratorio.
- En el laboratorio no se deben realizar reuniones o celebraciones.
- Mantén abrochados batas y vestidos.
- Lleva el pelo recogido.
- No lledes pulseras, colgantes, mangas anchas ni prendas sueltas que puedan engancharse en montajes, equipos o máquinas.
- Lávate las manos antes de dejar el laboratorio.
- No dejes objetos personales en las superficies de trabajo.
- No uses lentes de contacto ya que, en caso de accidente, los productos químicos sus vapores pueden provocar lesiones en los ojos e impedir retirar las lentes. Usa gafas de protección superpuestas a las habituales.

b) Hábitos de trabajo a respetar en el laboratorio:

- Trabaja con orden, limpieza y sin prisa.
- Mantén las mesas de trabajo limpias y sin productos, libros, cajas o accesorios innecesarios para el trabajo que se está realizando.
- Es recomendable llevar ropa específica para el trabajo (bata). Cuidado con los tejidos sintéticos.
- Utiliza las campanas extractoras de gases siempre que sea posible.
- No utilices nunca un equipo de trabajo sin conocer su funcionamiento. Antes de iniciar un experimento asegúrate de que el montaje está en perfectas condiciones.
- Utiliza siempre gradillas y soportes.
- No trabajes separado de las mesas.

- Al circular por el laboratorio debes ir con precaución, sin interrumpir a los que están trabajando.
- No efectúes pipeteos con la boca: emplea siempre un pipeteador.
- No utilices vidrio agrietado, el material de vidrio en mal estado aumenta el riesgo de accidente.
- Toma los tubos de ensayo con pinzas o con los dedos (nunca con las manos). El vidrio caliente no se diferencia del frío.
- Comprueba cuidadosamente la temperatura de los recipientes, que hayan estado sometidos a calor, antes de cogerlos directamente con las manos.
- No fuerces directamente con las manos cierres de botellas, frascos, llaves de paso, etc. que se hayan obturado. Para intentar abrirlos emplea las protecciones individuales o colectivas adecuadas: guantes, gafas, campanas.
- Desconecta los equipos, agua y gas al terminar el trabajo.
- Deja siempre el material limpio y ordenado. Recoge los reactivos, equipos, etc., al terminar el trabajo.

Señalización:

En los laboratorios, la señalización contribuye a indicar aquellos riesgos que por su naturaleza y características no han podido ser eliminados. Considerando los riesgos más frecuentes en estos lugares de trabajo, las señales a tener en cuenta son:

Señales de advertencia de un peligro

Tienen forma triangular y el pictograma negro sobre fondo amarillo. Las que con mayor frecuencia se utilizan son:

- **Riesgo eléctrico.** Esta señal debe situarse en todos los armarios y cuadros eléctricos del laboratorio.



- **Materiales inflamables.** Siempre que se manipule este tipo de materiales, se utilizará la señal indicada a continuación.



Señales de prohibición

De forma redonda con pictograma negro sobre fondo blanco. Presentan el borde del contorno y una banda transversal descendente de izquierda a derecha de color rojo, formando ésta con la horizontal un ángulo de 45°.

- **Prohibición de fumar y de encender fuego.** Siempre que en el laboratorio se utilicen materiales inflamables deberá emplazarse la señal que indica expresamente la citada prohibición.



Señales relativas a los equipos de lucha contra incendios

Son de forma rectangular o cuadrada. Presentan el pictograma blanco sobre fondo rojo. Las más frecuentes en los **laboratorios** son las que indican el emplazamiento de extintores y de mangueras para incendios, es decir:



Otras señales

Conviene recordar también la obligatoriedad de señalizar las salidas de emergencia y elementos de primeros auxilios (botiquín, duchas de emergencia, lavaojos, etc.).



Etiquetas de identificación de sustancias peligrosas

Para facilitar al usuario la identificación de sustancias peligrosas, existe la obligatoriedad de poner en el etiquetado unos símbolos (pictogramas) dibujados en negro sobre fondo amarillo-naranja, que representan la peligrosidad de cada tipo de productos.

Se distinguen los siguientes pictogramas:

E  EXPLOSIVO	O  COMBURENTE	F+  EXTREMAMENTE INFLAMABLE	F  FÁCILMENTE INFLAMABLE	T+  MUY TÓXICO
T  TÓXICO	X _n  NOCIÓN	C  CORROSIVO	X ₁  IRRITANTE	N  PELIGROSO PARA EL MEDIO AMBIENTE

Manipulación de productos químicos:

- Todos los productos químicos han de ser manipulados con mucho cuidado ya que pueden ser tóxicos, corrosivos, inflamables o explosivos. No olvides leer las etiquetas de seguridad de reactivos.
- Los frascos y botellas deben cerrarse inmediatamente después de su utilización. Se deben transportar cogidos por la base, nunca por la tapa o tapón.
- No inhales los vapores de los productos químicos.
- No pruebes los productos químicos.
- Evita el contacto de productos químicos con la piel, especialmente si son tóxicos o corrosivos. En estos casos utiliza guantes de un solo uso.
- El peligro mayor del laboratorio es el fuego. Se debe reducir al máximo la utilización de llamas vivas en el laboratorio, por ejemplo la utilización del mechero Bunsen. Es mejor emplear mantas calefactoras o baños. Para el encendido de los mecheros Bunsen emplea encendedores piezoeléctricos largos, nunca cerillas, ni encendedores de llama.
- No calientes nunca líquidos en un recipiente totalmente cerrado.
- No llenes los tubos de ensayo más de dos o tres centímetros. Calienta los tubos de ensayo de lado y utilizando pinzas. Orienta siempre la abertura de los tubos de ensayo o de los recipientes en dirección contraria a las personas próximas.
- Los derrames, aunque sean pequeños, deben limpiarse inmediatamente. Si se derraman sustancias volátiles o inflamables, apaga inmediatamente los mecheros y los equipos que puedan producir chispas.

ANEXO 2: ACTUACIONES EN CASO DE ACCIDENTE: PRIMEROS AUXILIOS.

1. En caso de accidente, avisa inmediatamente al profesor. En caso de gravedad llama al **112**. Recuerda que no debes llevar a cabo actuaciones inseguras, si vas a realizar los primeros auxilios tienes que estar seguro/a de que no vas a empeorar el estado del accidentado (protección) y asegúrate que tú no sufres riesgo (autoprotección).

2. Fuego en el laboratorio. Evacuad el laboratorio, de acuerdo con las indicaciones del profesor y la señalización existente en el mismo. Si el fuego es pequeño y localizado, apagadlo utilizando un extintor adecuado, arena, o cubriendo el fuego con un recipiente de tamaño adecuado que lo sofoque. Retirad los productos químicos inflamables que estén próximos al fuego. No utilizéis nunca agua para extinguir un fuego provocado por la inflamación de un disolvente. En caso de que el fuego sea importante, accionar el pulsador de alarma.

3. Fuego en el cuerpo. Si se te incendia la ropa, pide ayuda inmediatamente. Tiéndete en el suelo y rueda sobre ti mismo para apagar las llamas. No corras (al hacerlo consigues avivar el fuego) ni intentes llegar a la ducha de seguridad si no está muy cerca de ti. Es tu responsabilidad ayudar a alguien que se esté quemando. Cúbrele con una manta antifuego, condúcele hasta la ducha de seguridad, si está cerca, o hazle rodar por el suelo. No utilices nunca un extintor sobre una persona. Una vez apagado el fuego, mantén a la persona tendida, procurando que no coja frío y proporcióname los primeros auxilios hasta la llegada de la asistencia médica.

4. Quemaduras. Las pequeñas quemaduras producidas por material caliente, baños, placas o mantas calefactoras, etc., se tratan lavando la zona afectada con agua fría durante 10-15 minutos, desinféctala (por ej. con yodo) y cúbrela con gasas. No apliques ungüentos o sustancias (pasta de dientes, lejía, etc.) ni punciones o retires las ampollas si aparecen. Las quemaduras más graves requieren atención médica inmediata.

5. Cortes. Los cortes producidos por la rotura de material de cristal son un riesgo común en el laboratorio. Se deben lavar bien, con abundante agua corriente, durante 10 minutos como mínimo. Si son pequeños y dejan de sangrar en poco tiempo, lávalos con agua y jabón, aplica un antiséptico y tápalos con una venda o apósito adecuados.

Si son grandes o muy profundos y no paran de sangrar, requiere asistencia médica inmediata. No retires ni manipules un posible cuerpo extraño enclavado.

6. Actuación en caso de inhalación de productos químicos. Conduce inmediatamente a la persona afectada a un sitio con aire fresco. Requiere asistencia médica inmediata. Al primer síntoma de dificultad respiratoria debe iniciarse la respiración artificial boca a boca. Identifica, si es posible, el gas causante, usa la máscara adecuada y si no dispones, aguanta la respiración mientras se extingue el vapor (abriendo ventanas, usando campanas, etc). Trata de no exponerte en cualquier caso.

7. Actuación en caso de ingestión de productos químicos. Antes de cualquier actuación concreta pide asistencia médica. Si el paciente está inconsciente, ponlo tumbado, con la cabeza de lado. Tápalo con una manta para que no tenga frío. No le dejéis sólo. No ingerir líquidos, ni provocar el vómito.

8. Derrame o proyección de productos químicos sobre la piel. Los productos químicos que se hayan vertido sobre la piel han de ser lavados inmediatamente con agua corriente abundante, como mínimo durante 15 minutos. En el caso de productos corrosivos, además de lo anterior, también se retirará o cortará lo más rápidamente posible la ropa, evitando salpicaduras a otras partes del cuerpo. Las duchas de seguridad instaladas en los laboratorios serán utilizadas en aquellos casos en que la zona afectada del cuerpo sea grande y no sea suficiente el lavado en un fregadero. Es necesario sacar toda la ropa contaminada a la persona afectada lo antes posible mientras esté bajo la ducha. Recuerda que la rapidez en el lavado es muy importante para reducir la gravedad y la extensión de la herida. Proporciona primeros auxilios hasta la llegada de asistencia médica a la persona afectada. Avisa a tu profesor.

9. Proyección de producto químico sobre los ojos. En este caso el tiempo es esencial, sobre todo si el producto es corrosivo (actúa en menos de 10 segundos). Cuanto antes se lave el ojo, menos grave será el daño producido. Lava los dos ojos con agua corriente abundante durante 15 minutos como mínimo en una ducha de ojos, y, si no hay, con un frasco para lavar los ojos. Es necesario mantener los ojos abiertos con

la ayuda de los dedos para facilitar el lavado debajo de los párpados. Es necesario recibir asistencia médica, por pequeña que parezca la lesión.

TÍTULO: PUZZLE DE LOS APARATOS REPRODUCTORES

AUTOR: MARTÍN JUMILLA SAURA

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN SEXUAL

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

NIVEL: SECUNDARIA (DENTRO DEL PROGRAMA DE 3º DE E.S.O.)

OBJETIVOS:

- Conocer la anatomía del aparato reproductor masculino.
- Conocer la anatomía del aparato reproductor femenino.

ACTIVIDAD

MATERIALES:

- Póster con silueta neutra del ser humano.
- Recortables de órganos reproductores masculinos y femeninos.
- Juegos de cartelitos con los nombres de los órganos reproductores masculinos y femeninos.

DESARROLLO:

- **Introducción:** Los aparatos reproductores masculinos y femeninos están formados por órganos y conductos distintos, obedeciendo a la diferente función de dichos aparatos. Los órganos reproductores primarios son las gónadas, testículos y ovarios. En las gónadas se forman las células gaméticas, espermatozoides y óvulos, encargadas de transmitir la información genética de los padres a los hijos. Pero, para que esto pueda ocurrir, ambos gametos de distinto sexo deben recorrer un camino hasta encontrarse y fecundarse. Este camino está formado por una serie de conductos y órganos a los cuales vierten glándulas para facilitar dicho encuentro. Previa a la actividad los alumnos deben haber visto cómo son los aparatos reproductores y cuál es el nombre de los distintos componentes de los mismos.
- **Agrupamiento:** La explicación introductoria se realizará en gran grupo. La actividad concreta se puede hacer en gran grupo o bien en grupos de 3-4 alumnos. Tanto en un caso como en otro, el desarrollo de la experiencia es similar.
- **Experiencia:** Se le da a cada grupo de alumnos dos siluetas neutras del ser humano, así como un juego de recortables del aparato reproductor masculino mezclado

con otro juego de recortables del aparato reproductor femenino. Los alumnos deberán separar los recortables del aparato reproductor masculino de los del aparato reproductor femenino y colocarlos correctamente en sendas siluetas neutras. Así mismo, deben colocar el cartelito con el nombre de cada órgano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno conoce la constitución anatómica de los aparatos reproductores masculino y femenino.

TÍTULO: TABACO ≠ SALUD

AUTOR: MARTÍN JUMILLA SAURA

ÁMBITO TRABAJADO: PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

NIVEL: SECUNDARIA (DENTRO DEL PROGRAMA DE 3º DE E.S.O.)

OBJETIVOS:

ACTIVIDAD

MATERIALES:

- Dos trozos de goma espuma
- Tijeras
- Bolsas de plástico transparente y cierre hermético
- Tubo de plástico del calibre de un cigarrillo
- Cigarrillos
- Cerillas

DESARROLLO:

- **Introducción:** En el tabaco se han encontrado más de 4.000 sustancias distintas que se pueden clasificar en cuatro grupos: nicotina, alquitranes, monóxido de carbono y sustancias irritantes. Cada uno de estos tipos de sustancias tienen efectos perjudiciales para la salud. La nicotina, además de ser la sustancia responsable de la adicción al tabaco, ejerce diversas acciones sobre el organismo, tales como hipertensión y alteración de la frecuencia cardíaca y respiratoria. Los alquitranes son los responsables de provocar distintos cánceres como el de pulmón o el de laringe. El monóxido de carbono se une irreversiblemente a la hemoglobina impidiendo el transporte de oxígeno por ésta. Finalmente, las sustancias irritantes, además de tener efecto cancerígeno, disminuyen los mecanismos defensivos de los pulmones favoreciendo las infecciones.
- **Agrupamiento:** La experiencia se realizará en gran grupo.
- **Experiencia:** Encaminada a demostrar la presencia de alquitrán en los cigarrillos. Los dos trozos de goma espuma se recortan con la forma de un pulmón y se

introducen en sendas bolsas de plástico transparente y herméticamente cerradas. Unos de los pulmones comunicará con el exterior mediante un corto tubo de plástico donde se insertará el cigarrillo. El segundo pulmón, no comunicado con el exterior, servirá únicamente como patrón de comparación. Colocamos los pulmones sobre una superficie plana. Comprimos el primer pulmón con la palma de la mano de forma que salga el aire contenido, y sin dejar de comprimir acercamos una cerilla al cigarrillo. Soltamos y dejamos que el pulmón inhale el aire. Quitamos el cigarrillo y volvemos a comprimir el pulmón y nuevamente sin dejar de comprimir insertamos nuevamente el cigarrillo y soltamos de forma que nuevamente el pulmón inhale el aire y así sucesivamente.

Se puede observar que prácticamente desde la primera inhalación se produce un cambio de color debido al alquitrán. También se podrá notar un pequeño depósito de alquitrán en el tubo que simula la boca y la tráquea. Si se limpia el tubo con un cepillo para limpiar pipas, podemos observar los residuos que se depositan en los pulmones, la boca, la faringe y los bronquios de un fumador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno enumera las sustancias presentes en el tabaco y los efectos que producen en el cuerpo humano.

TÍTULO: ¿CÓMO ME VEO? ¿CÓMO ME VES?

AUTOR: MARTÍN JUMILLA SAURA

ÁMBITO TRABAJADO: SALUD EMOCIONAL

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

NIVEL: SECUNDARIA

OBJETIVOS:

- Facilitar el autoconocimiento del alumno y la aceptación de si mismo.
- Fomentar la asertividad.
- Aceptar a los demás.

ACTIVIDAD

MATERIALES:

- Papel y bolígrafo.

DESARROLLO:

- **Introducción:** Los cambios biológicos que se producen durante la pubertad van acompañados por cambios psicológicos que influyen totalmente en la percepción que el adolescente tiene de sí mismo. Para mejorar nuestra autoestima debemos partir del conocimiento de nosotros mismos. La autopercepción es un proceso por el que el sujeto conoce y juzga su persona, sus interacciones y las acciones que realiza. Por otro lado, la percepción social es imprescindible para que se produzca la interacción humana.

- **Agrupamiento:** La experiencia se realizará en gran grupo.
- **Experiencia:** La actividad se divide en dos partes: en la primera parte los alumnos se autoevalúan mientras que en la segunda son evaluados por los compañeros.

Primera parte ¿Cómo me veo?:

1. Cada alumno realiza una descripción de diferentes aspectos personales.
2. Leer la descripción y encontrar alguna/s característica/s en las que el alumno haya exagerado sus debilidades o defectos. Reflexionar sobre ello y pensar cómo se podría mejorar la autoestima limitando su importancia y realzando los aspectos positivos.
3. Cada alumno hace una lista de las características positivas que cree que tiene (soy capaz de..., se me da bien..., etc.).

4. Leer atentamente lo que se ha escrito y completar la lista con más habilidades.

5. Reflexionar y escribir cuándo cada uno “se siente fuerte, cordial, amistoso, afectuoso, sincero, auténtico, respetuoso...”.

Segunda parte ¿Cómo me ves?:

1. Escribir algo positivo de cada uno de los compañeros del grupo.

2. Analizar cómo se ve/valora y cómo me ven/valoran los demás: Decir en voz alta la cualidad más positiva que se has visto en cada uno de los otros.

3. Explicar y analizar que se ha sentido cuando los compañeros han hablado de uno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno participa activamente en las actividades en las que tiene que exteriorizar sus sentimientos.
- El alumno ayuda a sus compañeros a que estos se conozcan y obtengan una imagen positiva de si mismos.

TÍTULO: DE MI CASA AL INSTITUTO
AUTOR: MARTÍN JUMILLA SAURA
ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN VIAL
ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA
NIVEL: SECUNDARIA (1º DE E.S.O.)

OBJETIVOS:

- Conocer y respetar las normas y señales de tráfico.
- Contribuir al conocimiento del entorno.

ACTIVIDAD

MATERIALES:

- Cartulinas
- Lápiz y goma
- Rotuladores
- Papel continuo blanco

DESARROLLO:

- **Introducción:** La responsabilidad que supone la convivencia social comienza en la infancia, mediante el aprendizaje de normas de conducta que nos habitúan a respetar a los demás y a nosotros mismos. El conocimiento y respeto de las normas y señales de tráfico contribuyen a dicho respeto mediante la prevención de accidentes.
- **Agrupamiento:** Esta experiencia se realizará primeramente en pequeños grupos y posteriormente en gran grupo.
- **Experiencia:** La experiencia se desarrolla en dos etapas. En la primera etapa, los alumnos, agrupados en grupos variables según el número de los mismos que habitan en una misma zona, trazan en cartulinas el recorrido-plano del camino seguido diariamente desde la zona en que viven hasta el instituto, reflejando en dichos recorridos las distintas señales de circulación (verticales, horizontales y luminosas) con las que se encuentran e interpretando su significado. En una segunda etapa, en la que interviene el gran grupo, se intenta encajar los distintos recorridos registrados como si de un gran puzzle se tratara, dibujando dichos recorridos en papel continuo. En esta segunda etapa, junto a las distintas señales registradas, se colocan tarjetas de cartulina que expliquen el significado de dichas señales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno conoce las normas y señales de tráfico.
- El alumno respeta las normas y señales de tráfico.

TÍTULO: PUNTOS

AUTOR: MARTÍN JUMILLA SAURA

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN AMBIENTAL

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

NIVEL: SECUNDARIA

OBJETIVOS:

- Contribuir al respeto y mejora del entorno.
- **Contribuir al conocimiento del entorno.**

ACTIVIDAD

MATERIALES:

- Planos tamaño DIN A4 de los distintos sectores a estudiar del entorno, preferentemente próximo al instituto
- Plano grande que abarque el conjunto de sectores
- Pegatinas de color verde y rojo
- Bolígrafo
- **Bloc de notas**

DESARROLLO:

- **Introducción:** El mantener un entorno físico saludable es responsabilidad de todos. A dicho mantenimiento deben contribuir los jóvenes, unas veces de forma directa y otras exigiendo a los responsables medioambientales que cumplan con el respeto debido a dicho entorno.
- **Agrupamiento:** Esta experiencia se realizará primeramente en pequeños grupos (4-5 alumnos) y posteriormente en gran grupo.
- **Experiencia:** La experiencia se inicia con el reparto, entre los grupos pequeños de alumnos, de los sectores a estudiar. Estos grupos, provistos de un plano del sector, pegatinas de colores, papel y bloc de notas, deben recorrer el sector. Durante el recorrido localizarán zonas del sector que se pueden considerar ambientalmente sanas (limpias, con servicios,...) y colocarán en el plano del sector una pegatina verde con un número de identificación que se corresponderá con el mismo número que apuntarán en el bloc de notas y donde harán las oportunas aclaraciones de por qué es un punto

verde. Igualmente localizarán zonas del sector que pueden ser consideradas ambientalmente insanas debido a la suciedad, falta de papeleras, aceras rotas,... En este caso colocarán un punto rojo con un número de identificación, apuntando en el bloc de notas las deficiencias halladas. Posteriormente, en el aula, se hace una exposición conjunta señalando en el plano que abarca todos los sectores los distintos puntos verdes y rojos. Finalmente toda la documentación se remite al responsable de urbanismo del ayuntamiento de la localidad con el fin de corregir las **deficiencias localizadas**.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno asume su responsabilidad con el entorno.
- El alumno muestra interés por los problemas del entorno que le rodea.

TÍTULO: LA DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS.

AUTOR: MARTÍN JUMILLA SAURA

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN EN VALORES

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

NIVEL: SECUNDARIA

OBJETIVOS:

- Concienciar a los alumnos de la desigualdad en la distribución de los recursos a nivel mundial.
- Fomentar una actitud crítica y solidaria frente a la injusta distribución de la riqueza y recursos.

ACTIVIDAD

MATERIALES:

- Una tarta y refrescos.
- Tarjetas de color azul, rojo y amarillo.

DESARROLLO:

- **Introducción:** Actividad en la que los alumnos asumen el papel de países ricos, países en vías de desarrollo y países pobres y reflexionan sobre el desigual reparto de la riqueza a nivel mundial.
- **Agrupamiento:** Gran grupo.
- **Experiencia:** El profesor propone al grupo la celebración de una fiesta a la que todos están invitados. En esta fiesta cada uno va a representar a un país, pero nadie sabe a qué país va a representar. Antes de entrar los alumnos al aula, el profesor repartirá la tarta y los refrescos en tres mesas de la siguiente manera: en una mesa con distintivo azul colocará la mitad de la tarta y la mitad de los refrescos; en una mesa con distintivo rojo colocará dos tercios de la otra mitad de la tarta y dos tercios de los refrescos sobrantes; en una mesa con distintivo color amarillo colocará el tercio restante de tarta y de refrescos.

A la entrada de la fiesta, el profesor reparte al azar una tarjeta a cada alumno. Estas tarjetas, que deben llevar colgadas los alumnos bien visibles, serán de tres colores: azul, rojo y amarillo:

1. Las tarjetas de color azul representan a los países ricos: Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Alemania,...
2. Las tarjetas de color rojo representan a los países en vías de desarrollo: Argentina, Corea, Brasil,...
3. Las tarjetas de color amarillo representan a los países pobres: Sudán, Etiopía, Zimbawe,...

Después de repartir las tarjetas, el profesor debe indicar que cada alumno solo puede sentarse en la mesa que tiene el mismo color que el de su tarjeta y por lo tanto solo podrá comer lo que hay en ella. Posteriormente habrá que realizar un debate en la que actuarán como guía las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sientes al ver lo que tienes para comer con respecto a lo que tienen las otras mesas? ¿Crees que la situación es justa?
2. ¿Qué relación encuentras entre esta fiesta y el actual sistema de recursos a nivel mundial?
3. ¿Cómo crees que deberían actuar los países?
4. ¿Por qué crees que se da esta situación a nivel mundial?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno conoce la desigualdad en la distribución de recursos.
- El alumno adopta una actitud crítica y solidaria frente a la injusta distribución de la riqueza y recursos.

TÍTULO: LA DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS.

AUTOR: MARTÍN JUMILLA SAURA

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN EN VALORES

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

NIVEL: SECUNDARIA

OBJETIVOS:

- Concienciar a los alumnos de la desigualdad en la distribución de los recursos a nivel mundial.
- Fomentar una actitud crítica y solidaria frente a la injusta distribución de la **riqueza y recursos.**

ACTIVIDAD

MATERIALES:

- Una tarta y refrescos.
- Tarjetas de color azul, rojo y amarillo.

DESARROLLO:

- **Introducción:** Actividad en la que los alumnos asumen el papel de países ricos, países en vías de desarrollo y países pobres y reflexionan sobre el desigual reparto de la riqueza a nivel mundial.
- **Agrupamiento:** Gran grupo.
- **Experiencia:** El profesor propone al grupo la celebración de una fiesta a la que todos están invitados. En esta fiesta cada uno va a representar a un país, pero nadie sabe a qué país va a representar. Antes de entrar los alumnos al aula, el profesor repartirá la tarta y los refrescos en tres mesas de la siguiente manera: en una mesa con distintivo azul colocará la mitad de la tarta y la mitad de los refrescos; en una mesa con distintivo rojo colocará dos tercios de la otra mitad de la tarta y dos tercios de los refrescos sobrantes; en una mesa con distintivo color amarillo colocará el tercio restante de tarta y de refrescos.

A la entrada de la fiesta, el profesor reparte al azar una tarjeta a cada alumno. Estas tarjetas, que deben llevar colgadas los alumnos bien visibles, serán de tres colores: azul, rojo y amarillo:

1. Las tarjetas de color azul representan a los países ricos: Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Alemania,...
2. Las tarjetas de color rojo representan a los países en vías de desarrollo: Argentina, Corea, Brasil,...
3. Las tarjetas de color amarillo representan a los países pobres: Sudán, Etiopía, Zimbawe,...

Después de repartir las tarjetas, el profesor debe indicar que cada alumno solo puede sentarse en la mesa que tiene el mismo color que el de su tarjeta y por lo tanto solo podrá comer lo que hay en ella. Posteriormente habrá que realizar un debate en la que actuarán como guía las siguientes preguntas:

5. ¿Qué sientes al ver lo que tienes para comer con respecto a lo que tienen las otras mesas? ¿Crees que la situación es justa?
6. ¿Qué relación encuentras entre esta fiesta y el actual sistema de recursos a nivel mundial?
7. ¿Cómo crees que deberían actuar los países?
8. ¿Por qué crees que se da esta situación a nivel mundial?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno conoce la desigualdad en la distribución de recursos.
- El alumno adopta una actitud crítica y solidaria frente a la injusta distribución de la riqueza y recursos.

ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
JOSÉ LUIS MARCO ALEDO

TÍTULO DISEÑO DE UNA SILLA
AUTOR JOSÉ LUÍS MARCO ALEDO
ÁMBITO TRABAJADO HIGIENE
ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
NIVEL 4º ESO

OBJETIVOS

- Conocer la finalidad de la normalización y las principales normas aplicadas al diseño.
- Describir mediante los sistemas de representación, formas tridimensionales que se adecuan a la figura humana.

ACTIVIDAD

“Diseño de una silla adecuada al tamaño de uno mismo”

Materiales: Cinta métrica, folios A4, red isométrica, lápices de grafito HB y 3H, plantillas de dibujo técnico.

La actividad se desarrolla en grupos de 2 alumnos.

Proceso de trabajo:

- a) Toma de las dimensiones corporales del alumno con la ayuda de su compañero de grupo.
- b) Plasmación de formas, a través de bocetos en dibujo, considerando aspectos técnicos, funcionales, estéticos, económicos, ecológicos.
- c) Preparación de planos técnicos (planta, alzado y perfil) con determinación de piezas y medidas acotadas.
- d) Dibujo sobre una red isométrica de la propuesta debidamente normalizada y acotada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Representa las vistas principales de la silla diseñada en el sistema diédrico, debidamente acotadas.
- Visualiza la silla en perspectiva axonométrica sobre una red isométrica.
- Reconocer el valor ergonómico en el diseño de uso cotidiano.

TÍTULO EL COLOR EN LA ALIMENTACIÓN
AUTOR JOSÉ LUIS MARCO ALEDO
ÁMBITO TRABAJADO ALIMENTACIÓN
ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
NIVEL 2º ESO

OBJETIVOS

- Comprender el proceso perceptivo visual como elemento básico para la comunicación visual.
- Conocer las posibilidades expresivas del color a través de sus resonancias asociativas, afectivas, psicológicas y simbólicas.

ACTIVIDAD

“Diseño de la imagen gráfica para una bolsa de patatas ecológicas ”

Materiales: Cuestionario, papel Basik A4, lápices grafito, lápices de color, plantillas de dibujo técnico.

Proceso de trabajo

a) Reflexiona y anota

¿Qué colores predominan en los envases de los productos de alimentación?

¿Qué función cumple el color en los envoltorios de los productos?

¿Qué tipo de productos alimenticios tienen en sus envoltorios colores cálidos?

¿Qué tipos de productos alimenticios tienen en sus envases colores fríos?

¿Qué mensaje intentan comunicar los productos en los que predomina el color verde?

¿Qué colores predominan en los espacios públicos como restaurantes y cafeterías?

¿Qué función cumple el color en estos espacios públicos?

¿Qué variedades de platos de arroz distingues por su color? ¿Hasta que punto consideras que su sabor viene determinado por su color?

¿Cuando eliges un pastel en la confitería te sientes influido en la elección por su color? ¿Porqué?.

b) Busca ejemplos de productos similares aunque no sean ecológicos.

c) Realiza una composición con el nombre del producto (Ecopatata) y con formas geométricas básicas.

d) Aplicar ritmos alternos con los colores que decidas utilizar en las formas del diseño.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer los elementos del lenguaje visual en imágenes del entorno y clasificarlos según su función.
- Valorar las intenciones de los diseñadores gráficos a la hora de observar un producto en la estantería de un comercio.
- Analizar la formación de estereotipos sociales y hábitos consumistas a través de imágenes generadas por la publicidad.

TÍTULO SEÑALÉCTICA
AUTOR JOSÉ LUIS MARCO ALEDO
ÁMBITO TRABAJADO PREVENCIÓN DE RIESGOS EN EL ÁMBITO
FAMILIAR Y EN EL TRABAJO
ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
NIVEL 1º ESO

OBJETIVOS

- Interpretar correctamente las imágenes del entorno partiendo de clasificaciones funcionales objetivas y de cualidades visuales y plásticas concretas.
- Analizar imágenes sencillas del entorno y simplificarlas utilizando su esquema geométrico.

ACTIVIDAD

“Elaboración de pictogramas para las salidas de emergencia en el centro escolar”.

Materiales: folios A4, papel vegetal, cartulinas color verde, tijeras, máquina plastificadora, lápices de grafito HB y 3H, plantillas de dibujo técnico.

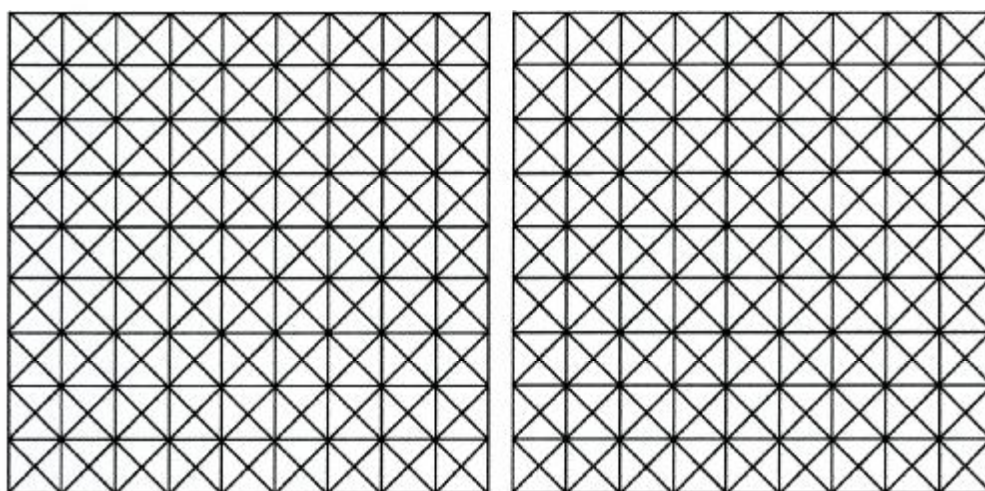
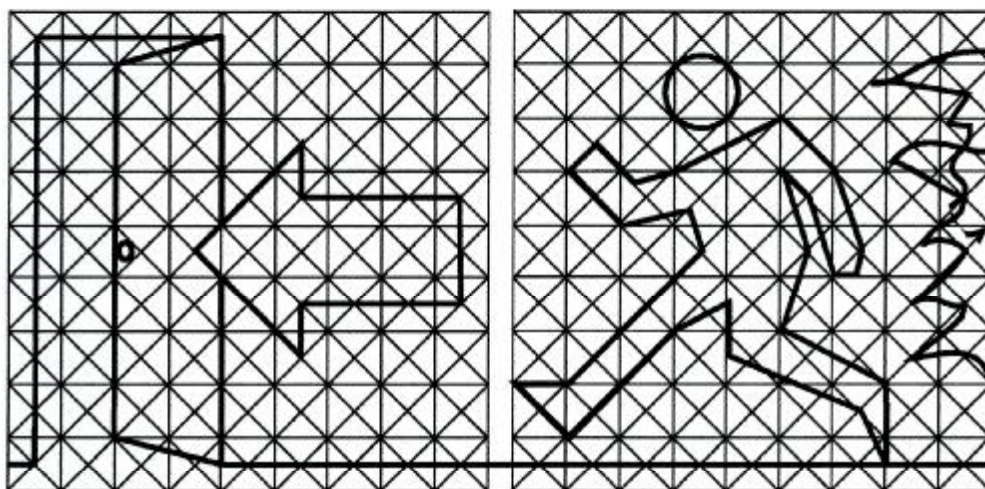
Proceso de trabajo:

- a) Realización de una cuadrícula 120x120mm con líneas verticales y horizontales con 10 mm entre sí, trazar líneas inclinadas en las intersecciones de las líneas anteriores con el uso de las plantillas.
- b) Colocar el papel vegetal sobre la cuadrícula y dibujar un personaje de perfil andando hacia la izquierda, adaptando el diseño a las líneas de la cuadrícula .
- c) Colocar un papel vegetal sobre la cuadrícula y dibujar una flecha y el marco de una puerta entreabierta.
- d) Dibujar sobre la cartulina verde con un tamaño de 130x200 mm las figuras obtenidas.
- e) Recortar las siluetas de las figuras y pegar un folio en el dorso de la cartulina recortada
- f) Plastificar el pictograma elaborado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y trazar elementos geométricos elementales.
- Adquirir precisión y limpieza en los trazados geométricos.

- Busca soluciones gráficas capaces de transmitir con claridad y objetividad mensajes no verbales.



TÍTULO LA FORMA EN LA FIGURA HUMANA
AUTOR JOSÉ LUÍS MARCO ALEDO
ÁMBITO TRABAJADO EDUCACIÓN SEXUAL
ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
NIVEL 2º ESO

OBJETIVOS

- Saber describir gráficamente la organización formal de un conjunto considerado como totalidad y no como suma de partes, captando su carácter global.
- Saber observar y describir gráficamente la forma humana e interpretar su estructura mediante la relación coherente y expresiva de las partes componentes.
- Reconocer las diferencias físicas, biológicas, anatómicas y corporales entre hombres y mujeres.

ACTIVIDAD

“Dibujo de la figura humana masculina y femenina”.

Materiales: folios A4, lápices de grafito HB y 3H, plantillas de dibujo técnico.

Proceso de trabajo:

- a) Dibujo de la forma básica del cuerpo humano de frente y perfil, nos serviremos de formas simples, a partir de su eje vertical, tomando un óvalo en la parte superior y repitiendo seis veces y media esta medida trazando líneas horizontales paralelas.
- b) Sobre la estructura anterior realizar dos figuras humanas de frente y perfil de cada sexo estableciendo sus diferencias físicas, anatómicas y corporales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analiza la estructura de la forma humana, determinando ejes, direcciones y proporciones.
- Describe gráficamente figuras tridimensionales identificando sus elementos esenciales.

TÍTULO **CICLOTURISMO EN MURCIA**
AUTOR **JOSÉ LUÍS MARCO ALEDO**
ÁMBITO TRABAJADO **PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIA**
ÁREA **EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**
NIVEL **3º ESO**

OBJETIVOS

- Comprender el concepto de escala y saber extraer y utilizar los datos que nos proporcionan.
- Conocer el cuerpo humano y comprender su funcionamiento y reconocer los estilos de vida saludables.

ACTIVIDAD

“Proyectar una ruta cicloturista por la región de Murcia”.

Materiales: Mapa topográfico nacional de España (934-1 Murcia, Escala 1:25.000, 1cm= 250m), folios A4, cartulinas blancas, lápices de grafito HB y 3H, estilógrafos, plantillas de dibujo técnico.

La actividad se desarrolla en grupos de 4 alumnos.

Proceso de trabajo:

- a) Elaboración por convención en los grupos de la señalética para las hojas de ruta (continuar recto, curva derecha, virar a la derecha, curva izquierda, virar a la izquierda, retorno, punto de interés, montaña, precaución peligro, semáforo, rotonda, ruta alternativa).
- b) Localizar sobre el mapa el recorrido y fotocopiar la zona, determinar distancia y tiempo necesario para la ruta.
- c) Realizar hoja de ruta especificando el recorrido por kilómetros indicando las poblaciones y lugares de interés.
- d) Preparación de una relación de materiales necesarios para realizar la ruta cicloturista.
- e) Relación de factores que determinan nuestra condición física óptima para desarrollar la ruta en su totalidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar un proyecto, seleccionando entre distintos lenguajes gráficos, plásticos y visuales el más adecuado a las necesidades de comunicación.
- Ser consciente de sus condiciones físicas en la toma racional de decisiones.

TÍTULO HISTORIETAS CON MARIONETAS
AUTOR JOSÉ LUÍS MARCO ALEDO
ÁMBITO TRABAJADO SALUD EMOCIONAL
ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
NIVEL 3º ESO

OBJETIVOS

- Saber concebir una secuencia como parte de una historia o como una totalidad resumida en ella.
- Saber seleccionar los elementos escenográficos y las actitudes y gestos de los personajes.
- Valorar la convivencia escolar como algo necesario para el desarrollo de la personalidad de los individuos.

ACTIVIDAD

“El niño robot”

Crear situaciones y representarlas con marionetas elaboradas por los propios alumnos, partiendo de la idea de un robot que tiene adquirido todo el saber pero carece de habilidades sociales y para poder adquirir este valor se le aconseja que asista a un centro escolar y comparta clases con niños humanos.

Materiales: corchos de diferentes tamaños, alambres, hilo negro, témperas verde y plateada, maderas, cartulinas negras para el fondo de la escena.

La actividad se desarrolla en cuatro grupos de 6 alumnos.

Proceso de trabajo:

- a) Cada grupo elabora una marioneta, tres de ellas se pintarán de verde y la restante será pintada de plateada.
- b) Cada grupo idea una situación que le pueda ocurrir al robot que asiste a clases y comparte las sesiones lectivas con los niños.
- c) Realizar un guión literario del diálogo previsto en la escena.
- d) Cada grupo representa con las cuatro marionetas ante el resto de la clase las escenas elaboradas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Representar en grupo una secuencia sobre la idea propuesta ante sus compañeros, analizando las dificultades inherentes a dicha presentación.
- Respetar y valorar como espectador la representación desarrollada por sus compañeros.



TÍTULO SEÑALÉCTICA
AUTOR JOSÉ LUÍS MARCO ALEDO
ÁMBITO TRABAJADO EDUCACIÓN VIAL
ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
NIVEL 2º ESO

OBJETIVOS

- Reconocer las formas del entorno como elementos autónomos e integradas en estructuras complejas.
- Comprender la relación entre las formas y trazados geométricos simples y las formas artificiales del entorno urbano.
- Captar el espacio representado como una sucesión de convenciones ópticas y culturales.

ACTIVIDAD

Elaboración de señales de tráfico para un entorno donde se encuentra una biblioteca.

Materiales: Señales verticales de tráfico más usuales, red isométrica, lámina A4, lápiz 3H, lápices de colores, rotulador negro, compás y plantillas dibujo técnico.




Proceso de trabajo:

- a) Dibujar sobre una red isométrica un entorno urbano donde comparten espacio viviendas privadas, vías públicas para coches, bicicletas, personas y servicios públicos, indicando los lugares donde es necesario ubicar señales de tráfico verticales o sobre el asfalto.
- b) Dibujar las señales de tráfico necesarias en un folio aparte, utilizando para su realización el material de dibujo técnico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Saber representar o visualizar un conjunto de objetos considerando su tamaño relativo.
- Saber clasificar por su forma y color las señales de advertencia de peligro, de prohibición de entrada, de prohibición o restricción, de obligación y de servicios.

SEÑALES VERTICALES DE INTERÉS Y UTILIDAD

SEÑALES DE ADVERTENCIA DE PELIGRO				
				
Intersección con prioridad	Intersección con prioridad de la derecha	Intersección con circulación giratoria	Paso a nivel con barreras	Paso a nivel sin barreras
				
Curva peligrosa hacia la derecha	Curva peligrosa hacia la izquierda	Curvas peligrosas hacia la derecha	Curvas peligrosas hacia la izquierda	Perfil irregular (Resalto baden o pavimento en mal estado)
				
Niños (Escuela, parque, etc.)	Ciclistas (Paso para ciclistas, o lugar por donde suelen salir o cruzar)	Etrechamiento de la calzada	Pavimento deslizante	Proximidad de un paso para peatones
		SEÑALES DE PROHIBICIÓN DE ENTRADA   		
Circulación en los dos sentidos	Otros peligros (Proximidad de un peligro distinto de los advertidos)			
SEÑALES DE PRIORIDAD		SEÑALES DE PROHIBICIÓN		
				
Ceda el paso	Detención Obligatoria	Velocidad máxima	Velocidad máxima	Velocidad máxima

COLOREA LAS SEÑALES SIGUIENDO LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES: Las **señales de advertencia de peligro** el marco triangular rojo, las figuras negras y el fondo mantener blanco. Las **señales de prioridad** el marco triangular rojo y el fondo blanco, el **STOP** su marco octogonal blanco, las letras blancas y el fondo rojo. Las **señales de prohibición de entrada** su marco circular rojo, figuras negras y fondo blanco. Las **señales de prohibición de estacionamiento** marco rojo, bandas rojas, figuras blancas y fondo azul. Las **señales de obligación** marco circular blanco, figuras blancas y fondo azul. las **señales de fin de prohibición** se quedan en blanco y negro. Las **señales de indicaciones generales** marco cuadrado blanco, fondo azul y figuras blancas. Las **señales de servicios** marco rectangular blanco, fondo azul, cuadrado blanco y figuras negras excepto la cruz roja del puesto de socorro.

OTRAS SEÑALES DE PROHIBICIÓN O RESTRICCIÓN



Giro a la derecha prohibido



Giro a la izquierda prohibido



Media vuelta prohibida



Adelantamiento prohibido



Parada y estacionamiento prohibido



Estacionamiento prohibido



Estacionamiento prohibido los días impares



Estacionamiento prohibido los días pares

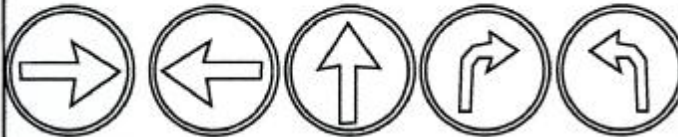


Estacionamiento prohibido la primera quincena



Estacionamiento prohibido la segunda quincena

SEÑALES DE OBLIGACIÓN



Sentido obligatorio



Intersección de sentido giratorio obligatorio

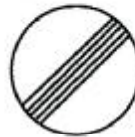


Camino reservado para ciclos (Ciclos y ciclomotores)



Camino reservado para peatones

SEÑALES DE FIN DE PROHIBICIÓN O RESTRICCIÓN



Fin de prohibición (Señala el lugar desde el que todas las prohibiciones indicadas anteriormente por señales han dejado de tener aplicación)

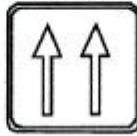


Fin de la prohibición de adelantamiento

SEÑALES DE INDICACIONES GENERALES



Calzada de sentido único



Calzada de sentido único



Situación de un paso de peatones



Cambio de sentido 300 m

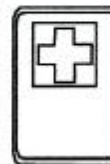


Calle residencial



Fin de calle residencial

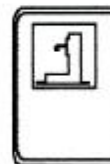
SEÑALES DE SERVICIOS



Puesto de socorro



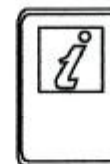
Teléfono de socorro



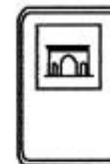
Agua



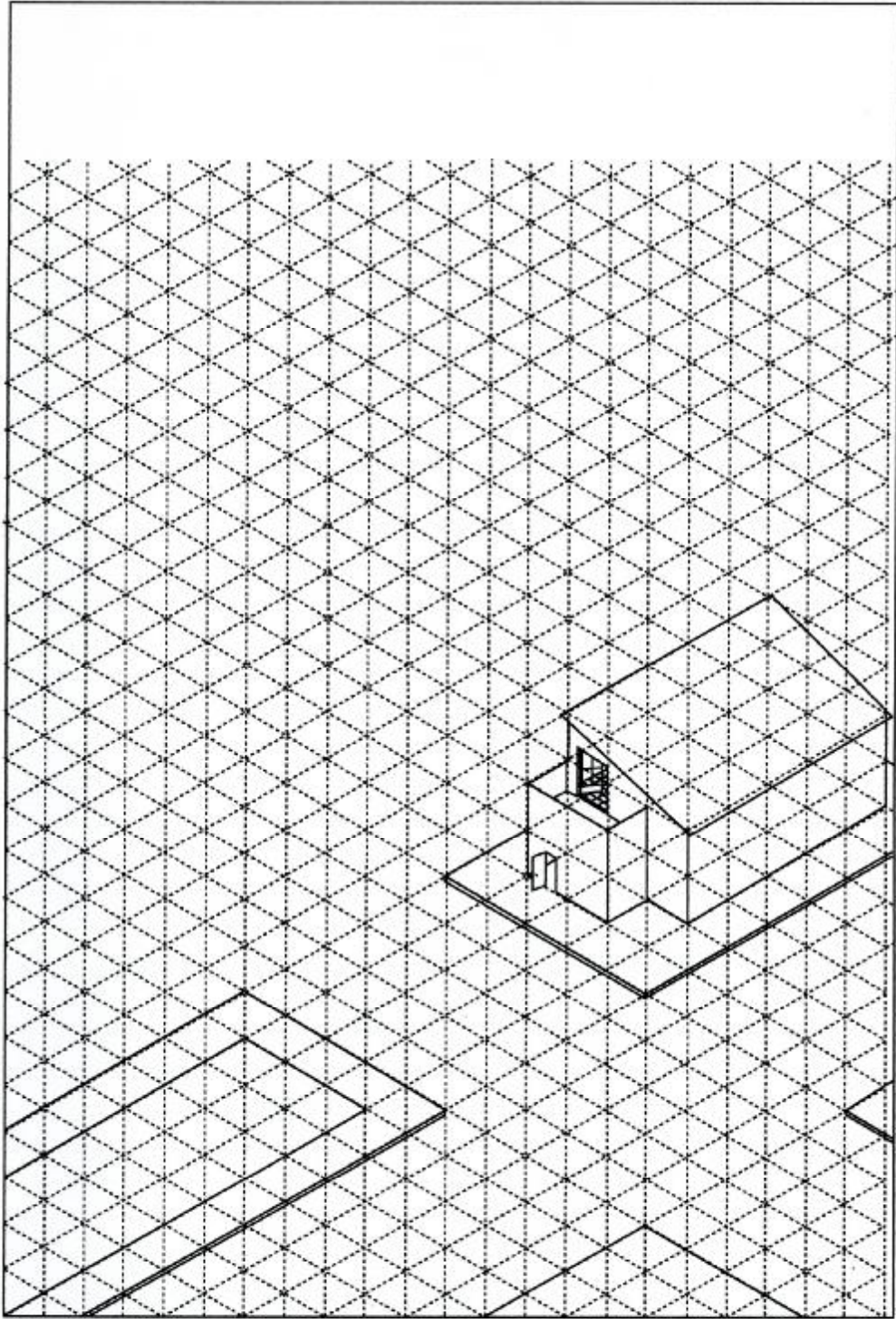
Punto de partida para excursiones a pie



Información turística



Monumento nacional



TÍTULO DÍA MUNDIAL DEL MEDIOAMBIENTE
AUTOR JOSÉ LUÍS MARCO ALEDO
ÁMBITO TRABAJADO EDUCACIÓN AMBIENTAL
ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
NIVEL 4º ESO

OBJETIVOS

- Reconocer las funciones del lenguaje publicitario y saber clasificar los anuncios según determinados criterios.
- Fomentar acciones dirigidas al respeto del medio ambiente.

ACTIVIDAD

Elaboración de un cartel para el día 5 de junio "Día mundial del medioambiente"

Materiales: Papel Basic A3 y técnica libre.

La actividad se desarrolla en grupos de 2 alumnos.

Proceso de trabajo:

- a) Búsqueda individual de información relativa al medioambiente en la prensa diaria.
- b) Lectura pública de los artículos encontrados.
- c) Puesta en común de todo el grupo escribiendo en la pizarra dos listas una con acciones que respetan el medioambiente y otra con acciones que destruyen el medioambiente.
- d) Tras la puesta en común cada alumno decide que mensaje quiere transmitir y realiza un boceto de la imagen que puede comunicar su idea.
- e) Realización del cartel en formato A3, cuidando que el mensaje expresado corresponda con lo previsto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elegir en una propuesta concreta, el lenguaje visual más adecuado a las necesidades de comunicación para expresar ideas propias y ajenas.

TÍTULO AYUDA HUMANITARIA
AUTOR JOSÉ LUÍS MARCO ALEDO
ÁMBITO TRABAJADO EDUCACIÓN EN VALORES
ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
NIVEL 3º ESO

OBJETIVOS

- Idear y organizar secuencias de imágenes basadas en motivaciones argumentales, relacionadas con la ayuda humanitaria en situaciones de catástrofe natural teniendo en cuenta conceptos sencillos espacio-temporales.
- Incorporar el factor cromático de forma que psicológicamente potencie la expresión del contenido.

ACTIVIDAD

Realizar un cómic

Materiales: Papel Basik A3, lápices de colores, estilógrafos (grosor 02, 04, 08),

Proceso de trabajo:

- a) Realizar un coloquio en clase de las actuaciones de algunas ONG (Médicos sin fronteras, UNICEF, Cruz roja...) en situaciones de catástrofe .
- b) Búsqueda en internet de información sobre alguna de estas ONG.
- c) Elaboración de un “guión literario” sobre el hecho que queramos contar separando nuestro relato en escenas.
- d) Elaboración de un “guión técnico” especificando (encuadres, distancias, puntos de vista, factores escenográficos, símbolos cinéticos, metáforas visuales y códigos gestuales).
- e) Dibujo a lápiz de las viñetas y de su contenido visual incorporando los textos en sus bocadillos si los hubiere.
- f) Rotulación de la página y aplicación del color valorando sus efectos psicológicos sobre el espectador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Diseña un guión técnico sencillo previo indicando los momentos significativos y evitando otros inútiles.
- Analiza la relación entre los factores expresivos (color, luz, texturas) y la comunicación del contenido.

TÍTULO COLORES PARA TU PEÑA CICLISTAS
AUTOR JOSÉ LUÍS MARCO ALEDO
ÁMBITO TRABAJADO OCIO Y TIEMPO LIBRE
ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
NIVEL 2º ESO

OBJETIVOS

- Fomentar actividades de ocio que se desarrollen en equipo y en espacios naturales.
- Saber potenciar gráficamente por adición de efectos cromáticos o lumínicos, para producir la ilusión de espacio y volumen.

ACTIVIDAD

Diseño de el equipo para una peña ciclista

Materiales: Lápices grafito HB y 3H, lápices de colores, folios A4 con la siluetas de la figura humana y folios A4 con la imagen en línea de unas bicicletas.

Proceso de trabajo:

- a) Dibujar en una silueta de figura humana de frente, perfil derecho, perfil izquierdo y dorso las formas y los colores de su equipamiento.
- b) Sobre una imagen dada en la que aparece una bicicleta, dibujar un personaje que porte el traje diseñado y completar la imagen dibujando el entorno natural (monte, campo o playa) en el que se encuentra nuestro ciclista.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

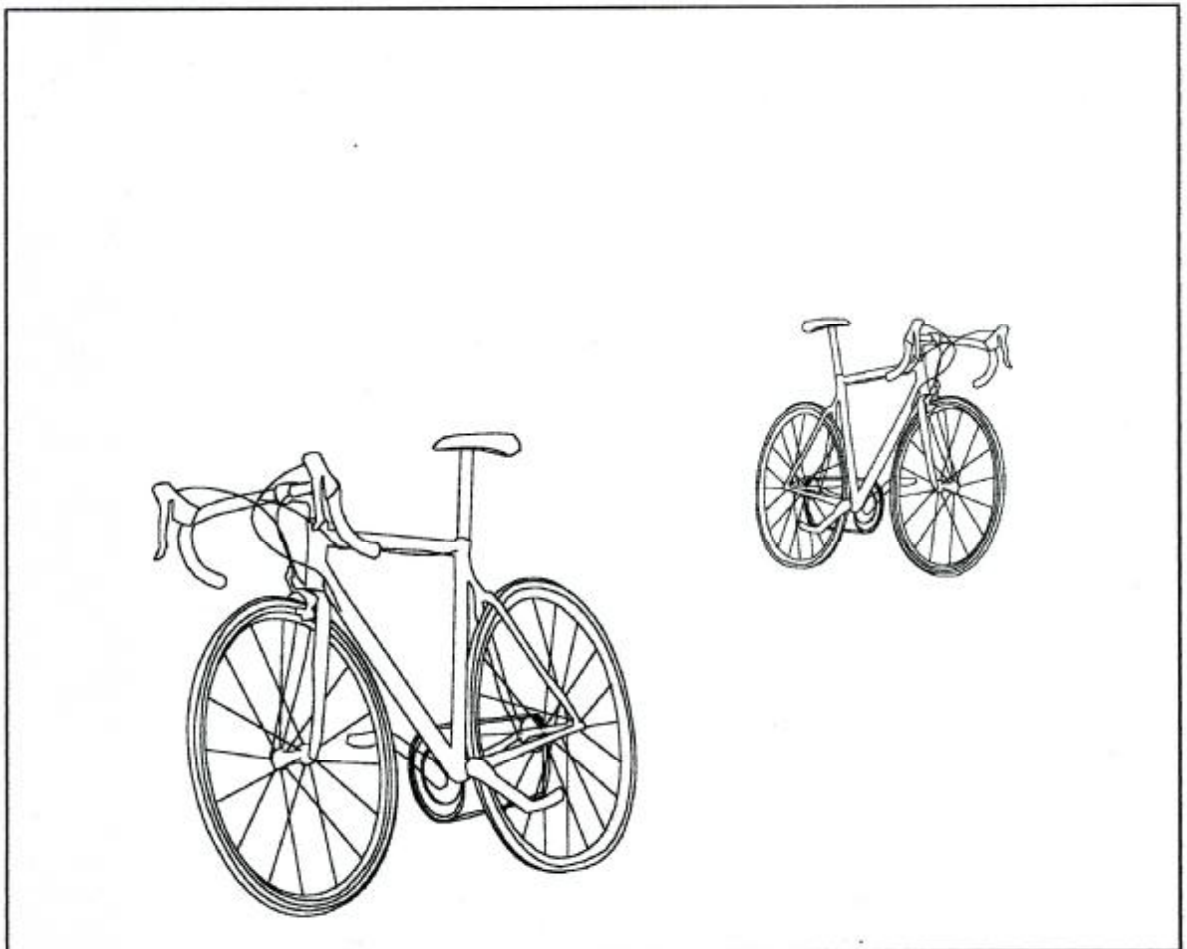
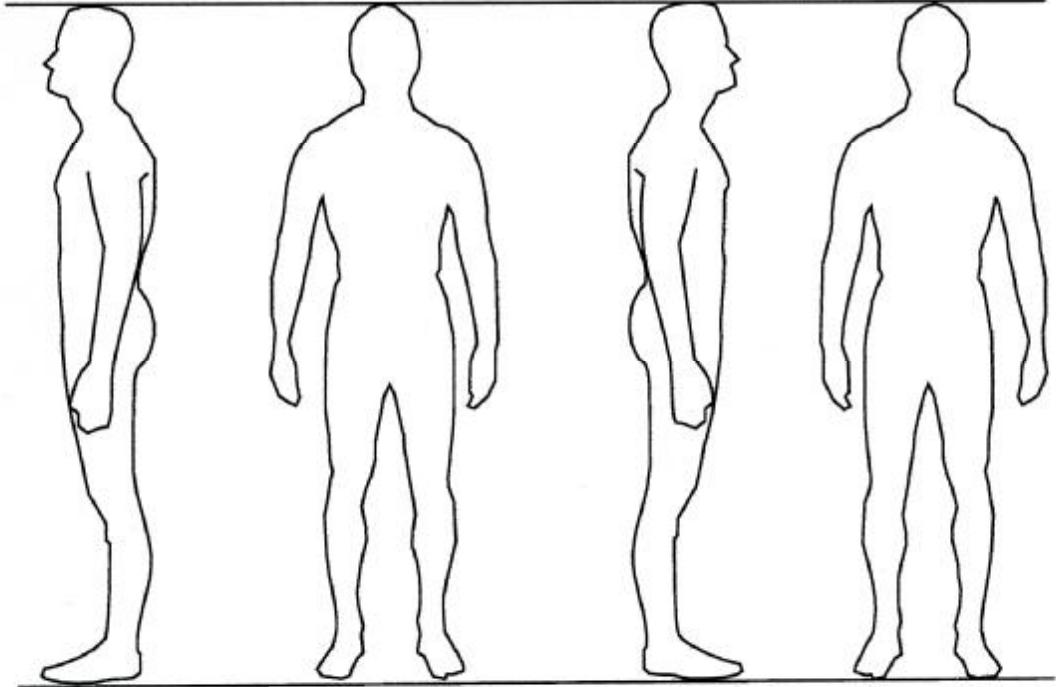
- Aprecio por el uso del color en el diseño.
- Sensibilidad ante los matices del color propios del entorno natural.

Perfil izquierdo

Frente

Perfil derecho

Dorso



ÁREA DE TUTORÍA
PILAR SANCHEZ ALVAREZ

TÍTULO: ;CUIDA TU ESPACIO VITAL;
AUTORA: PILAR SÁNCHEZ ÁLVAREZ
ÁMBITO TRABAJADO: HIGIENE
ÁREA O MATERIA: SESIÓN DE TUTORÍA
NIVEL: 2º CURSO DE SECUNDARIA

OBJETIVOS:

Conocer la necesidad del aseo personal diario y lograr una correcta higiene personal

ACTIVIDAD:

Realizada con la técnica de PHILLIPS 6-6

Agrupamientos de los alumnos de 6 en 6 par debatir este tema durante 6 minutos. Se le pedirá que hablen sobre la Higiene personal: duchas, limpieza de dientes, cómo la realizan, si se lavan las manos antes de comer, si después de hacer deporte se suelen duchar, cuando se cambian de ropa, cómo limpian su habitación, cada cuanto se lavan el pelo, el porqué no deben traer al Centro a diario en la mochila todos los libros, cuanto tiempo duermen, que hacen después de cenar, etc.

Una vez finalizado el tiempo se asigna a cada grupo un minuto para que su portavoz exponga los resultados del debate y se inicia una discusión de las conclusiones con toda la clase. Obtención de conclusiones generales. Es útil para promover rápidamente la participación de todos los miembros de un grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Comprobar mediante preguntas directas si han quedado aclarados estos conceptos:

Aseo diario

Valoración de aligerar el peso de las mochilas

Valoración del descanso

TÍTULO: FUERA LAS ENFERMEDADES ALIMENTARIAS

AUTORA: PILAR SÁNCHEZ ÁLVAREZ

ÁMBITO TRABAJADO: ALIMENTACIÓN

ÁREA O MATERIA: SESIÓN DE TUTORÍA

NIVEL: 4º DE ESO

OBJETIVOS:

Sensibilizar al alumnado sobre los trastornos alimentarios: Anorexia. Bulimia y Obesidad.

ACTIVIDAD:

Discusión de dilemas morales

Se proponen situaciones de conflicto que susciten su interés, preguntándole cuál sería la mejor solución para el dilema.

Cada alumno/a debe pensar cuál es la decisión adecuada y argumentar su decisión mediante razonamientos lógicos.

Un ejemplo sería:

“Luisa, una muchacha de 16 años, contó un día en secreto a su hermana Julia, que había descubierto un buen sistema para adelgazar, provocándose el vómito después de cada comida, aunque últimamente se mareaba en clase y no tenía ganas de salir.

Julia se preocupó mucho y rogó a su hermana que dejara de hacerlo, pero esta se negó rotundamente.

¿Qué debería hacer Julia? ¿Por qué?

¿Debería Julia romper el secreto que Luisa le ha confiado y contárselo a sus padres.

¿Por qué?

Si los padres de Luisa descubren lo que sucede ¿qué deberían hacer?”

Se dividirá la clase en grupos pequeños de cuatro componentes.

Se dejaría 20 minutos para razonar las cuestiones planteadas; posteriormente se pediría que anotasen el resumen de lo hablado y que un miembro del grupo fuese el portavoz.

Reunidos en el gran grupo se pediría a todos los portavoces que leyesen los resúmenes escritos.

Se abriría un turno de intervenciones para todos.

Se acabaría la clase con una frase que concienciaran sobre el peligro de las enfermedades alimentarias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se podría evaluar esta actividad con un ejercicio al día siguiente en el que se preguntaría por escrito o bien de forma verbal:

- § ¿Qué son trastornos alimentarios?
- § ¿Qué es la anorexia?
- § ¿Qué es la bulimia?
- § ¿Qué es la obesidad?
- § Peligros que presentan estas enfermedades
- § ¿Qué deben hacer si quieren perder unos kilos?
- § ¿Qué influye en estas enfermedades?
- § ¿Quiénes la padecen más los hombres o las mujeres?
- § ¿Por qué son tan peligrosas?

Una vez realizado todas estas preguntas se deben aclarar las dudas que se presenten.

Se volvería a realizar estas mismas preguntas de forma oral para comprender la adquisición de conceptos y actitudes ante este problema social que tantas muertes y enfermedades produce en los adolescentes actuales.

TÍTULO: ORDEN Y LIMPIEZA EN EL CENTRO DE TRABAJO

AUTORA: PILAR SÁNCHEZ ÁLVAREZ

ÁMBITO TRABAJADO: PREVENCIÓN DE RIESGOS EN EL ÁMBITO FAMILIAR Y EN EL TRABAJO

ÁREA O MATERIA: SESIÓN DE TUTORÍA

NIVEL 1º DE ESO

OBJETIVOS:

Potenciar la responsabilidad

Crear hábitos de limpieza

Favorecer la convivencia

ACTIVIDAD:

El alumnado hará una frase o un dibujo, tipo eslogan, para favorecer la limpieza del Centro.

Esta frase se podrá hacer en grupos o bien individual. De entre todas las presentadas en clase se elegirá una. En la reunión de tutores se elegirá la mejor. Esta frase será la que se ponga en todas las aulas y por los pasillos y zonas comunes del Centro. A modo de ejemplo se podrán presentar las frases o dibujos presentados en cursos anteriores

Ejemplos:

Mostrar estos trabajos para ayudarles en su tarea:



MÁRCALES

UN GOL A LA SUCIEDAD

EL INSTITUTO TE LO AGRADECERÁ



EL INSTITUTO ES DE TODOS USA

LAS PAPELERAS



**BIEN,
NO TIRES BASURA Y TRÁTAME BIEN” EL INSTITUTO**

“VIVE LA VIDA, VÍVELA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará la originalidad y la creatividad de las frases realizadas.

Se constatará la adecuación a los objetivos previstos.

Por medio de un dialogo entre el alumnado y el profesorado se determinará si han captado los objetivos previstos.

TÍTULO: CUÍDATE

AUTOR/ES: PILAR SÁNCHEZ ÁLVAREZ

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN SEXUAL

ÁREA O MATERIA: SESIÓN DE TUTORÍA

NIVEL: 4º DE ESO

OBJETIVOS:

Conocer y sensibilizar al alumnado por las enfermedades de transmisión sexual, así como el conocimiento de los síntomas y vías de transmisión.

Conocer las conductas de riesgo sobre todo con el SIDA y valorar las consecuencias negativas que pueden tener ciertas conductas.

Desarrollar de actitud crítica ante creencias erróneas ligadas a esta enfermedad y potenciar valores humanos ante estos problemas.

ACTIVIDAD:

Se realizarán las siguientes actividades desarrolladas en varias sesiones.

- Debate sobre el sida. Con esta actividad se quiere conocer el conocimiento previo del alumnado y los prejuicios que tienen ante estos enfermos.
- Colección de recortes de prensa y artículos. Durante una semana, próxima al día Internacional del SIDA, se recortaran artículos relacionados con la enfermedad y se realizará un análisis sobre ellos y las actitudes suscitadas ante esta enfermedad.
- Se propondrá la realización de un artículo para el periódico del Centro.
- Se proyectará una película relacionada con el tema, puede ser Filadelfia, o cualquier documental existente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se terminará con un dialogo con preguntas y respuestas, idéntico al primer día que se inició estas actividades, y se comprobará si han cambiado de actitud y si ha aprendido las conductas preventivas para evitar el riesgo de contraerlas.

TÍTULO: NO QUEMES TU VIDA

AUTORES: PILAR SÁNCHEZ ÁLVAREZ

ÁMBITO TRABAJADO: PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIA

ÁREA O MATERIA: SESIÓN DE TUTORÍA

NIVEL. 1º DE ESO

OBJETIVO:

Sensibilizar al alumnado de los peligros de la droga del tabaco.

ACTIVIDAD:

Se realizarán las siguientes diapositivas que se proyectaran en clase:

EL TABACO MITOS Y REALIDADES

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| • <u>MITOS</u> | • <u>REALIDADES</u> |
| • ES FÁCIL DEJAR DE FUMAR | • NO SE CONSIGUE DEJAR DE FUMAR |
| • ESTÁ BIEN VISTO | • POCA GENTE FUMA |
| • NO ES PELIGRO | • MUERTE Y ENFERMEDADES |
| • SÓLO HACE DAÑO A EDADES AVANZADAS | • HACE DAÑO YA |

TABACO

- RAZONES PARA FUMAR
- RAZONES PARA NO FUMAR

TABACO EXPERIMENTO

- BOTELLA DE PLÁSTICO CON AGUJERO EN LA PARTE INFERIOR
- TETINA CON ALGODÓN CON UN CIGARRO
- RETIRAR EL TAPÓN DE LA PARTE INFERIOR DE LA BOTELLA
- LA BOTELLA SE LLENARÁ DE HUMO
- SIMIL DE LOS PULMONES

TABACO COMPONENTES

- NICOTINA
- ALQUITRÁN
- GASES IRRITANTES
- MONÓXIDO DE CARBONO

TOMA DE DECISIONES EL PROCESO

- n 1º DEFINIR CLARAMENTE EL PROBLEMA
- n 2º CONSIDERAR EL MAYOR NÚMERO DE ALTERNATIVAS DISPONIBLES
- n 3º REVISAR LOS HECHOS Y LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA TOMAR DECISIONES
- n 4º PENSAR EN LAS CONSECUENCIAS DE CADA ALTERNATIVA
- n 5º ELEGIR LA MEJOR ALTERNATIVA DISPONIBLE; LLEVARLA A CABO Y ACEPTAR LA REPOSABILIDAD DE LA DECISIÓN TOMADA

Pilar Sánchez Alvarez

Se proyectarán cada una de ellas, leyéndolas el alumnado y comentándolas.

Se realizará el experimento de la 3° diapositiva. Y comprobarán el resultado obtenido en el algodón.

Después se explicará la cuarta diapositiva y por último, proyectando la última, se pedirá que siguiendo esos pasos, solucionen individualmente, el siguiente problema:

“Un grupo de amigos, te ofrecen un cigarro. Tú no lo has hecho nunca y no quieres hacerlo pero ellos insisten. Piensa en el dilema que tienes y da la solución.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Analizar las razones que dan para fumar o no fumar.

Corregir los escritos y comprobar si han entendido los objetivos propuestos.

Se deberá reforzar, en las siguientes tutorías, la necesidad de rechazar y actuar ante la presión de grupo.

TÍTULO: ¿SABES QUIEN ERES?

AUTORA: PILAR SÁNCHEZ ÁLVAREZ

ÁMBITO TRABAJADO: SALUD EMOCIONAL

ÁREA O MATERIA: SESIÓN DE TUTORÍA

NIVEL: 2º DE ESO

OBJETIVO:

Fomentar la creación de una autoimagen ajustada a la realidad

ACTIVIDAD:

Se preparan las siguientes diapositivas y se explica al alumnado cada una de ellas

AUTOIMAGEN Y COMPORTAMIENTO

- AFECTA DE MANERA SIGNIFICATIVA
- ACTUAMOS SEGÚN CREEMOS QUE SOMOS
- DETERMINA EN QUÉ MEDIDA NOS SENTIMOS BIEN CON NOSOTROS MISMO

AUTOIMAGEN: EJERCICIO

- DESCRIBETE A TI MISMO
UTILIZANDO 5 ADJETIVOS O FRASES
CORTAS:
- 1° EN GENERAL
- 2° CON LOS AMIGOS
- 3° EN CASA
- 4° EN LA ESCUELA

AUTOIMAGEN: EJERCICIO

ANOTA 9 DE TUS MEJORES CUALIDADES Y 9 DE TUS PEORES DEFECTOS

ANOTA TRES COSAS QUE TE GUSTARÍA CAMBIAR O MEJORAR EN TÍ
MISMO

PROYECTO DE AUTOSUPERACIÓN

- ESTABLECE METAS REALISTAS, DIVIDIDA EN PEQUEÑOS PASOS, QUE SE PUEDA MEDIR Y QUE REALMENTE QUIERAS HACER
- SELECCIONA ALGO QUE QUIERAS CAMBIAR Y PONLO COMO META. DIVIDELO EN SUBMETAS Y EMPIEZA POR LA META MÁS SENCILLA

.

PROYECTOS DE AUTOSUPERACIÓN EJEMPLO

- 1° META GENERAL: MEJORAR EL RENDIMIENTO FÍSICO
- 2° SUBMETA: DEDICARLE TIEMPO AL DEPORTE
- 3° PLANIFICACIÓN:
 - 1° SEMANA: 20 MINUTOS DE MARCHA/SEMANA
 - 2° SEMANA: AUMENTAR 5 MINUTOS
 - 3° SEMANA: IR UN DÍA A LA PISCINA...

.

Una vez realizados los dos ejercicios de autoimagen señalados en las diapositivas proponerles un ejercicio para superar algunos de los defectos que se han señalado siguiendo el esquema de la última diapositiva.

Terminar esta sesión de tutoría con esta imagen.



Imagen tomada de Internet

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorará:

El interés despertado por las diapositivas.

El número de intervenciones del alumnado cuando realicen el proyecto de autosuperación.

TÍTULO: ¿CASCO SI, O CASCO NO? TÚ DECIDES.

AUTORA: PILAR SÁNCHEZ ÁLVAREZ

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN VIAL

ÁREA O MATERIA: SESIÓN DE TUTORÍA

NIVEL: 4º DE ESO

OBJETIVO:

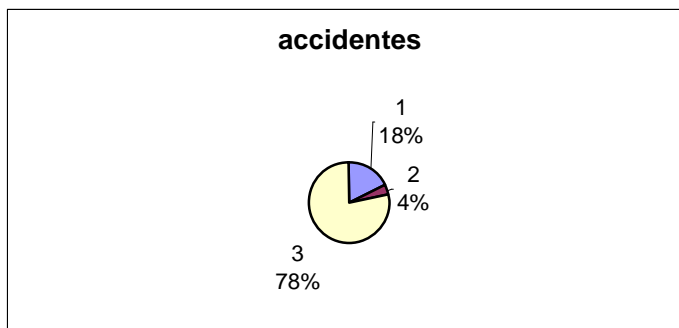
Favorecer la responsabilidad para con uno mismo y con los demás

ACTIVIDAD:

Se entrega el alumnado el siguiente documento

Previsión de accidentes

Accidentes en los últimos 12 meses:



1= si, uno; 2= si, varios; 3= no he tenido

Tipo de accidente.

Montando en bicicleta	18%
-----------------------	------------

En moto	52%
De pasajero en moto	12%
De pasajero en coche	0%
Atropello de un vehículo	0%
Practicando deporte	18%
Otros	0%

El lugar donde ocurrió el accidente:

En la calle	78%
En casa	11%
En el colegio	0%
En un centro deportivo	11%
Otros sitios	0%

Lo que suelen hacer:

Frecuentem. Alguna vez

Nunca

Montar en bici.	21%	58%	21%
Conducir moto	37%	28%	35%
Ir de pasajero en moto	39%	46%	15%
Montar en patines	1%	26%	73%

Frecuencia con lo que hacen estas conductas:

	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Respetar señales de tráfico cuando vas en bici	94%	2%	1%	1%	2%
Respetar las señales de tráfico cuando vas andando	21%	34%	26%	8%	7%
Ponerse el cinturón en el coche	35%	18%	12%	6%	29%
Ponerse el casco en bici	12%	8%	5%	20%	55%
Ponerse el casco en moto	26%	25%	17%	10%	22%
Evitar ir en patines por la carretera	26%	18%	6%	6%	44%
Ponerse protecciones en patines	11%	3%	5%	3%	78%
Atarte el casco al conducir	33%	17%	10%	10%	30%

Conclusiones de previsión de accidente

- ✓ Más de las tres cuartas partes del alumnado no ha tenido accidentes en los últimos meses.
- ✓ Sólo un 18% ha tenido un accidente en los 12 últimos meses.
- ✓ La mayor parte de estos accidentes se han producido cuando ellos mismos conducen motocicletas; seguido de los que montan en bicicleta o practican deporte.
- ✓ La mayor parte de los accidentes sufridos se ha realizado en la calle.
- ✓ Las conductas más frecuentes es ir de pasajero en moto o conducir ellos mismos este vehículo.
- ✓ El uso de los patines está poco extendido ya que casi el 90% no los utilizan.
- ✓ Suelen respetar las señales de tráfico.
- ✓ Hay una tercera parte de alumnos que siempre se ponen el cinturón en el coche y el casco para conducir la moto.
- ✓ Hay casi un 40% que sigue sin usar el casco en el momento de conducir la moto

Estudio realizado por Pilar Sánchez Álvarez

Una vez analizado este documento, establecer un debate sobre las cifras dadas y si coinciden con sus apreciaciones.

Incidir sobre el uso del casco en el momento de conducir la moto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará la idoneidad de los comentarios en el debate y si cambian la actitud.

TÍTULO: REALICEMOS UN JUICIO

AUTORA: PILAR SÁNCHEZ ÁLVAREZ

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN AMBIENTAL

ÁREA O MATERIA: SESIÓN DE TUTORÍA

NIVEL: 4º DE ESO

OBJETIVO:

Concienciar al alumnado sobre la contaminación del hombre

ACTIVIDAD:

Se entrega al alumnado el siguiente documento:

“El hombre debe perseguir una vida feliz para sí mismo y procurar para las generaciones futuras un ambiente en el que puedan conseguir la calidad de vida acorde con las exigencias para su pleno desarrollo, no perjudicando el medio ambiente para no contraer enfermedades, ni su generación ni las siguientes, no cambiando el clima con la contaminación, consiguiendo tener un consumo responsable, respetando los derechos humanos, la diversidad cultural, la urbanización sostenible del cuidado de los recursos, adquiriendo una nueva cultura del agua, etc.

En el año 2001 la UNESCO aprobó la Declaración Universal sobre Diversidad Cultural en que ésta debe considerarse como un patrimonio común de la humanidad y su defensa como un imperativo ético inseparable del respeto de la dignidad de la persona humana. Es en el año 2005 cuando se aprueba la Convención sobre la protección y promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales para proteger, promover y crear las condiciones para que las culturas puedan desarrollarse, ya que de este contacto surge un enriquecimiento, aunque en ocasiones una cultura prime sobre otra, pero el aislamiento genera pobreza cultural frente a esta integración de culturas. Por esta razón se debe evitar la xenofobia para este desarrollo sostenible que queremos fomentar.

Otro de los temas que se pretende favorecer en esta Década es la Universalización de los Derechos Humanos, sin discriminaciones de ningún tipo, desde los derechos civiles democráticos, al derecho a un ambiente saludable, al derecho al trabajo, a la salud o a la educación.

¿Y como ensamblar la Economía con el Desarrollo Sostenible y la Salud? ¿El crecimiento económico no produce avances sociales y avances científicos y tecnológicos que eleva la calidad de vida de los Hombres? ¿Pero, estos no producen una contaminación y un cambio climático? Es necesario distinguir entre crecimiento y desarrollo entendiendo como crecimiento un incremento cuantitativo y el segundo un incremento cualitativo. Este último es el que debemos potenciar, incrementando sin destruir nuestro entorno.

Texto de Pilar Sánchez Álvarez

Una vez leído y comentado el texto se divide a la clase en tres grupos:

1º Un grupo representará a los jueces de un juicio contra el “Hombre” cuyo delito es matar a la tierra.

2º El segundo grupo serán los fiscales que deberán buscar los argumentos para condenar al “Hombre”.

3º El tercer grupo serán los abogados defensores que buscarán argumentos para defender al “Hombre” de ese delito.

Se realizará el juicio, se dictará sentencia y se deberá terminar la sesión con un acto de reflexión sobre el tema

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta:

- El interés despertado por el comentario y la actividad.
- Se observará la participación en el juicio.
- Se analizará los argumentos aportados así como la reflexión final.

TÍTULO: CONOZCO MIS DERECHOS

AUTORA: PILAR SÁNCHEZ ÁLVAREZ

ÁMBITO TRABAJADO: EDUCACIÓN EN VALORES

ÁREA O MATERIA: SESIÓN DE TUTORÍA

NIVEL: 3º DE ESO

OBJETIVOS:

Conocer los Derechos Humanos

Sensibilizar al alumnado sobre la violación de los Derechos en el entorno próximo y en otros países.

ACTIVIDAD:

Se entregará a todo el alumnado un documento con la Declaración Universal de los derechos Humanos

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Fue aprobada el día 10 de diciembre de 1948 por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

La presente Declaración Universal de derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades y aseguran, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción.

Artículo 1. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos.

Artículo 2.

1. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

2. No se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio cuya jurisdicción dependa una persona.

Artículo 3. Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4. Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5. Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6. Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7. Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Artículo 8. Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

Artículo 9. Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10. Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la

determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11.

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12. Todo el mundo tiene derecho a la protección de su vida privada, familia, domicilio, correspondencia y reputación

Artículo 13.

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14.

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y a principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15.

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16.

1. Los hombres y las mujeres tienen derecho a fundar una familia; y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17.

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18. Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia.

Artículo 19. Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones

Artículo 20.

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacífica.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21.

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará por sufragio universal, libre y secreto.

Artículo 22. Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24. Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25.

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez, y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social

Artículo 26. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser

generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27.

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28. Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30. Nada en la presente Declaración podrá interpretarse para suprimir cualquiera de los derechos y libertades en beneficio de Estados, colectivos o personas.

Una vez entregado este documento se dividirá a los alumnos en pequeños grupos.

Cada grupo elige un derecho que considere importante

Se les pedirá que busquen imágenes, artículos o recortes de periódico que ellos consideran que tenga relación con el derecho elegido.

Se les pedirá que busquen en diccionarios, Internet o en enciclopedias lo relacionado con su trabajo.

Se les dará un tiempo para realizar esta pequeña investigación.

Después lo expondrán a la clase ayudándose de fotos, o frases preparadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará:

- El material entregado por el alumnado.
- La idoneidad de las imágenes con el artículo seleccionado.
- La exposición realizada

TÍTULO: YO ME DIVIERTO Y TÚ ¿SABES DIVERTIRTE?

AUTORA: PILAR SÁNCHEZ ÁLVAREZ

ÁMBITO TRABAJADO: OCIO Y TIEMPO LIBRE

ÁREA O MATERIA: SESIÓN DE TUTORÍA

NIVEL: 2º DE ESO

OBJETIVO:

Fomentar el tiempo de ocio como espacio de diversión, cultura o deporte.

ACTIVIDAD:

Se entregará al alumnado una tabla como la siguiente:

Para cada una de estas actividades, dime si te gusta o no te gusta

	Si
Visitar museos, exposiciones	
Asistir a conferencias	
Hacer cosas con el ordenador	
Ir a escuchar música en directo	
Salir o reunirme con amigos	
Viajar	
Oír la radio	
Hacer deporte	
Ir a bares, cafeterías	
Leer libros	
Escuchar cintas, compact.discs	
Ver la televisión	
Ir a discotecas	
Colaborar en una ONG	
Colaborar en una asociación religiosa	
Hacer algún trabajo eventual	

Para cada una de estas mismas actividades, di si la practicas o no las practicas habitualmente.

	Si	No
--	----	----

Visitar museos, exposiciones		
Asistir a conferencias		
Hacer cosas con el ordenador		
Ir a escuchar música en directo		
Salir o reunirme con amigos		
Viajar		
Oír la radio		
Hacer deporte		
Ir a bares, cafeterías		
Leer libros		
Escuchar cintas, compact discs		
Ver la televisión		
Ir a discotecas		
Colaborar en una ONG		
Colaborar en una asociación religiosa		
Hacer algún trabajo eventual		

¿Sueles salir por las noches los fines de semana?

No salgo nunca de noche	
Salgo con poca frecuencia	
Salgo una o dos veces al mes	
Salgo todos o casi todos los fines de semana	

En caso de que salgas de noche, aunque sea muy de vez en cuando, ¿ A qué hora vuelves normalmente a casa?

Marca con una X la que elijas

Antes de las 12 de la noche	
Entre las 12 y la 1	
Entre la 1 y las 2	
Entre las 2 y las 3	
Entre las 3 y las 4	
Después de las 4	
No vuelvo hasta la mañana siguiente	

¿Qué significa sobre todo “salir de noche” para ti? Puedes dar varias respuestas

Marca con una X la que quieras

Sensación de libertad, no control	
Cierta sensación de hacer algo diferente, no rutinario	
La noche añade encanto a lo que haces	
Por la noche con el grupo de amigos, se está más aislado, más independiente	
La noche es el momento de la gente joven, es para la gente joven	
Lo mismo que hacerlo de día	

Una vez contestadas estas preguntas se analizan las opciones y se explica que el tiempo de ocio puede utilizarse para esas actividades que nos gustan y nos divierten

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se analizarán las respuestas y una vez realizada la actividad se terminará con un dialogo.

ÁREA FRANCÉS
MARÍA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

TITULO: SOIGNE TON CORPS! (1)

AUTOR: MARÍA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

ÁMBITO TRABAJADO: HYGIÈNE.

ÁREA O MATERIA: FRANÇAIS.

NIVEL: 2°ESO.

OBJETIVOS:

- Connaître le vocabulaire des différentes parties du corps.
- Connaître les verbes pronominaux (pour nettoyer le corps)

ACTIVIDAD:

a) On donne aux élèves une fiche de vocabulaire des différentes parties du corps. Il faut les insister par exemple que le mot “ojos” en français est très différent au singulier et au pluriel : l’oeil / les yeux. Il faut remarquer aussi que le genre change dans quelques mots par rapport à l’espagnol; ainsi, le mot “la nariz”, en français est le nez. Après la mémorisation des mots appris, ils doivent les placer sur un dessin de la figure humaine.

b) On distribue chez les élèves une fiche avec les verbes pronominaux, les auxiliaires et d’autres de la première conjugaison (tous mélangés). Ils doivent colorier les verbes qu’on utilise pour notre hygiène personnelle.

On travaille cette fiche de façon individuelle.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Les élèves doivent être capables de distinguer les parties du corps, et les placer dans des colonnes différentes: la tête / la partie supérieure / la partie inférieure.
- On va tester les connaissances des élèves à travers un exercice de relier les pronoms et les verbes conjugués au présent de l’indicatif..

TITULO: IL FAUT BIEN MANGER ! (2)

AUTOR: MARÍA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.

ÁMBITO TRABAJADO: LA NOURRITURE.

ÁREA O MATERIA: FRANÇAIS.

NIVEL: 2°ESO.

OBJETIVOS:

- Connaître le vocabulaire des aliments et les magasins.
- Apprendre à manger d'une façon équilibrée.

ACTIVIDAD:

a) Faciliter aux élèves une fiche avec le vocabulaire des différents aliments ; il faut tenir compte des groupes des aliments tels que : les produits laitiers, la viande, les fruits, les légumes, les céréales etc. Une autre fiche aussi, avec le nom des différents magasins où on peut acheter ces produits. Il serait souhaitable de fournir aux élèves un matériel visuel, avec des dessins, toujours qu'il soit possible, parce que c'est plus attirant pour ceux-ci. Ils doivent distinguer dans quel établissement on peut acheter certains produits et pas d'autres.

b) Les élèves doivent remplir un petit questionnaire sur leurs habitudes et leurs goûts à table ; pour faciliter cette tâche, ils doivent faire leur choix parmi 3 réponses. De façon individuelle.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Réaliser par groupes une pyramide nutritionnelle en papier couleurs.

TÍTULO: ATTENTION! (3)

AUTOR: MARÍA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.

**ÁMBITO TRABAJADO : PREVENTION DE RISQUES DANS LE TRAVAIL
ET DANS LA VIE DE FAMILLE.**

ÁREA O MATERIA: FRANÇAIS.

NIVEL: 2°ESO.

OBJETIVOS :

- Connaître ce qu'il faut faire en cas d'accident.

ACTIVIDAD:

- a) Donner aux élèves quelques instructions certes et fausses en cas d'incendie, et quelques conseils pour éviter des accidents domestiques.

On travaille cette fiche de façon individuelle. Les élèves doivent souligner l'instruction correcte, et réfléchir sur ce qu'ils font chez eux.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Les élèves doivent être capables de faire une petite liste d'avertissements pour éviter ce type d'accidents.

TÍTULO: LA SEXUALITÉ. TU CONNAIS? (4)

AUTOR: MARÍA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.

ÁMBITO TRABAJADO: ÉDUCATION SEXUELLE.

ÁREA O MATERIA: FRANÇAIS.

NIVEL: 4° ESO.

OBJETIVOS:

- Réviser et élargir le vocabulaire des parties du corps.
- Connaître les principales maladies de transmission sexuelle.

ACTIVIDAD:

a) Distribuer aux élèves une fiche avec le vocabulaire des différentes parties du corps, déjà acquis, et avec d'autre plus spécifique des organes sexuels. Ce sujet attire beaucoup l'attention des élèves, à cause de leur curiosité, parce qu'ils veulent tout savoir même dans d'autres langues.

b) Faire un petit sondage parmi les élèves pour savoir l'information qu'ils sont capables de donner sur les maladies de transmission sexuelle. Après, distribuer une petite liste des principales maladies (en espagnol), pour en parler. On fait une mise en commun.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Les élèves doivent être capables de faire une activité de recherche sur les maladies de transmission sexuelle les plus connues. Comme tâche finale, ils doivent traduire en français cette information acquise. On va le faire en petits groupes.

TITULO : OUI OU NON ? NON, BIEN SÛR! (5)

AUTOR: MARÍA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.

ÁMBITO TRABAJADO: PRÉVENTION DE DROGUES.

ÁREA O MATERIA: FRANÇAIS.

NIVEL: 4° ESO.

OBJETIVOS:

- 2° Connaître le vocabulaire des principales drogues et leurs effets.
- Connaître l'influence de la pression du groupe dans la consommation des drogues parmi les élèves de la classe.

ACTIVIDAD:

a) Donner aux élèves des fiches informatives avec le vocabulaire des principales drogues, et des renseignements sur leurs effets sur l'individu qui les consomme. Il y a deux façons de travailler ces fiches : d'une part, s'il s'agit des fiches en espagnol, on va les traduire en français, pour mieux comprendre les effets généraux des drogues de synthèse ; d'autre part, une autre fiche plus concrète sur le cannabis, par exemple, en français, qui donne lieu à un débat ultérieur.

b) Les élèves peuvent aussi élaborer un petit texte écrit, où ils racontent leurs impressions ou expériences. De façon individuelle.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Les élèves doivent remplir un questionnaire sur certaines drogues, tels que l'alcool, le tabac, le cannabis... Ce questionnaire va permettre connaître l'information que les élèves possèdent sur la consommation des drogues, et les effets du tabac, de l'alcool etc.

Ce questionnaire est individuel.

TÍTULO: ÇA VA? (6)

AUTOR: MARÍA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.

ÁMBITO TRABAJADO: SANTÉ EMOTIONNELLE.

ÁREA O MATERIA: FRANÇAIS.

NIVEL : 2°ESO.

OBJETIVOS :

- Exprimer des sentiments et des sensations.

ACTIVIDAD :

- Le professeur doit distribuer une fiche avec les signes les plus représentatifs pour exprimer les émotions. Ensuite, les élèves devront compléter une activité en utilisant ces termes. De façon individuelle.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Pour encourager l'apprentissage coopératif, les élèves seront évalués à travers la réalisation d'un collage par petits groupes, où ils peuvent traduire tous les sentiments avec des coupures de presse, des photos, etc.

TITULO : À DROITE ? À GAUCHE ? (7)

AUTOR: MARÍA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.

ÁMBITO TRABAJADO: ÉDUCATION ROUTIÈRE.

ÁREA O MATERIA: FRANÇAIS.

NIVEL: 2°ESO.

OBJETIVOS:

- Connaître *il faut / il ne faut pas*.
- Indiquer un chemin.

ACTIVIDAD:

- a) Distribuer aux élèves une fiche avec quelques conseils pour éviter les accidents dans la rue : ils doivent les classer entre ce qu'il faut / ce qu'il ne faut pas faire.
- b) Une fois que les élèves ont appris les expressions-clés pour indiquer un chemin, ils doivent demander le chemin et répondre.

Ces activités sont pour travailler individuellement ou par couples.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Les élèves seront capables de préparer des instructions pour indiquer un chemin ou un lieu, en petits groupes. Le reste de la classe doit deviner l'endroit choisi. Ça peut être un lieu du même lycée.

TITULO: DE QUELLE COULEUR EST TA PLANETE ? (8)

AUTOR: MARÍA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.

ÁMBITO TRABAJADO: ÉDUCATION DE L'ENVIRONNEMENT.

ÁREA O MATERIA: FRANÇAIS.

NIVEL: 2º ESO.

OBJETIVOS:

- Connaître l'environnement.
- Étudier les principaux déchets polluants.

ACTIVIDAD:

- a) Tout d'abord, on va faire une activité d'écoute (toute la classe), à travers quelques slogans écologistes, sur la protection de l'environnement. Ensuite, on va travailler le vocabulaire et on va faire un petit débat ou rédiger un petit texte sur ce que les élèves en pensent (à partir des quelques gestes écolos).
- b) Les élèves vont lire un petit texte sur les déchets par jour et par personne, et leur différent classement. Après, ils doivent écrire des exemples de déchets : papier, plastique, verre... De façon individuelle.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Les élèves doivent remplir un petit questionnaire sur les petits gestes écolos qu'ils font à la maison ou dans leur vie quotidienne. On fait cette activité de manière individuelle pour la mettre finalement en commun.

TÍTULO: ATOUR DE MOI. (9)

AUTOR: MARÍA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.

ÁMBITO TRABAJADO: ÉDUCATION EN VALEURS.

ÁREA O MATERIA: FRANÇAIS.

NIVEL: 2º ESO.

OBJETIVOS:

- Favoriser la tolérance.
- Mettre en valeur la santé.

ACTIVIDAD:

- a) Les élèves vont travailler avec les différentes nationalités et les spécialités gastronomiques les plus connues. Une activité très simple est celle de relier ces concepts placés dans deux colonnes.
- b) Une deuxième activité permet aux élèves de travailler la compréhension écrite. Il s'agit de lire des petits textes sur les différentes habitudes des gens du monde entier.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Les élèves vont faire un petit travail de recherche par groupes. Ils doivent élaborer une carte mondiale (une par groupe) et indiquer par exemple, les différents pays francophones, les différents pays et nationalités, des petites renseignements les plus significatifs ou habitudes etc...

TÍTULO: LE TEMPS LIBRE. (10)

AUTOR: MARÍA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.

ÁMBITO TRABAJADO: LE LOISIR.

ÁREA O MATERIA: FRANÇAIS.

NIVEL: 2º ESO.

OBJETIVOS:

- Raconter ses différentes activités.
- Connaître le vocabulaire des vacances.

ACTIVIDAD:

- a) On distribue une feuille avec les posibles activités qu'on fait dans le temps libre : pratiquer du sport, jouer un instrument, sortir avec les amis... Ils doivent en parler et dire aussi ce qu'ils font d'habitude, combien de fois par semaine/ par mois... On peut travailler cette activité de façon individuelle, ou par couples.
- b) Par rapport au deuxième objectif, on va parler des différentes possibilités des lieux de vacances et quelles son les habitudes des élèves sur ce sujet.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Les élèves doivent être capables de raconter leurs habitudes au moment de pratiquer du sport et pour profiter le temps libre. De façon individuelle et après on peut faire une statistique sur les préférences des familles espagnoles sur les lieux de vacances.

ANEXO ACTIVIDADES FICHA N° 1.

LES PARTIES DU CORPS

La tête **l'oeil** **les yeux** **le nez**
les oreilles

La main le bras le cou la bouche la gorge

Le dos les lèvres le ventre la poitrine

Les jambes les cuisses les genoux les pieds

Les dents l'épaule

- **Place les mots antérieurs des parties du corps, dans la colonne correspondante :**

La Tête	La partie supérieure	La partie inférieure
---------	----------------------	----------------------

--	--	--

Colorie les verbes qu'on utilise pour notre hygiène personnelle, dans le tableau suivant :

Je me lave	Ils étudient	Je parle	J'étudie
Ils écrivent	On mange	Je suis espagnole	J'écoute la radio
Tu regardes la lune	Il se lave	Je fais du piano	On aime la nature
Il reste calme	J'ai 13 ans	On adore les fruits	Je suis aimable
Je prends un bain	Je vais au cinéma	Elle se brosse les dents	On se repose
Tu arrives	Il aime la glace	On se couche	Il adore les fruits
Je me lève	Elles se douchent	Tu dessines	Elles parlent
Ils s'habillent	On joue au foot	Il travaille beaucoup	Je me coiffe
Je me douche	Je m'appelle	On se lave les mains	Je lis un livre

Il chante	Elle se repose	Je prends une douche	Elle se brossent
------------------	-----------------------	---------------------------------	-------------------------

- **Rélie les pronoms correspondants avec les verbes pronominaux :**

- **Je** - **se brosse les dents**
- **Il** - **vous habillez**
- **Nous** - **me coiffe les cheveux**
- **On** - **se lavent**
- **Tu** - **te douches**
- **Vous** - **nous lèvens**
- **Elles** - **se repose**

ANEXO ACTIVIDADES FICHA N°2.

LES ALIMENTS

La viande les saucisses le poulet le saucisson le poisson les crevettes

La crème fraîche la yaourt le lait les oeufs le fromage le pain la tarte

Les croissants les gâteaux l'eau (une bouteille) le sucre la farine l'huile

Les tomates la salade les pommes les pommes de terre les oranges

Les carottes les poires le melon le jambon le pâté le beurre

La confiture (un pot) les petits pois les haricots verts la moutarde la mayonnaise

LES MAGASINS DES ALIMENTS

La boucherie la boulangerie le marchand de fruits et légumes

La pâtisserie la crèmerie le marché l'épicier le supermarché

La charcuterie

• Qu'est-ce que tu peux acheter....

- À la
boulangerie ?.....

- À la
boucherie ?.....

- À la
 crèmerie ?.....
 - Au marchand de fruits et
 légumes ?.....

QUESTIONNAIRE SUR LES HABITUDES ALIMENTAIRES

Réponds les questions suivantes de la manière la plus sincère possible.

Souligne une des 3 options.

- ☐ Qu'est-ce que tu préfères? poisson / viande / omelette.
- ☐ Qu'est-ce que tu détestes le plus? les épinards / les lentilles / les salades.
- ☐ Qu'est-ce que tu aimes comme dessert? une glace / un yaourt / des fruits.
- ☐ Comme fruit, qu'est-ce que tu préfères? La banane / les fraises / la pomme.
- ☐ Combien des fois par semaine tu manges du poisson? 1 3 0
- ☐ Combien de fois par jour tu prends un produit laitier? 0 2 4
- ☐ Combien de fois par jour tu prends une fruit? 0 1 3
- ☐ Combien de fois par semaine tu manges de la salade? 0 3 5
- ☐ Combien de fois par mois tu manges? Des lentilles 0 1 2
 Des spaghettis 2 4 5
 Du potage 0 2 3
- ☐ Qu'est-ce que tu aimes le plus: la soupe / le potage / le riz.
- ☐ Qu'est-ce que tu prends au collège? Un jus / un produit laitier / de l'eau.
- ☐ Qu'est-ce que tu manges au collège? Un sandwich / un biscuit / une brioche
- ☐ Combien de fois par semaine tu vas au McDo? 0 1 3
- ☐ Combien de fois par mois tu vas à une pizzeria? 1 3 4
- ☐ D'habitude tu manges (à midi) avec: ta famille / seule / tes frères.
- ☐ D'habitude qui prépare à manger chez toi? Ta mère / toi / une autre personne.
- ☐ D'habitude chez toi, on mange des plats faits à la maison, ou des plats à emporter?

LES ACCIDENTS DOMESTIQUES

Souligne le décision correcte:

- En cas d'incendie: **prendre l'ascenseur / ne prendre pas l'ascenseur**
Fermer les fenêtres / ne fermer pas les fenêtres
Couper le courant / laisser les lumières allumées
Marcher à ras de terre / rester debout
Ouvrir / fermer les portes de la maison pour que l'air

circule

- Quelques avertissements:
 - **Maintenir les produits d'entretien éloignés des enfants.**
 - **Ne pas laisser le sèche-cheveux ou le rasoir électrique près de l'eau.**
 - **Faire attention dans la douche pour ne pas glisser.**
 - **Fermer les fenêtres s'il y a des petits enfants tout près.**
 - **N'ouvrir pas la porte sans savoir qui arrive.**
 - **Prendre les grands paquets avec soin.**
 - **Être prudent lorsqu'on monte une escalier.**
 - **Maintenir les tiroirs de la cuisine avec les couteaux en sécurité.**

Et toi, qu'est-ce que tu fais? Réponds et fais ensuite une liste de gestes que tu devrais toujours faire pour prévenir les accidents domestiques.

ANEXO ACTIVIDADES FICHA N°4.

LES PARTIES DU CORPS

La tête **l'oeil** **les yeux** **le nez**
les oreilles

La main le bras le cou la bouche la gorge

Le dos les lèvres le ventre la poitrine

Les jambes les cuisses les genoux les pieds

Les dents l'épaule

LA SEXUALITÉ

Le vagin Le pénis les préservatifs le condom Les relations sexuelles

Le liquide séminal l'érection la vie sexuelle des infections

Les symptômes des maladies sexuelles l'hépatite B

les mesures de prévention

Être infecté la transmission le pubis les poils du pubis

**Le contact sexuel /anal/oral les organes génitaux
la sensation de brûlure**

LAS PRINCIPALES ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL

□ **El SIDA es una enfermedad causada por el Virus de Inmunodeficiencia Humana, que actúa atacando al sistema de defensas de nuestro organismo, haciendo que funcione deficientemente, y que no pueda protegernos de las infecciones. Se contagia por tener relaciones sexuales sin protección, por contacto por sangre infectada y por la transmisión de la madre infectada al hijo.**

Se puede evitar, practicando sexo seguro mediante el uso correcto del preservativo

masculino ó femenino, y manteniendo una relación estable (duradera) con una sola

persona no infectada por el virus.

□ **CONDILOMAS O PAPILOMAS. Se trata de la aparición de verrugas blancas o rosadas en forma de coliflor en los genitales y ano, también en la lengua. Pueden producir picor y escozor. En la mayoría de los casos, se contagian por contacto sexual.**

¶ **TRICONOMAS.** En la mujer, se producen secreciones vaginales amarillentas y con pus. Picor en los genitales y molestias. En el hombre, en alguna ocasión escozor al orinar y secreciones. Se contagia por contacto sexual.

¶ **HEPATITIS B.** Se contagia por contacto sexual ó sanguíneo y de una madre a su hijo en el momento del parto. Después de un mes, pueden aparecer molestias similares a las de la gripe, poca fiebre y cansancio.

¶ **CANDIDIASIS (Hongos).** Normalmente se transmite por las relaciones sexuales, aunque no siempre. En la mujer se produce picor, enrojecimiento y quemazón en los genitales, con secreción espesa. En el hombre, picor, dolor y enrojecimiento de los genitales. Escozor al orinar.

¶ **GONORREA.** Se contagia por contacto sexual y de la madre al hijo/a durante el parto. Produce en la mujer dolor en el bajo vientre y aparición de flujo maloliente. En el hombre, ganas de orinar frecuentes y aparición de pus.

§ Pour faire une recherche plus approfondie, travailler les termes suivants:

¶ **SÍFILIS.**

¶ **CLAMIDIAS.**

¶ **HERPES GENITAL.**

¶ **SARNA.**

¶ **LADILLAS.**

Pour mieux se renseigner, consulter les brochures de la Consejería de Sanidad, Dirección General de Salud Pública. Región de Murcia.

Au téléphone gratuit 900 706 706 info sur le SIDA.

ANEXO ACTIVIDADES FICHA N° 5.

LES DROGUES

La consommation des drogues parmi les adolescents, c'est un fait qui préoccupe énormément à notre société, tenant compte que ça devient une nouvelle forme de vie et d'occuper le temps libre.

La prévention de cette consommation chez les élèves, constitue l'un des grands déficits de notre système éducatif.

On peut distinguer entre:

- Les drogues de synthèse qui ont la forme de "pilule".
- L'alcool.
- La cocaïne.
- Les joints, le cannabis...
- L'héroïne.
- Le tabac.

QUELS SONT LEURS PRINCIPAUX EFFETS ?

● Traduis le texte suivant en français.

- Las drogas de síntesis, son drogas ilegales con forma de pastillas, derivadas de las anfetaminas, con componentes químicos semejantes a los alucinógenos. Se producen en laboratorios clandestinos, por lo cual su contenido no es muy seguro, ya que están muy adulteradas.

Suelen producir:	Riesgos de:
-Una sensación de fuerza. -Aumento de la temperatura corporal. -Subida de temperatura.	- Pueden quemar por dentro: sudar sin parar, fallar el hígado, reventar el riñón...
-Aumento de la presión sanguínea. -Palpitaciones.	- Corre peligro el corazón.
-Nerviosismo e irritabilidad.	- Alucinaciones.
-Se pueden confundir las cosas que se ven.	- Conducir en estas condiciones un vehículo es muy peligroso.

- Si padeces del corazón, riñón o hígado, de diabetes, epilepsia, hipoglucemia o problemas psicológicos: **NO CONSUMAS.**

(Extrait des brochures du Programme de Prévention de Drogues, de la Consejería de Sanidad, Región de Murcia).

LE CANNABIS

Le cannabis (ou les joints) plus connue en espagnol comme los porros, la maría, los canutos, la hierba, el hachís, el chocolate...a été connue comme la drogues des pauvres.

Le cannabis Sativa, c'est une plante, qui mesure d'un à quatre mètres de longueur.

La feuille en elle-même, est moins nocive que le shit qui lui est coupé avec certaines substances chimiques comme le plastique ou du pneu.

Le cannabis peut avoir plusieurs conséquences sur le fumeur. En effet la consommation de cannabis peut entraîner des effets paranoïaques, des pertes de mémoire, des problèmes psychologiques chez les personnes déjà fragiles. La

capacité de concentration diminue, on est souvent très fatigué et on a envie de rien faire, les petits creux apparaissent et on boit énormément à cause des muqueuses desséchées.

En tout cas, si tu continues encore à fumer...

**N'HÉSITE PAS! VA CHEZ LE MÉDECIN SI TU NE TE SENS PAS BIEN.
TU AS ENCORE LE TEMPS!**

QUESTIONNAIRE D'ÉVALUATION DES DROGUES

À ton avis, signale Vrai ou Faux:

1. Si on bois 2 bières après avoir mangé, on sent moins les effets de l'alcool. V / F
2. Boire 5 bières par semaine c'est égal de dangereux que boire 5 bières le Samedi soir seulement. V / F
3. Lorsqu'on boit 2 bières, on peut conduire une moto sans difficulté V / F
4. Pour prendre des décisions importantes, comme utiliser le préservatif, c'est mieux n'avoir rien bu. V / F
5. Lorsqu'on fume du tabac, la résistance pour faire du sport ne diminue pas. V / F
6. Chez les filles qui fument, la taille de la poitrine diminue. V / F
7. La consommation des joints est légale. V / F
8. Je fumerai un joint si le fait de ne pas le fumer m'éloigne de mes amis. V / F
9. Si mes copains boivent, moi je le fais aussi pour ne pas rester isolé. V / F
10. Pour s'amuser il faut boire et consommer des drogues. V / F

(Extrait de l'idée originale en espagnol du Matériel Éducatif du Plan de Educación para la Salud. Región de Murcia)

ANEXO ACTIVIDADES FICHA N° 6

LES SENTIMENTS ET LES ÉMOTIONS

- Voici quelques expressions pour exprimer les émotions et les sentiments:

- | | | |
|------------------------------|---|-----------|
| ☐ Être fatigué(e). | } | Négatives |
| ☐ Être nerveux(euse). | | |
| ☐ Être fâché(é). | | |
| ☐ Être désolé(é). | | |
| ☐ Être vexé(é). | | |
| ☐ Être triste. | | |
| ☐ Pleurer. | | |
| ☐ Crier. | | |
| ☐ Protester. | | |
| ☐ Avoir faim / soif /sommeil | | |
| | | |
| ☐ Être heureux(e) | } | Positives |
| ☐ Être en forme. | | |
| ☐ Être content(e) | | |
| ☐ Être amoureux(euse). | | |
| ☐ Être fier(ière). | | |
| ☐ Sourir. | | |
| ☐ Rêver. | | |

- Complète avec les expressions antérieures:

- Lorsque j'ai un examen, je
- Après avoir marché 2 kilomètres, je.....
- À 14 heures sans rien manger, j'.....
- Je de te revoir!
- J'arrive en retard, je
- Pourquoi tu me dis idiot? Je avec toi!
- J'ai connu un beau garçon, je de lui.
- Je un jour de voyager pour tout le monde.
- J'ai gagné la loto. Je veux

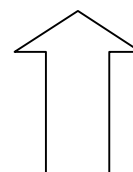
ANEXO ACTIVIDADES FICHA N°7

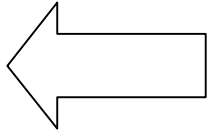
ÉDUCATION ROUTIÈRE

- Pour traverser la rue, il faut être prudent pour ne pas avoir des accidents.
- Pour marcher dans la rue, il faut aussi faire attention à ce qu'il arrive autour de nous.

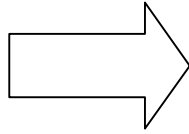
Classe les expressions suivantes selon le type de conseils, pour avoir de la sécurité dans la rue ou la route :

	Il Faut	Il ne faut pas
Regarder à droite et à gauche		
Traverser la rue très vite, même s'il y a des voitures		
Traverser la rue les yeux fermés		
Regarder attentivement le feu		
Passer par le passage piétons		
Passer justement où il y a des travaux dans la rue		
Circuler avec la moto entre les voitures		
Ne fais pas attention aux signales		
Doubler le camion même si c'est interdit parce qu'on est pressé		



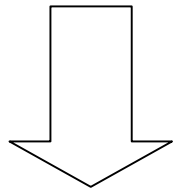


**Tourne / prends à gauche
tout droit**

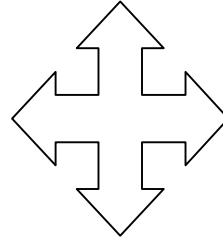


Tourne / prends à droite

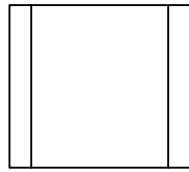
Va / Continue



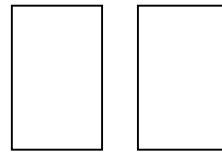
Va/ Descende dans la rue



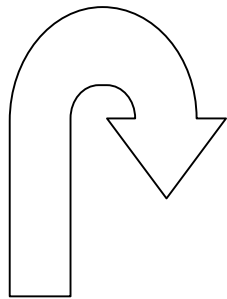
Vous arrivez à un carrefour



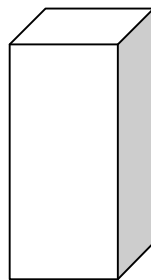
C'est en face de



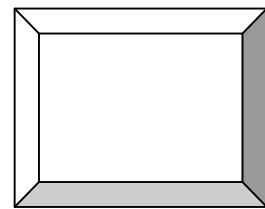
C'est à côté de



**Derrière de
à une place**



Tu arrives à un monument



Tu arrives

- **Petit vocabulaire écologiste:**

Recycler / les déchets / le gaspillage / le moyen naturel / les produits toxiques / soigner la nature / la poubelle / les consommateurs / le papier / le verre / le plastique / les résidus

- **Écris un petit texte à partir de ces gestes écolos à la maison. Qu'est-ce que vous en pensez? Qu'est-ce que tu en fais?**

- **Acheter des produits frais sous emballage.**
- **Utiliser des serviettes en papier.**
- **Recycler le papier.**
- **Rester 20' sous la douche.**
- **Prendre un bain tous les deux jours.**
- **Éteindre la lumière quand on sort d'une pièce ou il n'y a personne.**
- **Utiliser des produits bio.**
- **Laisser le chauffage allumé toute la nuit.**
- **Laisser l'eau couler pendant qu'on se brosse les dents.**
- **Jeter le papier mêlé avec le plastique et les restes organiques.**

- **Lis le texte et donne exemples de déchets.**

Pour fabriquer 100 kilos de *papier* il faut un arbre et demi. Il faut recycler tous les vieux papiers !

Une bouteille de *plastique* met 1000 ans à se décomposer. Le plastique est très polluant.

Si on jete de la peinture ou des piles dans un jardin ou dans une rivière, tu vas tuer des plantes et des animaux. Tu dois apporter les *piles* usagées dans les magasins et déposer la peinture dans des conteneurs spéciaux.

Dans la nature, un morceau de *verre* met 4000ans à se décomposer. Il faut jeter les

bouteilles dans des conteneurs spéciaux.

Les *déchets organiques* (aliments...) ne polluent pas. À la campagne , ils servent

d'engrais.

Le Petit Quotidien (Adaptation)

Exemples :

- **Papier :**.....
.....
....
- **Plastique :**.....
.....
.....
- **Verre :**.....
.....
....

AUTOUR DE MOI

- **Rélie les deux colonnes : la nationalité et les spécialités gastronomiques :**

Le hamburger	Allemande
Le cous-cous	Italienne
Les saucisses	Américaine
La paëlla	Française
La pizza	Marocaine
La quiche Lorraine	Espagnole

- **Lis le texte. Tu comprends les informations ?**
 - **En Italie, les gestes accompagnent ou remplacent la parole.**
 - **Au Portugal, on sert des assiettes énormes au restaurant !**
 - **En Angleterre, on fait toujours la queue pour attendre le bus.**
 - **En Hollande, on fais la bise avec 3 bisous, pour se saluer.**
 - **En Grèce et en Bulgarie, on secoue la tête de haut en bas pour dire « Non » et pour dire « Oui » on tourne la tête sur le côté.**
 - **En Russie, les hommes s’embrassent sur la bouche pour se dire bonjour !**
 - **En Espagne, on fait la sieste en été.**
 - **Au Maroc, on enlève les chaussures pour visiter les lieux sacrés.**

Faisez un petit dialogue en imaginant d’autres habitudes.

ANEXO ACTIVIDADES FICHA N° 10.

LES LOISIRS

Faire du sport

Faire de l'escalade

Faire du tennis

Faire du footing

Faire du sky

Faire de la plongée

Jouer du piano

Jouer de la guitare

Jouer de l'harmonica

Jouer du violon

Sortir au restaurant

Sortir avec les amis

Sortir en promenade

Sortir au cinéma

Aller à la piscine

Aller à la plage

Aller à la montagne

Aller au centre-ville

Aller en boîte

Une / deux ... fois par semaine-par mois

Jamais

Toujours

Tous les samedis

Tous les jours

Souvent

LES VACANCES

Aller à l'étranger

Aller à la montagne

Aller à la plage

Aller à la campagne

Faire du camping

AREA DE MATEMATICAS
AMALIA CARRIÓN TORNERO

TÍTULO: GEOMETRÍA EN EL CUERPO

AUTORA: AMALIA C SARRIÓN TORNERO

ÁMBITO DE TRABAJO: HIGIENE

FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA MOTRIZ.

TRASTORNOS POSTURALES.

ÁREA: MATEMÁTICAS

NIVEL: 2º ESO

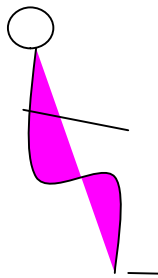
OBJETIVOS

Conseguir que los alumnos se sienten en ángulo recto

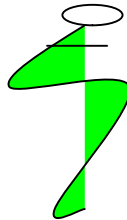
ACTIVIDAD:

Formar ángulos rectos con el cuerpo.

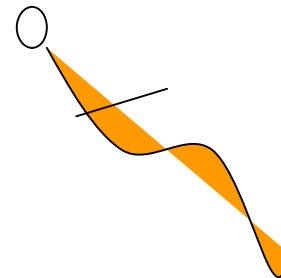
Tras dibujar en la pizarra la posiciones más habituales que presentan los alumnos, se les explica que tienen que debatir cuál sería la postura que deberían tener mientras que se desarrollan las clases para tener una mejor higiene postural .



1 ángulo recto



2 ángulo agudo



3 ángulo obtuso

El primer problema que puede surgir es que no entiendan qué es higiene postural.

Definimos higiene como la parte de la medicina que trata de las normas de conservación de la salud, estudiando las relaciones del ser humano con el medio ambiente a fin de mejorar las condiciones sanitarias, y postura como situación o modo en que está puesta una persona, animal o cosa.(según el diccionario enciclopédico ilustrado OCEANO UNO).

COMENTARIOS SOBRE LAS FIGURAS (para que el alumno razone sobre la posición)

Figura 1

- No, tenemos que soportar el peso de la cabeza.

- No, tenemos que estar rectos todo el rato.
- No, tenemos que sujetar más fuerte el bolígrafo.
- Sí, mi madre me dice siempre para comer ponte recto.

Figura 2

- No, no se ve bien la pizarra
- Sí, es la posición que descansamos mejor sobre la mesa
- Sí, escribimos mejor.
- No, es para los empollones.

Figura 3

- Sí, descansa mejor la espalda, cabeza y piernas, escribes mejor y ves mejor la pizarra.

Finalmente se les explica que la figura 1 sería la correcta, porque la columna vertebral no se deforma y previene desviaciones posteriores con los problemas que conllevan y los ligamentos de las caderas y rodillas no se fuerzan.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

*El alumno debe clasificar los ángulos que forma su posición incorrecta.

* Los alumnos adoptan la posición correcta en **ángulo recto** cuando se dan cuenta que no la tienen.

TÍTULO: DESAYUNO EQUILIBRADO.

AUTORA: AMALIA C SARRIÓN TORNERO

ÁMBITO DE TRABAJO: ALIMENTACIÓN

APRENDER A COMER EQUILIBRADAMENTE: DIETAS, PAUTAS FAVORABLES PARA CONSEGUIR UNA DIETA EQUILIBRADA.

ÁREA: MATEMÁTICAS

NIVEL: 2º ESO

BIBLIOGRAFÍA: Guía de la alimentación saludable. Ed. Everest. Editado por la Sociedad Española de Nutrición Comunitaria. Distribuido por la Consejería de Sanidad, Dirección General de Salud Pública, Servicio de promoción y Educación para la salud.

OBJETIVOS:

Conseguir que el % (porcentaje) de los alumnos que vengan al centro desayunados aumente.

ACTIVIDAD

Diseño de un desayuno equilibrado = 25% Kcal/día.

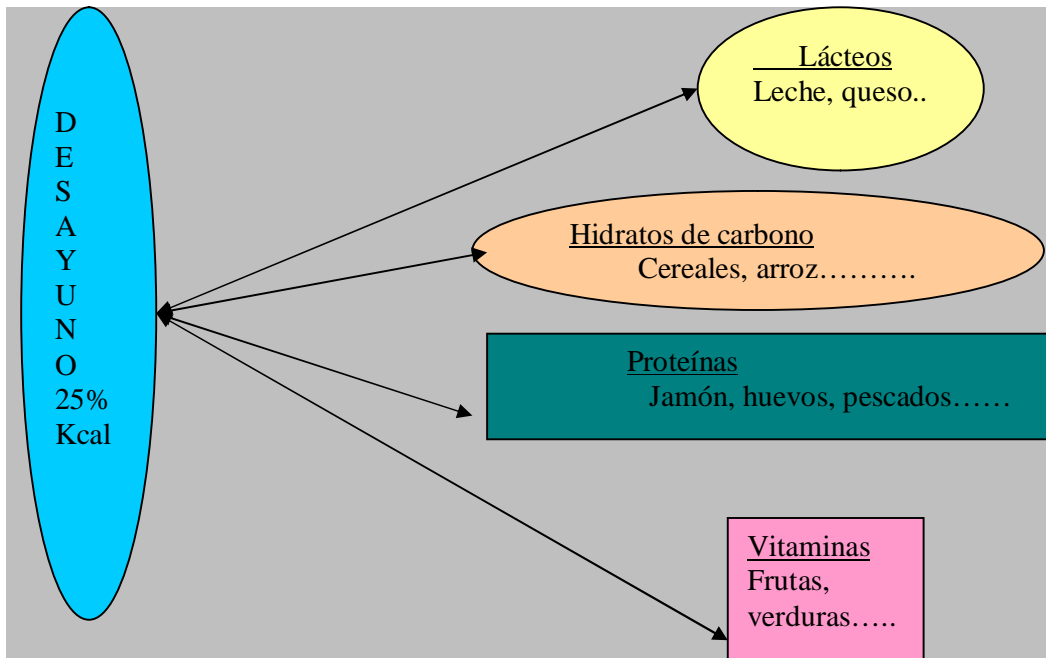
Se debe rellenar la encuesta siguiente entre todo el grupo y en %:

- | | |
|---|---------------------------|
| A) ¿Desayunas antes de venir al centro? | B) ¿Por qué? |
| a) --- % nada | a) --- % falta de tiempo |
| b) --- % leche o zumo | b) --- % falta de apetito |
| c) --- % leche o zumo, más algo sólido | c) --- % no contesta |
| d) ---% otras cosas | |
| e) --- % no contestan | |

A continuación se les informa a los alumnos que una dieta desequilibrada puede causar multitud de enfermedades (caries, calambres, hemorragias, fracturas, hipertensión, diabetes.....), se les aportan fotocopias informativas y se dialoga sobre el tema. Explicando que una dieta es el conjunto de alimentos que tomamos a lo largo del día. Si es una dieta equilibrada (tiene de todos los nutrientes) y completa (en proporciones adecuadas), es una dieta sana.

Se informa que un desayuno equilibrado, hace que nos encontremos menos cansados a final de la mañana, nos concentremos mejor en lo que hacemos, favorece la memoria,

disminuye el hambre al final de la mañana..., se tarda menos de 10 minutos en hacerlo y se debe tomar en dos etapas: al levantarnos y a media mañana, debiendo contener el 25% de la energía total consumida durante el día.



CRITERIO DE EVALUACIÓN

- * Diseñar como debe de estar compuesto un desayuno equilibrado en general.
- * Rellenar la encuesta en %.
- * Comprobar que el **porcentaje** de alumnos que se comprometen a traer bocadillo para tomar a media mañana y desayunar antes de venir al centro aumenta después de la actividad.

TÍTULO: ORDEN Y LIMPIEZA NO DEBEN SER POR LA FUERZA.

AUTORA: AMALIA C SARRIÓN TORNERO

ÁMBITO DE TRABAJO: PREVENCIÓN DE RIESGOS EN EL ÁMBITO FAMILIAR Y EN EL TRABAJO. ORDEN Y LIMPIEZA EN EL CENTRO DE TRABAJO.

ÁREA: MATEMÁTICAS

NIVEL: 2º ESO

OBJETIVOS:

Fomentar el silencio en las aulas.

ACTIVIDAD:

Establecer correspondencias. “Silencio: estamos aprendiendo”

Tras introducir la sesión con la información: el Centro educativo sería mejor si no tuviese agentes contaminantes como los papeles en el suelo, el ruido constante en las aulas.....

Se pide a los alumnos que asocien agentes contaminantes en el centro y sus consecuencias, estableciendo una **Correspondencia** entre ellos.

Los agentes contaminantes y consecuencias son:

<u>Agente</u>	<u>Consecuencia</u>
>Tabaco	>No es agradable
>Papeles en el suelo	>Empiezan de b roma y siempre alguien sale dañado
>Mal olor	. >Te sientes mal.
>Peleas	>No puedes concentrarte en las clases y el profesor. no puede explicar bien
>Acoso	>Es malo para la salud y las colillas ensucian el
>Ruido	patio. >Es feo y cuesta más limpiar las aulas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

* La correspondencia establecida por los alumnos.

Respuesta:

<u>Agente</u>	<u>Consecuencia</u>
Tabaco	→ Es malo para la salud y las colillas ensucian el patio.
Papeles en el suelo	→ Es feo y cuesta más limpiar las aulas.
Mal olor	→ No es agradable.
Peleas	→ Empiezan de broma y siempre alguien sale dañado.
Acoso	→ Te sientes mal.
Ruido	→ No puedes concentrarte en las clases y el profesor no puede explicar bien.

→ es equivalente de :

* Debate de cada uno de los puntos sin quitar importancia a ninguno, pero deben evaluar todos los puntos negativos que tiene el murmullo constante en las aulas.

TÍTULO: $1 + 1 \neq 3$

AUTORA: AMALIA C SARRIÓN TORNERO

ÁMBITO DE TRABAJO: EDUCACIÓN SEXUAL

DISTINGUIR SEXUALIDAD DE REPRODUCCIÓN.

ÁREA: MATEMÁTICAS

NIVEL: 2º ESO

OBJETIVOS

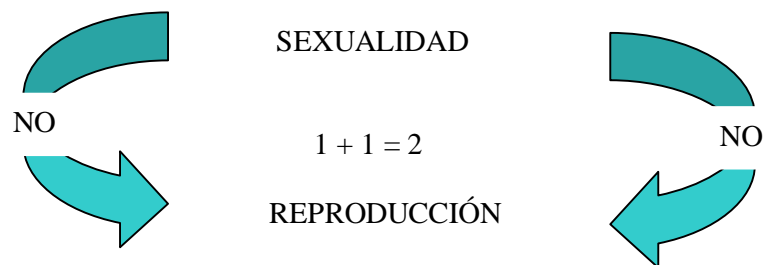
Vivir una sexualidad segura.

ACTIVIDAD:

Representación gráfica que optimice la edad de tener hijos.

A colación de los embarazos no deseados de chicas adolescentes, se abre un debate sobre la opinión que les merece dicha situación; cada uno de los alumnos debe aportar su opinión.

Se concluye que de tener experiencias sexuales, se deben tomar medidas para que no ocurran problemas, no están capacitados para una experiencia de tal calibre.



A continuación se formarán grupos de 4 – 5 alumnos y se harán gráficas que representen la edad óptima para tener hijos.-

Edad



CRITERIO DE EVALUACIÓN

*Representaciones gráficas e interpretación.

*Opiniones aportadas.

TÍTULO: NO, SIGNIFICA NO

AUTORA: AMALIA C SARRIÓN TORNERO

ÁMBITO DE TRABAJO: PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIA

RIESGOS DEL COMSUMO

ÁREA: MATEMÁTICAS

NIVEL: 3º ESO

OBJETIVOS

Sensibilizar los alumnos mediante información del riesgo asociado al consumo de drogas.

ACTIVIDAD:

Se construirá un **diagrama de Venn**, suponiendo que de un total de 18 alumnos, 6 fuman, 4 beben, 2 fuman y beben y 1 dice haber tenido contacto con otras drogas además del alcohol y el tabaco.

Previamente se dará información sobre los efectos del consumo de drogas:

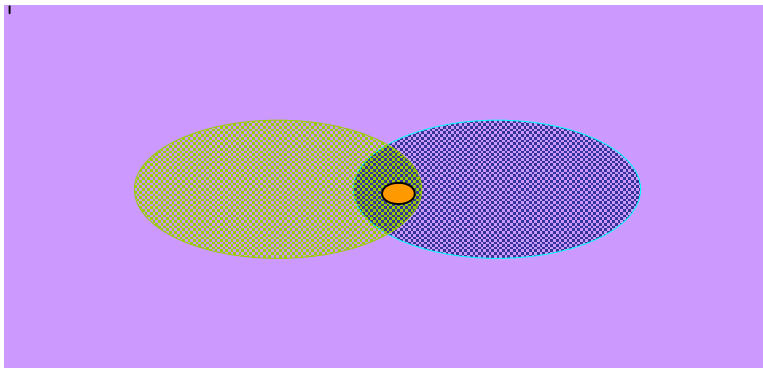
A – El consumo de bebidas alcohólicas disminuye los reflejos, dificulta la coordinación y produce una sobre valoración de las propias facultades.

B - El alcohol produce una falsa percepción del control, entorpece la capacidad de comprensión y facilita conductas de riesgo (sexuales: embarazos en adolescentes, el contagio de VIH-Sida.... , accidentes de tráfico, aumento de la violencia,)

C – Todas las drogas no actúan igual en todas las personas, influye el sexo, peso etc....

D - Riesgo de la influencia que el grupo de amigos puede ejercer para el consumo de drogas.

E – **Siempre** se puede decir **NO**



- ***Conjunto consumidor de alcohol. - 1
- ***Conjunto consumidor de alcohol y tabaco. -2
- ***Conjunto de no consumidores de droga. -12
- ***Conjunto consumidor de tabaco. -2
- ***Conjunto consumidor de más drogas. -1

CRITERIO DE EVALUACIÓN

- *Construcción del diagrama de Venn
- * Interpretación del mismo.
- * Valoración del riesgo que supone el consumo de droga por parte de los alumnos en general.

TÍTULO: GEOMETRÍA MÓVIL

AUTORA: AMALIA C SARRIÓN TORNERO

ÁMBITO DE TRABAJO: EDUCACIÓN VIAL

CONOCIMIENTO DE LAS MEDIDAS DE CIRCULACIÓN.

ÁREA: MATEMÁTICAS

NIVEL: 2º ESO

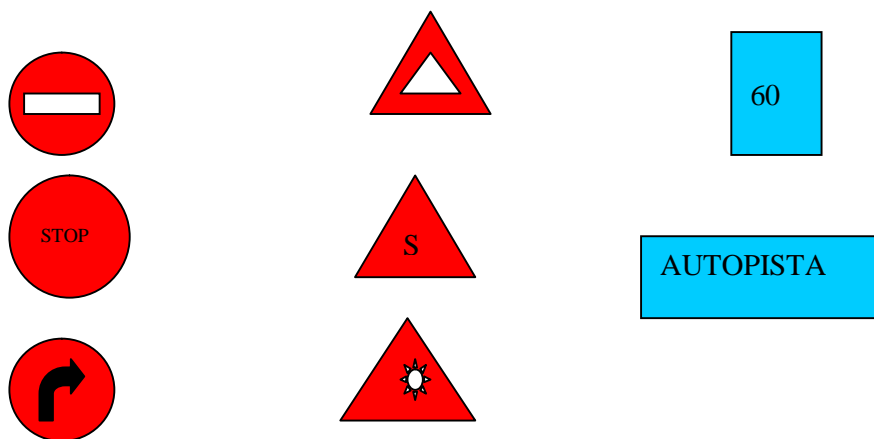
OBJETIVOS

Asociar las señales de circulación con figuras geométricas y conocer su significado.

ACTIVIDAD:

Relacionar las figuras de tráfico con las figuras geométricas.

Se les muestra una serie de señales de tráfico, las cuales las tienen que asociar con figuras geométricas y reconocer lo que significan e implican:

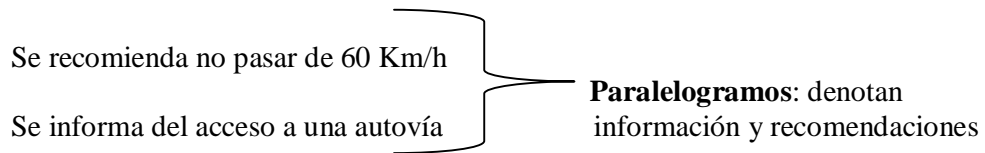
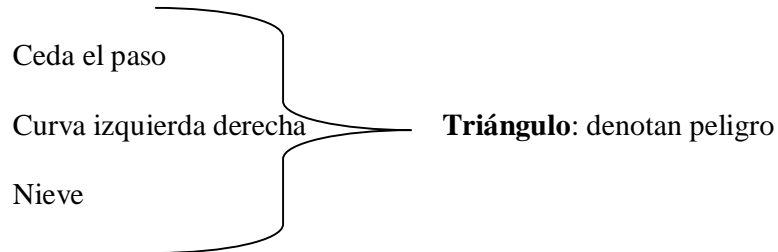
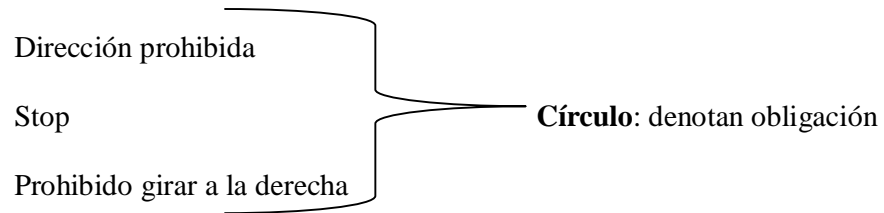


CÍRCULOS

TRIÁNGULOS

RECTÁNGULOS

Información:



CRITERIO DE EVALUACIÓN

- *Reconocimiento por parte los alumnos de las señales de circulación.
- *Distinguir entre obligatorias, información de peligro e informativas.
- * Asociarlas con las figuras geométricas correspondientes.

TÍTULO: ¿CUÁNTO CUESTA LA SALUD?

AUTORA: AMALIA C SARRIÓN TORNERO

ÁMBITO DE TRABAJO: EDUCACIÓN EN VALORES

VALORAR LA SALUD.

ÁREA: MATEMÁTICAS

NIVEL: 3º ESO

OBJETIVOS

Valorar la propia salud.

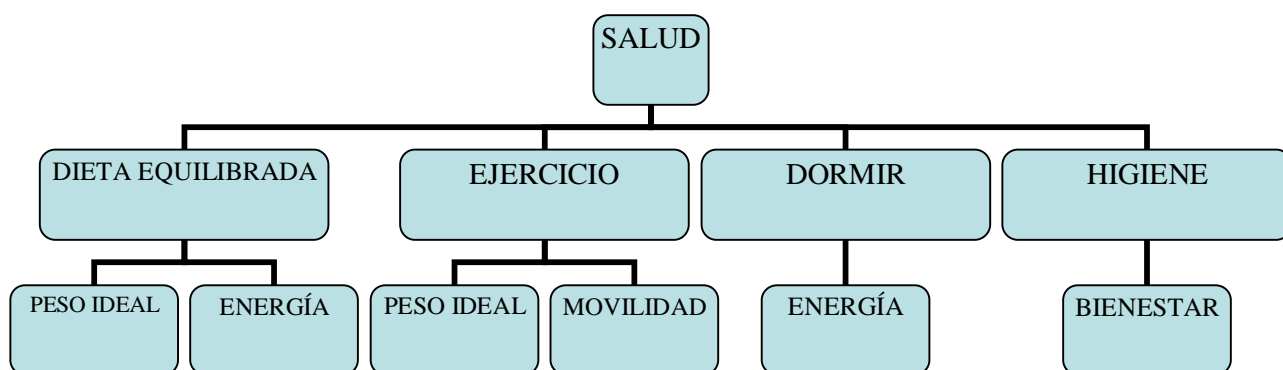
ACTIVIDAD:

Elaborar un diagrama en árbol

Los alumnos son informados de algunas de las causas que provocan ciertas enfermedades frecuentes en su edad (anorexia, bulimia, acné, caries, obesidad, cansancio, falta de atención), siendo fácilmente prevenidas con una buena alimentación, un poco de ejercicio, un sueño reparador e higiene.

Se concluyen que perder la salud es fácil y no es tan fácil muchas veces recuperarla independientemente de las causas que lo provoque y otras aunque se recupere cuesta dinero, tiempo, estados de ansiedad, sacrificios, hambre, etc. Mientras que llevar una vida sana nos aporta una serie de beneficios.

A continuación se desarrollará un Diagrama en árbol general que servirá de ejemplo para el desarrollo de los diagramas particulares desarrollados por grupos de 4-5 alumnos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN

* Elaborar un **diagrama en árbol**, (ejemplo de una actividad particular que refleje el valor de la salud simplemente llevando una vida sana y sus beneficios).

TÍTULO: DIMENSIONES EN EL MEDIO AMBIENTE

AUTORA: AMALIA C SARRIÓN TORNERO

ÁMBITO DE TRABAJO: EDUCACIÓN AMBIENTAL

ESTUDIO DEL MEDIO FÍSICO QUE NOS RODEA.

ÁREA: MATEMÁTICAS

NIVEL: 3º ESO

OBJETIVOS:

Distinguir longitud, superficie y volumen en el medio ambiente que nos rodea.

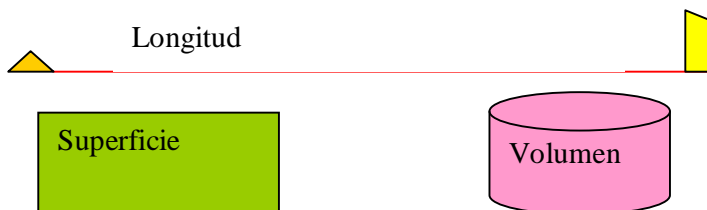
ACTIVIDAD:

Asociar medidas con el medio físico.

Se determina que caminar, hacer deporte, aprender, son actividades excelentes para llevar una vida sana.

Después cada uno de los alumnos debe de asociar las medidas de longitud, superficie y volumen con las siguientes expresiones referentes a las actividades:

- Caminar del IES- Santuario de la Fuensanta ----
- Distancia entre porterías -----
- Aire que ocupa el aula -----
- Tamaño del balón -----
- Tamaño de las pistas de deporte -----
- Superficie del pupitre-----




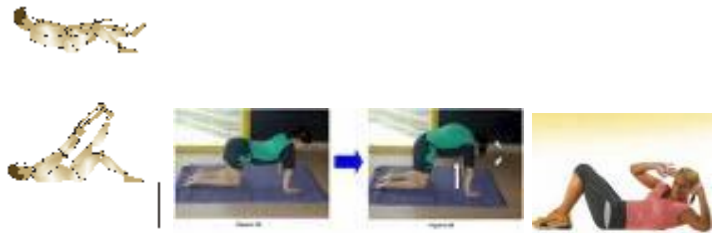
CRITERIO DE EVALUACIÓN


*Los alumnos que distinguen bien longitud, superficie y volumen deben de establecer las siguientes relaciones.

- Caminar del IES- Santuario de la Fuensanta ---- Longitud en Km
- Distancia entre porterías -----Longitud en m.
- Aire que ocupa el aula -----Volumen en m^3 .
- Tamaño del balón ----- Volumen en cm^3 .
- Tamaño de las pistas de deporte ----- Área en m^2 .
- Superficie del pupitre----- Área en cm^2 .

*Los alumnos deben poner otros tres ejemplos más.

AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
GINÉS M^a VALERA CARMONA

<p>TITULO: HIGIENE POSTURAL</p> <p>AUTOR: GINÉS M^a VALERA CARMONA</p> <p>ÁMBITO: ED. PARA SALUD</p> <p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>NIVEL: 1º ESO</p>	
OBJETIVOS	<p>Conocer y valorar los efectos beneficiosos, riesgos y contraindicaciones que la práctica regular de la actividad física tiene para la salud individual y colectiva. así como los efectos negativos que producen determinados hábitos y estilos.</p> <p>Conocer la higiene postural y los trastornos posturales .</p>
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la espalda y sus desviaciones.  <ul style="list-style-type: none"> • Se explican ejercicios útiles para desarrollar la potencia, resistencia o elasticidad de los músculos que participan en el sostén y funcionamiento normal de la espalda, permitiendo mantener posturas y moverse  <ul style="list-style-type: none"> • Cuidados de la espalda. Uso de la mochila: cómo llevarla

	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Se evaluarán los contenidos teóricos sobre la columna vertebral y sus desviaciones y mediante la observación el uso adecuado de la mochila durante sus transportes.</p>

TITULO: ALIMENTACIÓN

AUTOR: GINÉS M^a VALERA CARMONA

ÁMBITO: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

NIVEL: 2º ESO

OBJETIVOS

Aprender a comer equilibradamente

Analizar las dietas en algunos deportes: resistencia, fuerza

ACTIVIDADES

Descripción de los nutrientes y su reparto equilibrado en la dieta



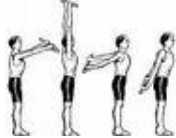

Analizar las dietas en los deportes predominantemente de resistencia aeróbica




Analizar las dietas en los deportes en los que predomina la fuerza




CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Conocer los principales nutrientes y las características de las dietas equilibradas</p> <p>Conocer las necesidades de los deportistas de deportes de resistencia</p> <p>Conocer las necesidades de los deportistas de deportes de fuerza</p>
--	---

<p>TITULO: PRIMEROS AUXILIOS</p> <p>AUTOR: GINÉS Mª VALERA CARMONA</p> <p>ÁMBITO: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD</p> <p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>NIVEL: 1º ESO</p>	
OBJETIVOS	<p>Conocer algunos de los primeros auxilios que podemos realizar ante un accidente familiar o en el trabajo (centro educativo)</p>
ACTIVIDADES	<p>Actividades de movilidad articular para preparar las articulaciones implicadas en la práctica</p>  <p>Explicación-Demostración y Ejecución de la reanimación cardiopulmonar (RCP)</p> <p>R.C.P.</p>  <p>Explicación-Demostración y Ejecución de la maniobra de Heimlich</p>

	<p>HEIMLICH.</p>  <p>Cubrir el puño con la otra mano y presionar hacia arriba y hacia adentro con la fuerza suficiente para levantar la víctima del suelo</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>En parejas realizar las maniobras de reanimación cardiopulmonar y para evitar la asfixia por obstrucción de garganta o tráquea</p>

<p>TITULO: EDUCACIÓN SEXUAL</p> <p>AUTOR: GINÉS Mª VALERA CARMONA</p> <p>ÁMBITO: EDUCACIÓN PARA LA SALUD</p> <p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>NIVEL: 3º ESO</p>	
<p>OBJETIVOS</p>	<p>Conocer el propio cuerpo a través de la realización de actividades expresivas</p> <p>Entender las relaciones sexuales como forma de comunicación interpersonal, El "ligar": Comunicación y confianza. La comunicación no verbal.</p> <p>Promover comportamientos no sexistas</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Conocimiento del cuerpo y sus posibilidades expresivas: el mimo</p> <div data-bbox="540 926 708 1094" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1094 911 1336 1094" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="540 1115 954 1247" data-label="Image"> </div> <p>La acampada, como medio de relación interpersonal y de convivencia con los compañeros, en un paraje (Sierra Espuña) de la Región.</p> <div data-bbox="540 1472 708 1688" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="716 1556 967 1688" data-label="Image"> </div> <p>Realización de actividades y juegos mixtos para promover comportamientos no sexistas</p>

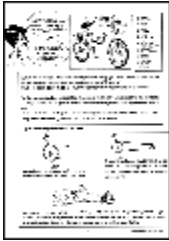

	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Realización de una coreografía usando los elementos básicos de la modalidad expresiva: mimo</p> <p>Participación en la acampada y en las actividades de convivencia durante dos días en un paraje natural de la región.</p>

<p>TITULO: PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIA</p> <p>AUTOR: GINÉS Mª VALERA CARMONA</p> <p>ÁMBITO: CONDICIÓN FÍSICA Y EDUCACIÓN PARA LA SALUD</p> <p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>NIVEL: 1º ESO</p>	
<p>OBJETIVOS</p>	<p>Conocer y valorar los efectos beneficiosos, riesgos y contraindicaciones que la práctica regular de la actividad física tiene para la salud individual y colectiva. así como los efectos negativos que producen determinados hábitos y estilos.</p> <p>Promover actividades de ocio y tiempo libre alternativas al consumo de alcohol, tabaco y drogas</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Planificación, preparación y participación en una carrera popular</p> <p>Se desarrollará durante 10 sesiones más la asistencia a la carrera popular UMU, que está dirigida a universitarios y alumnos ESO, siendo participativa popular y no competitiva</p> <div data-bbox="548 1066 1019 1243" data-label="Figure"> </div> <p>Taller de batuka, capoeira y break-dance.</p> <p>Se desarrollarán durante 10 sesiones y el alumno/a conocerá otras formas de ocio y la posibilidad de contactar con grupos de jóvenes que practican estas modalidades de baile-danza y que están alejados del mundo del consumo de alcohol, tabaco, etc.</p> <div data-bbox="548 1621 1269 1864" data-label="Image"> </div>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Diseño de un plan de entrenamiento para realizar una carrera popular y participación en la misma Interpretación de un baile a elegir entre Batuta; Capoeira o Break-Dance
--------------------------------	--

<p>TITULO: SALUD EMOCIONAL</p> <p>AUTOR: GINÉS Mª VALERA CARMONA</p> <p>ÁMBITO: EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>NIVEL: 1º ESO</p>	
<p>OBJETIVOS</p>	<p>Conocer y utilizar la relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y/o en la práctica físico-deportiva.</p> <p>Conocer y practicar el masaje relajante</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Practicar las técnicas de relajación de Schultz y Jacobson</p> <div data-bbox="548 961 1122 1150" data-label="Image"> </div> <p>Práctica del masaje relajante como medio para reducir tensiones en la pareja.</p> <div data-bbox="548 1339 1040 1570" data-label="Image"> </div>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Participar activamente en estas actividades y compartir las sensaciones experimentadas con el grupo de referencia Se observará el grado de implicación en estas actividades
--------------------------------	--

<p>TITULO. EDUCACIÓN VIAL</p> <p>AUTOR: GINÉS M^a VALERA CARMONA</p> <p>ÁMBITO: CONDICIÓN FÍSICA Y JUEGOS ALTERNATIVOS</p> <p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>NIVEL: 1º ESO</p>	
<p>OBJETIVOS</p>	<p>Potenciar el desarrollo armónico de las capacidades físicas (si nuestros alumnos, usuarios frecuentes de bicicletas y ciclomotores, poseen un desarrollo armónico de sus capacidades físicas estarán en situación favorable de dar unas respuestas motoras más correctas a estímulos diversos)</p> <p>Realizar actividades de marchas cicloturistas para favorecer una mejor educación vial</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión 1: introducción al manejo de la bicicleta: marchas, maniobras.  <ul style="list-style-type: none"> • Sesión 2: realización de mapas (en Educación Plástica y Visual) <ul style="list-style-type: none"> • Sesión 3: operaciones de mantenimiento en bicicletas (en Tecnología). 

- Sesión 4 y 5: exploración de varios recorridos señalados por la zona.



- Sesión 6: juegos de equilibrio y manejo bicicleta






- Sesión 7 y 8: diseño y realización de rutas por parte de los alumnos.



- Actividad global: realización de una salida cicloturista





<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Se realiza una evaluación inicial de los/as alumnos/as para conocer el punto del cual partían con respecto a los contenidos a desarrollar en la unidad; para ello se empleó un cuestionario de opinión y se utilizó la propia realización de tareas por parte de ellos/as. También se llevó a cabo una evaluación continua de todo el proceso empleando técnicas de observación sobre listas de control (de diversas habilidades), así como cuestionarios y entrevistas. Por último, al final de la unidad se realizó también una evaluación sumativa de todo el proceso mediante técnicas de observación y el empleo de cuestionarios, que nos permitió comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos previstos al comienzo de la misma. Hay que mencionar que también se evaluó la unidad por parte del profesorado participante.</p> <p>Los criterios de evaluación empleados en esta unidad didáctica fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma desinhibida y constructiva en la planificación y realización de actividades. • Utilizar las habilidades adquiridas en situaciones cerradas a situaciones abiertas fuera del centro. • Mostrar actitudes de respeto y valoración tanto hacia el medio ambiente como hacia los/as compañeros/as.

<p>TITULO: EDUCACIÓN AMBIENTAL</p> <p>AUTOR: GINÉS Mª VALERA CARMONA</p> <p>ÁMBITO: ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL</p> <p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>NIVEL: 3º ESO</p>	
OBJETIVOS	<p>Realizar actividades propias del medio natural, que tengan bajo impacto ambiental, valorando las posibilidades que ofrece dicho medio y contribuyendo a su conservación.</p>
ACTIVIDADES	<p>Conocimiento teórico de los elementos de la carrera de orientación y de la práctica del senderismo</p>  <p>Participar en una carrera de orientación de iniciación (Valle del Azeniche en Bullas)</p>  <p>Participar en una marcha de senderismo de nivel medio de exigencia técnica-física. (La Unión-Portmán por la carretera del 33)</p> 

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conocer los aspectos básicos para la práctica de la orientación y el senderismo Participar en la carrera de orientación Participar en la marcha senderista
--	--

<p>TÍTULO: EDUCACIÓN EN VALORES</p> <p>AUTOR: GINÉS Mª VALERA CARMONA</p> <p>ÁMBITO: JUEGOS Y DEPORTES</p> <p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>NIVEL: 2º ESO</p>	
<p>OBJETIVOS</p>	<p>Participar, con independencia del nivel de habilidad alcanzado, en juegos y deportes, valorando los aspectos de relación que fomentan y mostrando actitudes de tolerancia y deportividad.</p> <p>Desarrollar los valores en la Educación Física a través del cine: interculturalidad, aceptación del desconocido, prejuicios, racismo, xenofobia.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Visionado de la película, comentario y completar ficha técnica (goles contra los prejuicios) y materiales propuestos sobre la inmigración, la interculturalidad y la educación física en los países árabes</p> <div data-bbox="548 1171 792 1495" data-label="Image"> <p>The image is a movie poster for the film 'QUIERO SER COMO BECKHAM'. It features two young boys in soccer uniforms (one in a white and red kit, the other in a white kit) celebrating on a green soccer field. The title 'QUIERO SER COMO BECKHAM' is written in large, bold, green and black letters at the top of the poster.</p> </div>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Cumplimentar las fichas sobre los temas de inmigración, interculturalidad y la educación física en los países árabes
--------------------------------	--

<p>TITULO: OCIO Y TIEMPO LIBRE. TALLER DE BAILES LATINOS</p> <p>AUTOR: GINÉS M^a VALERA CARMONA</p> <p>ÁMBITO: JUEGOS Y DEPORTES</p> <p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>NIVEL: 3º ESO</p>	
OBJETIVOS	<p>Conocer y apreciar el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices y planificar actividades que le permitan satisfacer sus necesidades y ocupar su tiempo de ocio</p> <p>Conocer y practicar los bailes latinos</p>
ACTIVIDADES	<p>Los bailes latinos: merengue, bachata, salsa y cha-cha-chá</p> <p>Se practicarán a lo largo de 10 sesiones</p>  <p>Participación en la preparación de una coreografía grupal teniendo como base los bailes latinos aprendidos en el taller de bailes</p> <p>Dos sesiones de duración más la sesión de exposición y puesta en común</p> 
CRITERIOS DE	<p>Participación en las actividades propuestas</p> <p>Coreografía expuesta de forma grupal con elección de bailes</p>

EVALUACIÓN	latinos, música, vestuario, etc.
-------------------	----------------------------------

SELECCIÓN DE PÁGINAS WEB RELACIONADAS CON LOS TEMAS TRATADOS:

Higiene postural

<http://www.espalda.org/divulgativa/ejercicios/ejercicios.asp>

Autoestima y ejercicio físico

<http://www.cdc.gov/spanish/adolescentes/physical-activity-brochure-s.htm>

Educación en valores: amistad, trabajo en equipo, etc. Y ejercicio físico

<http://edu.jccm.es/juegolimpio/>

Educación Ambiental

<http://www.configuracionesintegrales.com/usuarios/alpino/index.htm>

Educación Sexual

<http://www.formajoven.org/>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/3afectivo_sexual.php3

Prevención de drogodependencias

<http://www.lasdrogas.info/>

Educación Vial

http://www.dgt.es/educacionvial/DGT_Home_Buscar_.html

Educación en Valores

http://www.enredate.org/enredate/actualidad/historico/yo_tambien_quiero_ser_como_beckham/

Ocio y tiempo libre

http://www.andaluciajunta.es/SP/Patio_Joven_v2/CDA/rejillas/PJ2_rejilla_la_junta_tambien_ofrece/0,21675,10663799_10667889,00.html

