

Reflexiones sobre la enseñanza del inglés en edades tempranas: una experiencia en la práctica de los idiomas

Celia Mercader Rodríguez
CP Maestro Jesús García. Lorquí

Introducción

La práctica del Inglés en edades tempranas contribuye a la educación integral del niño, ya que favorece una mayor tolerancia hacia otras razas y culturas, desarrolla destrezas del propio lenguaje, fomenta la curiosidad por otras costumbres, y permite la comunicación y expresión en un idioma diferente.

Por estas y otras razones se autorizó en diferentes centros de nuestra región hace cinco años la impartición del idioma inglés en el segundo ciclo de la Educación Infantil con un carácter experimental, todo ello regulado por la Orden de 29 de abril de 1996 (publicada en el BOE de 8 de Mayo de 1996), y con la posibilidad de continuar con esta experiencia en el primer ciclo de la Educación Primaria.

Dentro de esta Orden también se contemplaba la necesidad de preparar a los profesores de idioma implicados en esta experiencia, mediante distintas actividades de formación; por lo que la Consejería de Educación, a través de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa y de los distintos CPR de la región de Murcia contribuye a

dicha formación mediante la organización de seminarios, ponencias y jornadas regionales de intercambio de experiencias y materiales, que puedan servir de ayuda y orientación para impartir las clases de inglés en estas edades tempranas.

Con el único fin de compartir algunas ideas sobre cómo podemos impartir el idioma en las clases de Infantil expongo a continuación de forma muy general algunas conclusiones a las que he ido llegando a través de la práctica.

El idioma en la educación infantil

Los niños en la etapa de Infantil se encuentran en un proceso de conocer su propia lengua, aprender conceptos básicos, descubrir su cuerpo y entorno; tienen que adquirir hábitos de convivencia y aprender a ser cada vez un poco más autónomos. Por lo que tendremos que tener en mente todos estos aspectos en el momento de programar y preparar las dinámicas de las clases de inglés.

Es fundamental el crear un clima agradable en la clase donde el niño se encuentre cómodo y se cree una atmósfera adecuada para

el juego y la comunicación.

Como consecuencia el profesor de idioma en estos niveles tendrá que desarrollar metodologías y pautas de trabajo NUEVAS, similares en muchos aspectos a las que desarrollaría un especialista de Infantil, para lograr la motivación y captar el interés de los nuevos alumnos.

Desde mi punto de vista considero importante hacer una reflexión de lo que realmente queremos conseguir al llevar a cabo un plan de estas características. Así que trataré de analizar algunos aspectos sobre, qué pretendemos conseguir con nuestros pequeños alumnos, dónde vamos a desarrollar nuestras clases, cómo podemos trabajar y cómo evaluamos todo este proceso.

1º) Qué pretendemos

Llegados a este punto, hay que ser conscientes de las capacidades de los niños en estas edades, así como su nivel de conocimientos; por lo que considero fundamental la coordinación con los distintos tutores para seguir unas pautas de trabajo similares y programar los contenidos adecuadamente.

Intercambio de experiencias

REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EDADES TEMPRANAS

Todo ello sin olvidar que la mejor forma de trabajar será plantearnos objetivos a nivel oral de forma lúdica y motivadora.

1.1.- Objetivos de la clase de ingles

Los objetivos programados deben de ser fácilmente alcanzables por nuestros alumnos, para que puedan siempre disfrutar en las clases y sentirse integrados.

Así nos plantearemos objetivos generales tales como, que el niño sea capaz de :

- Participar en las actividades y juegos programados.
- Aprender vocabulario y estructuras a través de rimas y canciones.
- Entender cuentos e historias muy sencillas con apoyo mímico y visual.
- Reconocer vocabulario a través del juego y elaboración de tareas.
- Seguir las rutinas y órdenes básicas.
- Realizar las tareas de acuerdo con su grado de madurez.
- Compartir y cuidar los materiales del aula.

1.2.- Los contenidos

Para alcanzar estos objetivos tendremos que programar una serie de contenidos con los que trataremos los aspectos del idioma

«Es fundamental el crear un clima agradable en la clase donde el niño se encuentre cómodo y se cree una atmósfera adecuada para el juego y la comunicación»

más cercanos a nuestros alumnos y por tanto los que más fomenten su interés, teniendo siempre en cuenta sus conocimientos previos y los conceptos, procedimientos y actitudes trabajados por el tutor. No debemos programar en inglés contenidos (sobre todo a nivel conceptual) que el niño no haya trabajado o desconozca en su propia lengua.

Los contenidos que más se trabajan en estas edades en la clase de idiomas son :

- a) Conceptos básicos: *Colours, numbers (1 to 10), sizes and shapes.*
- b) Topics: *The classroom. My family. My house .The cloth. The*

food. The Body. Animals and Transport.

- c) De forma intercalada y según la época del año iremos programando las distintas festivida-

des, para trabajar aspectos afectivos y socioculturales: *Halloween, Christmas, Carnival, Father's and Mother's Day, Easter,...*

2º) Dónde estamos: análisis de espacios en el aula

Lo normal es que la clase de idioma se desarrolle en el aula de Infantil, puesto que el mobiliario, y la distribución de los espacios suele ser más adecuado y familiar al niño.

Contaremos , por tanto, con una distribución por rincones, un espacio de asamblea, agrupamientos de mesas y sillas por equipos, además de paneles, estantes y armarios donde guardar y organizar los materiales.

Lo ideal es rentabilizar todos estos micro-espacios para dinamizar y organizar bien nuestras clases.

A) Asamblea:

Este espacio propicia la atención de nuestros alumnos al estar situados en un gran círculo o en hileras de forma organizada y teniendo como punto de referencia al profesor; por lo que será el lugar



que utilizaremos para contar las historias, escenificar los “formats”, introducir conceptos sencillos, repasar canciones y rimas. Igualmente es el lugar idóneo para realizar juegos y actividades con movimiento. El tiempo de permanencia en asamblea puede variar

los agrupamientos realizados por el tutor/a con el fin de no crear confusión en el aula. Sin embargo, estos equipos podemos cambiarlos en los juegos para fomentar la colaboración y la integración con los demás. Una vez que los niños estén preparados para realizar las

Cut this, Pick up a “pencil”, Use markers, Colour carefully, Sit down properly, Stick with glue, Give me a..., please, etc.

- b) Valorar sus trabajos siempre positivamente para aumentar su confianza, por ejemplo: *Really good, Very good, Perfect, It's lovely, It's very nice, etc.*
- c) Ayudarles a organizar los trabajos con expresiones como: *Put this in the red box, please. Tidy up Put this on the table, ...*

«Los objetivos programados deben de ser fácilmente alcanzables por nuestros alumnos, para que puedan siempre disfrutar en las clases y sentirse integrados»

según las sesiones y los grupos, pero lo normal es que oscile de 10 a 15 minutos, para no cansar a los niños.

B) Equipos:

Cuando los niños tengan que utilizar las mesas y sillas para realizar las tareas (ejemplo: coloreado, recortado, picado, asociaciones, seriaciones, actividades grafomótricas, modelado, ..) respetaremos

tareas, seguiremos reforzando la comunicación en inglés mediante el uso de estructuras simples y repetitivas, contando siempre con el apoyo de los gestos y el tono de la voz. Es importante que utilicemos siempre las mismas estructuras para favorecer la asimilación. Sería el momento adecuado para:

- a) El uso de ordenes e instrucciones orales del tipo: *Colour “red”*,

C) Rincones:

Aprovecharemos los rincones existentes en el aula como una fuente de recursos ideal para nuestras clases, ya que en ellos vamos a encontrar juguetes, pinturas, disfraces, puzzles, cuentos, ..con los que podemos realizar un sinnúmero de actividades

lúdicas y comunicativas con las que disfrutarán nuestros alumnos.

Los rincones son una solución para aquellos alumnos que termi-



nan pronto sus tareas, y ayudan en la organización de los trabajos realizados.

No debemos olvidar que los ritmos de trabajo pueden ser muy diferentes entre los alumnos de un mismo grupo y es importante que cada niño tenga el tiempo necesario para realizar la tarea programada lo mejor posible, sin prisas de forma que pueda sentirse satisfecho de su trabajo con lo que fomentaremos un mayor gusto por el idioma. De esta manera aquellos que terminen pronto su trabajo podrán ir a los rincones a jugar.

Siempre que contemos con espacio en el aula es ideal crear el *Rincón de Inglés*; donde el niño pueda manipular cuentos, juguetes y tarjetas similares a las trabajadas en las sesiones e incluso los materiales hechos por el mismo como: móviles, marionetas de dedos, caretas, juegos de cartas,... que siempre actuarán de refuerzo de nuestras clases. En este rincón podemos ubicar además los archivadores, y/o carpetas de inglés donde cada niño vaya organizando y archivando sus fichas y materiales, potenciando así los hábitos de orden y autonomía personal.

D) Paneles:

Es importante que la tarea marcada al niño tenga siempre una utilidad y pueda ser utilizada para reforzar el aprendizaje del inglés; además contamos con la ventaja de que a los niños de estas edades les encanta enseñar sus trabajos a todo el mundo por lo que siempre que podamos, prepararemos un panel de Inglés en el aula para ir colocando las fichas, dibujos y trabajos realizados. Podemos utilizar además las ventanas y pasillos como lugares de exposición

sobre todo con temas concretos y festividades propiamente inglesas: *Halloween, Christmas,...*

E) Armarios:

Tenemos que disponer de algún estante o armario dentro de cada aula donde colocar parte de nuestros materiales: cintas, carteles,

sando rimas, canciones o vocabulario para conseguir captar la atención de los niños.

b) Introducimos el vocabulario y las estructuras que nos interesen trabajar mediante formats, cuentos, marione-

«Los rincones son una solución para aquellos alumnos que terminan pronto sus tareas, y ayudan en la organización de los trabajos realizados»

flash-cards, libros de los alumnos, con el fin de no tener que transportarlos continuamente de un aula a otra.

3º) Cómo trabajar: metodología y recursos

Partimos de la base de que cada profesor tiene que encontrar su propio sistema de trabajo, pero sí que es cierto que en Infantil las rutinas son muy importantes y ayudan mucho a mantener a los niños organizados; por eso, definiendo la idea de ser constantes en nuestros modelos de sesiones, ya que, aunque al principio puede exigir mayor esfuerzo de preparación y constancia, con el tiempo los niños se habitúan y se acostumbran a los cambios que tienen que hacer en cada momento.

Esquema de una sesión en infantil

- 1º- Saludo general: *Hello/Good morning, etc* (Se puede utilizar también alguna rima o canción).
- 2º- Asamblea:
 - a) Empezamos siempre repa-

tas, juegos u otros materiales.

c) Finalizamos con alguna rima o canción y explicamos la tarea que tienen que realizar.

3º- Proyecto /tarea: El trabajo a realizar tiene que ser fácil, referente a los aspectos trabajados durante la sesión, y adecuado al tiempo disponible.

4º- Recogida de los materiales y despedida

Son innumerables los recursos que podemos utilizar en Infantil pero hay algunos cuya aplicación resulta especialmente aconsejable para enseñar el inglés, tales como:

A) Cuentos:

La trama tiene que ser muy simple, con una secuenciación clara, con poco vocabulario y con estructuras sencillas y repetitivas. Tienen que presentar dibujos y colorido atrayentes, y lo ideal es que estén elaborados con materiales plastificados para que puedan ser manipulados por los niños. Para este tipo de clases son muy recomendables los "Big Books". También podemos utilizar en un momento dado los cuentos

existentes en el aula, ya que usamos el cuento sólo como un apoyo visual.

B) Formats:

Son historias cortas, fáciles de entender, y se caracterizan por la presentación a los niños de forma dramatizada. Al estar basados en la repetición de estructuras dentro de un contexto, favorecen la repetición espontánea de los niños y la adquisición por tanto de dichas estructuras y vocabula-

C) Rimasy canciones:

Son ideales para propiciar la pronunciación en los niños de una forma natural y entretenida. Deben de ser cortas, repetitivas e ir acompañadas de gestos o movimientos para favorecer su repetición y comprensión. Son un recurso idóneo para estas edades y tienen múltiples aplicaciones dentro de las dinámicas de clase. Es recomendable que tengamos rimas y canciones especiales para

- “Musical chairs”
- “Say yes/no”
- “Point to”
- “Look and count”
- “Guessing game”
- “Physical response activities”,...

E) Marionetas:

Son un recurso idóneo y mucho más específico de estas edades. A los niños de tres y cuatro años les encantan las marionetas, hasta el punto, de llegar a conectar totalmente con los muñecos si



rio. Requerirán una laboriosa preparación previa por parte del profesor, pero los resultados son realmente espectaculares ya que, si se ejecutan bien, los niños pronto asumen el papel de los distintos personajes siendo, capaces de memorizar las estructuras e incluso de aplicarlas en otras situaciones, logrando así que realmente usen el idioma. Podemos encontrar formats completamente preparados en los trabajos elaborados por los seminarios de los distintos CEPs de la región que siempre pueden servirnos de ayuda y orientación.

esta etapa, grabadas o memorizadas, como una fuente de recursos disponible en toda ocasión.

D) Juegos:

Cualquier actividad por simple que sea puede transformarse en juego aunque tenemos que tener en cuenta que no debemos realizar juegos por equipos; ni tampoco con reglas que no puedan entender.

Por ello los juegos serán siempre y de carácter colectivo (en gran grupo) para que todos los niños participen. Algunos juegos que son adecuados en estas edades son:

- “Run and touch”.
- “Hide and seek”

estos están bien confeccionados y somos capaces de manejarlos adecuadamente y variando la voz. Es importante resaltar que los muñecos solo hablarán en inglés para potenciar la necesidad de comunicación en otro idioma.

Pueden ser elaborados también con materiales de deshecho (con calcetines, pañuelos, cartones de leche, etc) o los pueden confeccionar los niños a modo de tareas, por ejemplo, *Finger puppets, paper puppets, hand puppets, etc.*

F) Otros materiales:

Es muy importante el factor sorpresa, así utilizaremos todo tipo

Intercambio de experiencias

REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EDADES TEMPRANAS

de materiales reales para realizar juegos y aprender vocabulario: juguetes, ropa, comida, caramelos, globos, colores, piezas de ensartar, plastilina, construcciones, muñecos, aros, cuerdas, pañuelos de colores... Podemos potenciar la curiosidad de nuestros alumnos llevando a la clase una caja, bolsa o carpeta especial de donde saquemos los materiales nuevos.

5º) Cómo evaluamos: reflexión y análisis final

Es importante que evaluemos el programa en sus todos sus aspectos para analizar que planteamientos son los más adecuados. Por lo que consideraremos:

A) Evaluación del alumno:

Comprobaremos hasta que punto se producen los aprendizajes mediante la evaluación directa y

continua a través de la observación y fijándonos en aspectos como:

- a) Comprende dando respuestas físicas.
- b) Participa en juegos y actividades.
- c) Conoce las rimas y canciones.

que vamos experimentando para analizar hasta qué punto son realmente válidos y aplicables en nuestras clases de inglés.

En la actualidad tenemos que seguir experimentando con todas las metodologías y materiales que

«mediante la evaluación comprobaremos hasta que punto se producen los aprendizajes mediante la evaluación directa y continua a través de la observación»

- d) Identifica vocabulario básico.
- e) Comparte material y ayuda a guardarlo.
- f) Repite expresiones sencillas.

B) Evaluación del plan experimental llevado a cabo:

Es importante que seamos críticos con nosotros mismos y evaluemos de forma continua los métodos, procedimientos y recur-

estén a nuestro alcance, para ir abriendo nuevos caminos en la práctica de los idiomas extranjeros en las edades tempranas.

