

The background is a deep red color with a subtle, shimmering texture. In the bottom right corner, there is a bright, glowing circular pattern that resembles a galaxy or a nebula, with a white and yellow core and swirling red and white filaments.

Difusión de programas

Bibliotecas Escolares

Dolores Torres Chacón
*Responsable del Programa de Bibliotecas Escolares
Consejería de Educación y Cultura*

“Los libros nos hacen vivir lo que nunca viviremos...Por eso una biblioteca nos hace vivir miles de vidas, participar en miles de situaciones, viajar por miles de países y, sobre todo, nos da la posibilidad de gozar miles de horas teniendo delante sólo un horizonte de papel que nos descubre otros mundos con la magia de la palabra escrita permitiéndonos ser más felices”

Ana María Romero Yebra

Pregón del Día de la Biblioteca. 24 de octubre de 2002.

La situación actual de las bibliotecas escolares de la región de Murcia es muy heterogénea, tan variada como centros. Cuando se entra en contacto con ellas rápidamente se comprueba las grandes diferencias existentes tanto en infraestructura, equipamiento, recursos y organización, como en dinamización y uso de la misma.

Aunque existen bibliotecas que no alcanzan todavía la actividad que todos deseamos, hay muchas bibliotecas alegres y atractivas, grandes o pequeñas, con más o menos libros, pero en movimiento, dinámicas y siempre acogedoras, impulsoras de la vida del centro. Lugar donde descubrir con agrado el mundo de los libros, la información y la cultura. Punto de encuentros literarios, eje clave del aprendizaje interdisciplinar. Hay bibliotecas vivas.

Pero **¿Cómo dar vida a las bibliotecas escolares?** Ese es el gran reto con el que nos encontramos. No es tarea fácil ni rápida y no es única la dirección a la que hay que apuntar. Es responsabilidad de todos y cada uno de nosotros que trabajamos por o para la biblioteca escolar. Tanto la administración educativa como el profesorado

debemos unir nuestros esfuerzos para impulsar la biblioteca escolar. Es misión de ambos despertar la biblioteca escolar de su letargo, descubrirla, impulsarla y apoyarla de forma que se convierta en un recurso no sólo necesario sino imprescindible para el centro educativo. Para empezar a recorrer este largo camino debemos definir el modelo de biblioteca escolar al que queremos llegar.

Según las recomendaciones de la UNESCO en su “Manifiesto sobre Bibliotecas Escolares”, las bibliotecas escolares deben cumplir las siguientes funciones:

- Sustentar y enriquecer las metas educacionales delineadas en la misión y en los programas de la escuela.
- Desarrollar y fomentar en niños y jóvenes el hábito y el goce de la lectura y del aprendizaje, y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda la vida.
- Ofrecer oportunidades de experimentación en la creación y el uso de información para fines de conocimiento, comprensión, desarrollo de la imaginación, y recreación.
- Apoyar a todo el alumnado en el aprendizaje y ejercicio de habilidades de evaluación

y empleo de información de cualquier forma, formato o medio de transmisión, tomando en cuenta los modos de comunicación más usuales en la comunidad.

- Dar acceso a recursos y oportunidades locales, regionales, nacionales e internacionales que presenten al alumno ideas, experiencias y opiniones diversas.
- Organizar actividades que fomenten la conciencia y la sensibilidad cultural y social.
- Colaborar con alumnos, maestros, administradores y padres en la realización de la misión de la escuela.
- Difundir el concepto de la necesidad de la libertad intelectual y del acceso a la información para formar ciudadanos eficaces y responsables y fomentar la participación democrática.
- Promover el hábito de la lectura y los recursos y servicios de la biblioteca escolar ante toda la comunidad escolar y en la sociedad en general.

La Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación hace hincapié en determinados factores relacionados con

la biblioteca escolar. En la Exposición de motivos dice expresamente que “la falta de hábito de lectura ha de ser potenciado con un mejor uso y funcionamiento de las bibliotecas escolares”.

El capítulo I “De los principios de calidad” cita como principio de calidad “el fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa”. Y en los distintos niveles destaca la importancia de desarrollar en los alumnos la utilización de las fuentes de información, el sentido crítico y la capacidad para aprender por sí mismos. Para poder hacer efectivo todo ello juega un papel decisivo la biblioteca escolar.

Teniendo en cuenta la sociedad de la información y del conocimiento en la que estamos inmersos, la biblioteca escolar debe ser entendida fundamentalmente como un dinámico centro de

documentación y recursos en cualquier soporte, que dé respuesta a las necesidades de información de toda la comunidad educativa en la que está integrada, ofreciendo los siguientes servicios:

- Información y documentación.
- Eje del aprendizaje activo en las distintas áreas y materias.
- Escenario clave del fomento de la lectura y dinamización cultural.

Debe impulsarse la biblioteca escolar de forma que asegure una educación no discriminatoria, orientada a la igualdad de las personas y de sus posibilidades de realización. La biblioteca democratiza el uso de los recursos y permite la igualdad de oportunidades del alumnado en cuanto al acceso a la cultura,

independientemente de cual sea su procedencia sociocultural.

Siguiendo las recomendaciones anteriores, la Consejería de Educación y Cultura, a través del Servicio de Programas Educativos y en estrecha coordinación con la Biblioteca Regional, ha puesto en marcha en el presente curso escolar un Programa Experimental de Bibliotecas Escolares, con el objetivo de convertir las bibliotecas escolares en centros de recursos y documentación, que faciliten el aprendizaje activo en las distintas áreas y materias, y fomenten la

Convertir las bibliotecas escolares en centros de recursos y documentación, que faciliten el aprendizaje activo en las distintas áreas y materias, y fomenten la lectura y la dinamización cultural de la comunidad educativa

lectura y la dinamización cultural de la comunidad educativa.

El Programa se desarrollará en fases sucesivas. La primera fase, con carácter experimental, con una duración de dos años. Para iniciar esta fase, con fecha 13 de mayo de 2003 se publicó en el BORM la “**Resolución del Director General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la Diversidad por la que se establece el proceso de selección de centros participantes en el Programa Experimental de Bibliotecas Escolares**”.

Para su selección los centros debían cumplir los siguientes requisitos:

- Disponer de una infraestructura mínima, con un espacio

destinado exclusivamente para la biblioteca escolar

- **Compromiso del Claustro de Profesores de:**

- Participar en el Plan de Formación del profesorado que se ofrezca en relación a la biblioteca escolar.
- Nombrar un profesor/a responsable de la biblioteca escolar así como de un equipo de apoyo que le ayude a desarrollar su labor.

- Determinar, en el modelo organizativo del centro, la asignación horaria que

el equipo directivo haya decidido dedicar al funcionamiento de la biblioteca escolar. Es necesario el nombramiento de un/a profesor/a responsable así como de un equipo de apoyo que le ayude a desarrollar su labor. Para participar en este Programa Experimental

es necesario que exista en el centro profesorado con disponibilidad horaria, sin que suponga incremento de plantilla.

- Crear la Comisión de la biblioteca en el Consejo Escolar.
- Incluir el Proyecto de biblioteca en el Proyecto Educativo y PGA así como desarrollar las actividades que se propongan desde el Programa Experimental.
- Destinar la totalidad de la ayuda concedida, a la biblioteca escolar en la forma que se determine desde el Programa Experimental, así como la justificación económica de la misma.

- **Aprobación explícita del Consejo Escolar** para la participación, con el compromiso de incluir en el Plan General Anual los acuerdos que se establezcan en el marco del Programa Experimental, así como de destinar a la biblioteca escolar parte de la asignación anual otorgada por la Consejería de Educación y Cultura.
- Dedicación horaria del responsable de biblioteca.
- Actividades bibliotecarias realizadas en los últimos años.
- Implicación del profesorado.
- Uso educativo de la biblioteca escolar.
- Calidad, coherencia y viabilidad del proyecto.
- Adaptación a las necesidades de la comunidad educativa.
- Coordinación con el entorno.
- Horario de apertura de la biblioteca.

Para la selección de los proyectos presentados se han seguido los siguientes criterios:

- Profesor con destino definitivo en el centro como responsable de la biblioteca.
- Espacio destinado exclusivamente a la biblioteca.

¿Qué ofrece el programa a los centros?

1. Dotación presupuestaria.
2. Realización de un diagnós-

tico de la situación actual de la biblioteca escolar de cada centro seleccionado.

3. Asesoramiento en cuanto a la organización, gestión, uso pedagógico y dinamización de la biblioteca escolar atendiendo las necesidades propias de cada centro.

4. Formación específica y continuada para el/los profesor/es encargados de la biblioteca.

5. Programa informático de gestión de bibliotecas ABIES 2.0.

6. Coordinación interbibliotecaria.

Esta primera fase se está realizando con los veinte centros educativos, que a continuación se relacionan, seleccionados entre los 85 que se presentaron a la convocatoria.

EDUCACIÓN PRIMARIA	
“Ntra. Sra. del Carmen”	Murcia
“Méndez Núñez”	Yecla
“Las Lomas”	Águilas
“Antonio Díaz”	Los Garres. Murcia
“Ntra. Sra. de los Ángeles”	El Esparragal. Murcia
“Juan XXIII”	Abarán
“San Pablo”	Murcia
“Ntra. Sra. del Rosario”	Ramonete. Lorca
“Isabel Bellvis”	Corvera. Murcia
“San Francisco”	Jumilla
“Obispo García Ródenas”	Bullas
“Enrique Viviente”	La Unión
“S. José Obrero”	Cartagena

EDUCACIÓN SECUNDARIA	
“Monte Miravete”	Torreagüera. Murcia
“Ribera de los Molinos”	Mula
“Los Albares”	Cieza
“Ingeniero de la Cierva”	Patiño. Murcia
“Cañada de las Eras”	Molina de Segura
“Infante D. Juan Manuel”	Murcia
“Vicente Medina”	Archena

Para gestionar el seguimiento y apoyo de los centros seleccionados se ha creado una Comisión compuesta por técnicos de la Dirección General de Formación Profesional,

Innovación y Atención a la Diversidad, y técnicos de la Biblioteca Regional.

Los profesores responsables de la biblioteca escolar están reci-

biendo un curso de formación de 60 horas, en la Biblioteca Regional, con el siguiente Programa:

“Organización y dinamización de la biblioteca escolar”

Los objetivos del curso son los siguientes:

- Orientar sobre las intervenciones necesarias para la integración de la biblioteca en la práctica.
- Facilitar la organización y selección de los fondos .
- Usar adecuadamente el Programa informático Abies 2.0.
- Ofrecer estrategias de actuación sobre los servicios de la biblioteca escolar.
- Facilitar el intercambio de experiencias.
- Posibilitar la coordinación interbibliotecaria.

Los contenidos están distribuidos en los siguientes módulos:

MÓDULO I: “EL PAPEL DE LA BIBLIOTECA EN EL CENTRO EDUCATIVO”

1. Introducción

- 1.1. Manifiesto de la Biblioteca Escolar (UNESCO/IFLA)
- 1.2. Plan Provincial para el Desarrollo de las Bibliotecas Escolares de Málaga . Una experiencia.

2. Intervenciones para integrar el uso de la biblioteca en la práctica:

- 2.1. Los recursos humanos:
 - 2.1.1. El profesor responsable de la biblioteca escolar
 - 2.1.2. El equipo de apoyo
 - 2.1.3. La Comisión de Biblioteca
- 2.2. Los documentos
 - 2.2.1. Proyecto de trabajo de la Biblioteca
 - Evaluación, adaptación
 - Integración en la PGA y PEC.

- 2.2.2. Memoria del Servicio de la Biblioteca
- Evaluación del Servicio
- Integración en la Memoria del Centro
- 2.2.3. Reglamento de la Biblioteca
 - Elaboración
 - Aprobación por el Claustro y Consejo Escolar
 - Integración en el Reglamento de Organización y Funcionamiento del Centro.
- 2.2.4. Participación en proyectos del centro

MÓDULO II: “ORGANIZACIÓN Y SELECCIÓN DE LOS FONDOS”

1. Criterios de selección y adquisición de los fondos

- 1.1. Internos:
 - A demanda de la comunidad educativa
- 1.2. Externos:
 - Según recomendaciones establecidas

2. Selección de fondos según nivel educativo. Fuentes de información.

- 2. 1. Educación Infantil
- 2. 2. Educación Primaria
- 2. 3. Educación Secundaria

3. Organización de la colección

MÓDULO III: “ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR”

1. El proceso de catalogación:

- 1.1. Los fondos referencia
- 1.2. Recuperación de la información
- 1.3. Operadores
- 1.4. Base de datos de referencia
- 1.5. Base de datos de ejemplares

2. El servicio de préstamo.

3. Programa ABIES 2.0:

- 3.1. Configuración de la aplicación
- 3.2. Circulación
- 3.3. Copias de seguridad
- 3.4. Lectores
- 3.5. Productos impresos: tejeuelos, etiquetas y carnés

MÓDULO IV: “SERVICIOS QUE OFRECE LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN”

1. Difusión del Servicio

2. Difusión de los fondos

3. Formación de usuarios

4. Búsqueda y uso de la información.

5. Apoyo a la tarea docente

6. Educación documental

7. Fomento de la lectura y escritura

8. Actividades culturales

9. Coordinación dentro y fuera de la comunidad educativa (otras bibliotecas...)

10. Internet.

MÓDULO V: “MANUAL DE PROCEDIMIENTOS”

1. Gestión de calidad; el Manual de procedimientos.

2. El Manual de procedimientos en las bibliotecas escolares

MÓDULO VI: “PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS”

1. Prácticas y valoración.

2. Experiencias en Bibliotecas escolares de la Región.

Esta primera fase del Programa se desarrolla durante los cursos escolares 2002/2003 y 2003/2004 y según los resultados obtenidos, se prevé que la siguiente fase se realice durante los cursos 2004/2005 y 2005/2006, con nuevos centros que se seleccionen en una nueva convocatoria.

El rol de una biblioteca pública en el fomento de la lectura: la Biblioteca Regional de Murcia

José Pablo Gallo León

Director de la Biblioteca Regional de Murcia

1.- ¿Qué aporta la lectura?

Aunque la defensa de la lectura sea un tema recurrente no sólo en el ámbito cultural, sino también en el político, la presencia constante de los medios audiovisuales en nuestras vidas puede sembrar la duda sobre la necesidad real del fomento de la lectura: ¿para qué la lectura cuando asistimos en directo a los acontecimientos más importantes?

Esto puede hacernos ver la lectura desde un punto de vista utilitarista: como una habilidad o herramienta cuyo uso se ha de aprender, pero que no es necesario entrenar, cayendo en el analfabetismo funcional por el que gran parte de la población, aunque sepa leer, es completamente incapaz de interpretar correctamente no ya un texto literario, si no prácticamente cualquier escrito más largo que un anuncio o una señal indicadora.

Las TIC, Tecnologías de la

Información y la Comunicación, destacándose entre ellas la red Internet, nos permiten el acceso a la información de forma rápida, sencilla y masiva, pero el paso que supone la transformación de esa información en conocimiento, al igual que lo que ocurre al contemplar un informativo o al leer un libro, requiere del uso de la lectura desde un punto de vista distinto: La lectura sirve entonces para comprender, para discernir, con lo que no basta con usar la herramienta



mecánica; hay que aprovecharla y, para ello, es necesario poseer la capacidad crítica y cognitiva que nos proporciona el hábito lector.¹

A la luz de estas reflexiones

podemos examinar la lectura en dos planos distintos:

- Como *técnica*: constituye la mejor vía para asimilar conocimientos, el más completo instrumento para adquirir habilidad en la decodificación, proceso por el que se transmite la información incluso, o sobre todo, en el entorno tecnológico.
- Como *bagaje personal*: el ejercicio del hábito de la lectura va proporcionando bases para entender el cada vez más complejo mundo que nos rodea. Un lector habitual encuentra menos trabas para comprender y adquiere el espíritu crítico que se forma mediante la acumulación de experiencias propias y ajenas, diversas y complejas.

Así pues, en la adquisición de esta habilidad lectora que defendemos reside una gran parte del futuro de nuestra sociedad y, tal como señala Jens Thorhauge, tal vez la propia justificación de la existencia de nuestros centros bibliotecarios

como herramienta definitiva, como únicos centros capacitados para permitir el acceso autónomo y democrático a la información y al conocimiento a cualquier edad, sin distinciones sociales o económicas, y con una red ya establecida de más de 40.000 centros en Europa.²

2.- Promoción de la lectura y la biblioteca

El concepto de animación a la lectura

Que las bibliotecas son las infraestructuras culturales más visitadas y utilizadas por la ciudadanía es algo fuera de toda duda, y no sólo en países como Estados Unidos, como se demuestra en el informe Kellogg³, sino también en España, donde la Biblioteca Regional de Murcia es visitada por 700.000 personas anualmente, mientras que el conjunto de las bibliotecas públicas españolas suman más de 60 millones de visitantes⁴. La biblioteca es, por tanto, el centro cultural elegido por la sociedad.

Reforzando este planteamiento se encuentra la actitud de volcarse en el servicio al usuario que toda biblioteca actual ha tomado, y que se refleja en documentos como el vigente *Manifiesto de la UNESCO5 sobre la Biblioteca Pública* de 1994, o nuestras *Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas*⁶. En el Manifiesto, se vuelve a incidir en el papel que la biblioteca tiene como una herramienta fundamental para la Democracia, debido a la labor que debe ejercer en la difusión de la cultura entre la población. Se trata, por tanto, de que la biblioteca tome una actitud activa, de acercamiento a los usuarios y a la comunidad, influyendo en ella y mejorando el nivel educativo de la población mediante la utilización de todos los medios de que disponga.

Dentro de este contexto general, el mismo Manifiesto otorga a estas instituciones el objetivo de “crear y consolidar el hábito de la lectura en los niños desde los primeros años”, y las Pautas españolas hablan de su “papel activo en la creación y fomento de los hábitos de lectura”.

Para el cumplimiento de estos objetivos, la biblioteca desarrolla una serie de actividades que se han dado en llamar “animación a la lectura”, frase que, para Blanca Calvo,⁷ “comprende cualquier actividad orientada a aumentar el número de personas que disfrutan con los libros”, entendiéndolo “libros” de forma muy amplia. Además, según Seibel⁸, estas actividades de animación “pueden contribuir tanto a crear una nueva imagen de marca para la institución... como para constituir una adaptación a las nuevas condiciones de utilización de la biblioteca por los nuevos usuarios”.

Conviene remarcar la necesidad de permanencia, cotidianidad de estas acciones. Deben ser continuas y programadas, asegurándose de que la biblioteca pueda asumir la demanda que generen: En definitiva, no deben ser hechos aislados, sino estar incluidas en la rutina de trabajo.

3.- Bibliotecas escolares y bibliotecas públicas

Hay tres instituciones que pueden ayudar a la formación del hábito lector en el niño y el adolescente: la familia, la biblioteca pública y la escuela, principalmente por medio de la biblioteca escolar. De estas tres, la que cuenta con más posibilidades, o la que está en una situación, si no mejor, menos mala, es la biblioteca pública.

Así, las características socio-económicas actuales conforman un modelo de familia en el que la acción por parte de los padres en la animación a la lectura es ocasional; tanto por lo que se refiere al tiempo dedicado a la atención de los hijos,



como al esfuerzo económico en la adquisición de libros.

Mientras, la animación a la lectura desde la escuela o instituto choca con una doble problemática. Por un lado, que “es necesario, por todos los medios, que los niños no consideren la lectura como una prolongación de la tarea escolar”⁹. Por ello, el instrumento ideal para el fomento lector desde el centro educativo debería ser la biblioteca escolar, siendo éste uno de sus objetivos según el Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar.¹⁰

Sin embargo, tropezamos aquí con la realidad de unas bibliotecas escolares aún en estado precario, tal como se señala en dos estudios recientes de Salaberría¹¹ y de Gómez Hernández,¹² quien añade que no fueron recogidas ni por la LOGSE, a pesar de que para cumplir con los objetivos marcados en la misma era un instrumento casi “sine qua non”, ni por la más reciente Ley de Calidad.

Por todo ello, y como hemos señalado, es la biblioteca pública la que debe asumir el mayor esfuerzo de la animación a la lectura; puesto que, mal que bien, es la que cuenta con más recursos y experiencia para hacerlo.¹³ No obstante esto, hay que subrayar la importante función que debe desempeñar la biblioteca escolar. La idea es establecer una relación entre biblioteca pública y escolar para la realización de las actividades. O sea, que la primera colabore en todo lo posible con la segunda, y que ésta sepa que siempre puede contar con la biblioteca pública en lo que se refiere a materiales, ideas, etc.¹⁴, aunque el mejor recurso es siempre la imaginación.

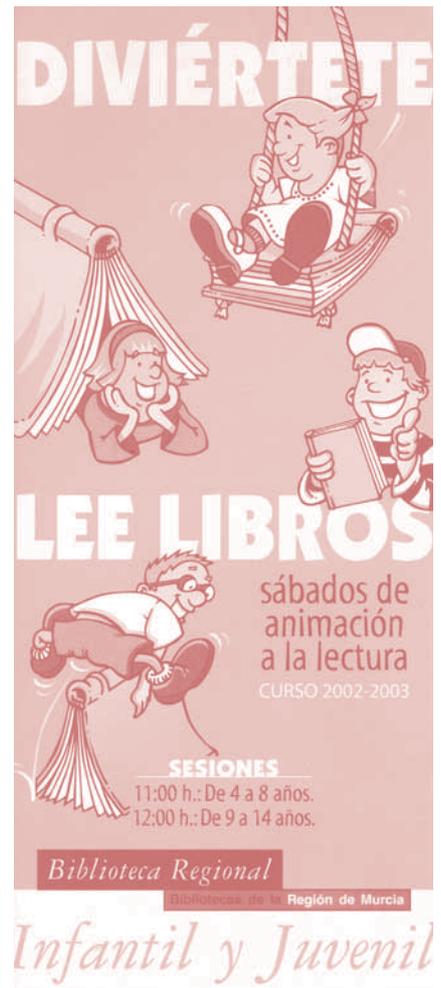
En el caso de que no dispongan

de medios de ningún tipo, la animación se puede hacer exclusivamente desde la biblioteca pública más cercana; ayudando, ya de paso, a que los alumnos aprendan a usar y a disfrutar la biblioteca.¹⁵ En cualquier caso, la biblioteca escolar no debe permanecer aislada, si no que, tal como demanda el citado Manifiesto IFLA/UNESCO, debe relacionarse tanto con la biblioteca pública como con otras bibliotecas escolares para la mejor consecución de las actividades.

No parece necesario recordar que el niño en edad escolar es un usuario que está en disposición de adquirir un hábito, el de la lectura, que enriquecerá sus vivencias y que constituirá un recurso de gran valor cada vez que se enfrente a dificultades. Es labor de toda la Comunidad Escolar (Claustro-Alumnado-Padres y Madres) acercar la escuela a la biblioteca y la biblioteca a la escuela.

Para ello veremos que pueden iniciarse desde actividades tan simples y poco costosas como la formación de usuarios, hasta la organización de encuentros con autores dentro y fuera de la biblioteca o la instalación de exposiciones divulgativas que se ofrecerán a todos como medio de profundizar en la materia de que trate la muestra.

Sea como fuere, sembrar en la infancia y juventud la idea de una biblioteca abierta y receptiva y fomentar el amor por la lectura a base de descubrir el tesoro que nuestros centros poseen es justificar honrosamente la existencia de los centros bibliotecarios y aportar nuestro grano de arena a un futuro mejor.



4.- Actividades de animación a la lectura de la BRMU

Tal como apuntábamos más arriba, la bibliografía profesional sobre animación a la lectura es unánime al demandar que estas iniciativas tengan un carácter permanente y constante; que no sean flor de un día. Siguiendo esa línea, la Biblioteca Regional de Murcia ha venido trazando, desde su inauguración, una sólida trayectoria en la animación a la lectura, con una programación de actividades de gran éxito.

De hecho, uno de los puntos fuertes de la BRMU es, precisamente, todo lo que se refiere a extensión bibliotecaria y fomento

de la lectura; siempre teniendo presente que todo es mejorable, por lo que con este objetivo de mejora se trabaja diariamente.

Además de las actividades desarrolladas por la BRMU, las 79 bibliotecas municipales y centros de lectura que conforman, junto con la Biblioteca Regional, la Red de Bibliotecas, realizan actividades de todas clases, a menudo superando con imaginación una muy notable escasez de recursos. Sobreponiéndose a esta endeble capacidad económica, las y los responsables de estos centros realizan una encomiable labor, nunca bien pagada, pero a veces reconocida: Así, en los premios que anualmente concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a estas actividades, siempre está abundantemente representada nuestra Región.

Como colofón, y con la brevedad que un escrito de este tipo obliga, trataremos de ofrecer una panorámica general de lo que se ha venido haciendo y se va a hacer en la BRMU, remitiendo a la página web¹⁶ de la biblioteca para completar la información.

En el campo concreto de la colaboración con los centros educativos, destacan tres aspectos:

- *Maletas viajeras*: Préstamo

colectivo destinado a Centros docentes de enseñanzas primaria y secundaria; ya sean públicos, concertados o privados, y a asociaciones o instituciones sin fines de lucro que tengan su residencia en la Región de Murcia y que carezcan de biblioteca fija y deseen utilizar temporalmente los fondos disponibles para ello en la Biblioteca Regional de Murcia.

- *Campaña de animación a la lectura para Centros Escolares*. Actividad orientada a alumnos de Infantil y Primaria por la que habrán pasado, a finales de este curso, en torno a 25.000 niños de diversos colegios de la Región de Murcia. La actividad, de una hora de duración, busca fomentar los hábitos de lectura y tener un primer contacto con la biblioteca como usuarios, por medio de actividades como la lectura de obras infantiles, encuentros con autores y cuentacuentos.
- *Programa Bienvenidos y Guía-vídeo didáctico*. Este programa, de gran éxito, ofrecía un primer acercamiento a la BRMU a niños distribuidos por cursos, previa solicitud de los centros docentes. Buscando su mejora,

en estos momentos se está diseñando un vídeo y una guía didáctica de la Biblioteca y de la Red, por lo que esta actividad volverá a ser ofrecida a partir del próximo curso y para toda la Red.

Además, podemos reseñar otras actividades. Tales como:

- *Sábados de Animación a la Lectura*. Con un programa estable de actividades en la Biblioteca Regional para niños desde los 4 a los 14 años, realizados por Cascarela.
- *Actividades especiales de Navidad*. Películas, cuentacuentos, representaciones teatrales, etc.
- *Exposiciones*. Con un uso permanente de nuestro espacio expositivo, la BRMU cumple una doble función cultural y de extensión bibliotecaria. Se realizan visitas programadas para colegios debido al perfil de difusión cultural y lectora de muchas de ellas.
- *Comicteca*. Proyecto de más largo alcance, pero por medio del cual podemos atraer a un público más amplio, sabiendo (aunque en contra de la opinión de algunos) que el cómic funciona como enganche para la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

- CALVO, Blanca. "Misión de las bibliotecas. Lectores jóvenes y adultos". En GÓMEZ HERNÁNDEZ, J.A., ed. *Lectura, Educación y Bibliotecas : Ideas para crear buenos lectores: actas de la Reunión Nacional de Estudio y Debate, organizada por CajaMurcia y ANABA-Murcia y celebrada l 22 de octubre de 1993*. Murcia : ANABAD-Murcia, 1994. P. 111-123
- CALVO, Blanca. "Animación a la lectura" En *Educación y Biblioteca*. 1999, n. 100, p. 5-7
- CANCERADO MALMIERCA, Luis Miguel. "Animación a la lectura en España : ¿Cómo, cuándo, por qué?". En *Educación y Biblioteca*. 1994, n. 50, p. 30-31
- GARCÍA GUERRERO, José. *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Málaga: Aljibe, 2002. Cuenta experiencias en el Colegio "Nuestra Sra. Del Rosario" de Teba, Málaga.
- GÓMEZ HERNÁNDEZ, José Antonio. "Los problemas de las bibliotecas escolares de la Región de Murcia en un contexto de crisis del sistema educativo". En *Anales de Documentación*. 2002, n.5, p. 125-156
- JIMÉNEZ VELA, M^a Ángeles. "Función de la biblioteca en la animación a la lectura". En *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. 1995, n.39, p. 27-32
- QUÍLEZ SIMÓN, Pedro. *Fomento de la lectura : propuestas para la biblioteca escolar: [Curso impartido en el] Centro de Profesores de Yecla, febrero 2001* [Texto inédito].
- SALABERRÍA, R. *Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares : una colaboración imprescindible*. Madrid : Ministerio de Educación y Cultura, 1997
- SALABERRÍA, R. "¿Qué ha sido de la biblioteca escolar? A diez años de la muerte de Francisco J. Bernal". En *Educación y Biblioteca*. 2001, n. 50, p. 30-31

Notas

- ¹ Recientemente leí en un escrito de mi compañero Pedro Quílez una muy expresiva cita del filósofo, catedrático y autor de éxito José Antonio Marina, por la que "un burro que accede a Internet sigue siendo un burro".
- ² Thorhauge, Jens... et al. "Las bibliotecas públicas y la sociedad de la información". Luxemburgo: Comisión Europea, 1998 (publicado por la DG XIII de la Comisión Europea)
- ³ Buildings, books and bytes : Libraries and communities in the digital age. [En línea] Published by Benton Foundation, funded by the W.K. Kellogg Foundation. <<http://www.benton.org/Library/Kellog/buildings.html>> [Consulta: 7 septiembre 2001].
- ⁴ CARO CASTRO, Carmen. "Panorama de las bibliotecas públicas españolas en 2002". Delibros. 2003, enero, n° 161, p. 78-79
- ⁵ UNESCO. Manifiesto de la UNESCO en favor de las Bibliotecas Públicas. [En línea]. París : UNESCO, 1994. <http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman_es.html> [Consulta: feb 2003].
- ⁶ Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas" [En línea] Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, 2002 < http://travesia.mcu.es/documentos/pautas_servicios.pdf> [Consulta: feb. 2003]
- ⁷ CALVO, Blanca. "Animación a la lectura" En *Educación y Biblioteca*. 1999, n. 100, p. 5
- ⁸ SEIBEL, Bernardette. *Bibliothèques municipales et animation*. Paris : Dalloz, 1983. P. 33 y p. 47
- ⁹ JIMÉNEZ VELA, M^a Ángeles. "Función de la biblioteca en la animación a la lectura". En *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. 1995, n.39, p. 28
- ¹⁰ UNESCO. Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar. [En línea]. París : UNESCO, 1994. <http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html > [Consulta: feb 2003].
- ¹¹ SALABERRÍA, R. *Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares : una colaboración imprescindible*. Madrid : Ministerio de Educación y Cultura, 1997
- ¹² GÓMEZ HERNÁNDEZ, J.A. "Los problemas de las bibliotecas escolares de la Región de Murcia en un contexto de crisis del sistema educativo". En *Anales de Documentación*. 2002, n.5, p. 125-126
- ¹³ CALVO, Blanca. "Misión de las bibliotecas. Lectores jóvenes y adultos". En GÓMEZ HERNÁNDEZ, J.A., ed. *Lectura, Educación y Bibliotecas : Ideas para crear buenos lectores: actas de la Reunión Nacional de Estudio y Debate, organizada por CajaMurcia y ANABA-Murcia y celebrada l 22 de octubre de 1993*. Murcia : ANABAD-Murcia, 1994, p. 112
- ¹⁴ CALVO, Blanca. Op. Cit.. 1999, p. 6
- ¹⁵ JIMÉNEZ VELA, M.A. Op cit., p. 28
- ¹⁶ <http://www.bibliotecaregional.carm.es>