



El Coro Escolar: Una simpática experiencia

Coro Escolar y grupo instrumental del CEIP "Santa María de Gracia"

Roberto Pujol Sáez.

Profesor de Educación Musical CEIP " Santa María de Gracia"

La música es el alma de la vida

Durante este curso escolar 2006/07, paralelamente a sus clases, el profesor de Educación Musical del Centro, Roberto Pujol, en colaboración con la profesora de Educación Física. Lucía Ramírez, han creado y puesto en marcha un "**Coro Escolar**", integrado por alumnos/as de 3º, 4º, 5º y 6º y un "**Grupo Instrumental**", formado por niños/as de 6º de Educación Primaria.

Dada la cantidad de niños-as que querían participar, se tuvo que proceder a un sorteo entre todos los alumnos/as interesados en formar parte del Coro. La participación en el Grupo Instrumental ha sido voluntaria. En total participan 120 niños en el Proyecto.

El objetivo fundamental es el aprendizaje de la técnica vocal e instrumental, que permita mejorar día a día las producciones musicales, unido a una disciplina de trabajo y esfuerzo constantes.

Además se pretende el disfrute por parte de todos los integrantes de ambos grupos y de la comunidad escolar en general, con la realización de ensayos y conciertos, aprendiendo valores como el respeto mutuo, la cooperación entre iguales, la aceptación de las propias limitaciones, la valoración positiva de los logros del grupo y la no discriminación.

Paralelamente a este coro, se ha formado otro más pequeño, "**Coro de Cámara**", integrado solamente por los niños-as que tienen una voz más aguda, para poder realizar canciones del repertorio escolar con estas características. Dicho Coro ha participado en las Ceremonias de Apertura del "**LI Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico**", que se celebraron en Murcia del 27 de Noviembre al 10 de Diciembre, donde cantaron la **Canción de la Mascota Oficial** de dicho campeonato, llamada "**Ñico**".

El **Concierto-Presentación**, donde cabe destacar la asistencia

masiva de público y el éxito obtenido, se realizó el pasado 14 de diciembre en la Iglesia de "Santa María de Gracia". Esta proyección hacia toda la comunidad educativa, ha supuesto que un Proyecto generado en el colegio, traspase las fronteras del mismo, para formar parte del ambiente cultural del barrio.

Además, desde nuestro colegio se coordina el Proyecto "**Música los viernes**", que se está realizando en las **Aulas Hospitalarias**. Y también el Coro ha tenido la oportunidad de participar y contribuir para mitigar la tristeza y ansiedad que se produce en el niño hospitalizado.

La necesidad de colaboración ha hecho posible que esta experiencia coral-instrumental vaya más allá del ámbito de la clase de música y de la labor del profesor especialista en música, motivando y comprometiendo a otros profesores/as que quieren colaborar.

La motivación que supone el estar todos trabajando para un Proyecto común, niños y niñas de diferentes edades, pertenecientes a distintos niveles educativos, contribuye a potenciar el valor del esfuerzo comunitario y de la cooperación desinteresada.

A pesar de mi papel como coordinador del Proyecto, éste no sería posible sin la presencia de todos los compañeros y compañeras que me apoyan en la idea inicial y apoyaron desde el primer momento en ella. De hecho, desde la perspectiva actual que da el paso del poco tiempo que llevo en este centro, la conclusión primera es la valoración altamente positiva de la relación humana que se crea entre los colaboradores y entre todo el alumnado que particip; relación humana más íntima que fortalece no sólo los lazos profesionales, sino también los de amistad.

Al mismo tiempo, esta experiencia intensifica la generosidad



natural, tan característica de los profesionales vocacionales y potencia valores de cooperación, de esfuerzo y de superación. Valga como ejemplos que los participantes ensayan los lunes, al terminar toda la jornada educativa, en recreos con el bocadillo en la mano o fuera del horario escolar. En general, **todos los niños y niñas están dispuestos a ensayar a cualquier hora y cualquier día** y los padres y madres aceptan que los ensayos sean de esta forma. Sin esta colaboración, sería imposible llevar a cabo esta actividad.

A los resultados educativos anteriores obtenidos hasta el momento, se añade el valor de esta experiencia como fortalecedora del Área de Artística, en general, y de la Educación Musical escolar, en particular; fortalecimiento tanto a nivel interno, dentro del colegio, como en el ambiente del barrio. En el ambiente cultural de nuestra sociedad es sabido que las

enseñanzas artísticas son de interés secundario, por ello, una experiencia como ésta adquiere importancia para la comunidad escolar, ya que avala, a nivel social el valor de la Educación Artística en el Curriculum de Primaria.

Esta experiencia demuestra, que la actividad musical, aparte de sus valores intrínsecos, puede convertirse en vertebradora de proyectos eminentemente participativos y comunitarios en los que los valores se experimentan sin necesidad de explicaciones orales.

Es una sensación difícil de explicar con palabras. Quince años llevo impartiendo Educación Musical y dirigiendo Coros, Grupos Instrumentales y Grupos de Danzas. Todo este trabajo no está exento, en ocasiones, de nervios y contrariedades. Pero mantiene viva la ilusión.