

Promoción del Talento en el IES Saavedra Fajardo. Metodologías activas. Trabajo por Retos. “Concurso Un Reto Trimestral”

María Dolores Gálvez Sánchez¹, María Dolores Sánchez Martínez y
Ana María Cárceles Maza

¹ IES Saavedra Fajardo (Murcia)

Resumen

El trabajo por retos es una metodología activa y globalizadora con implementación directa en el aula a partir de la formación de equipos de trabajo cooperativo. Al darle formato de concurso, no solo fomentamos la cooperación, sino también la competición; cuestión importante a la hora de motivar a toda la diversidad de estudiantes con la que contamos en las aulas, especialmente, a los estudiantes de altas capacidades.

Palabras clave: reto, cooperativo, inclusivo, talento.

The Promotion of Talent in IES Saavedra Fajardo. Active learning methodology. Teaching through Challenges. Contest: "A Term Challenge"

¹ mariadolores.galvez@murciaeduca.es, mariadolores.sanchez22@murciaeduca.es
anamaria.carceles@murciaeduca.es,
<https://www.murciaeduca.es/iessaavedrafajardo/sitio/>

Abstract

Working with students by establishing challenges promotes an active and global methodology, directly implemented in the classroom based on cooperative learning work teams. By giving it a contest form, we encourage both cooperation and competition; an important issue when it comes to motivating the diversity of students we have in the classroom, particularly high-capacity students"

Keywords: challenge, cooperative, inclusive, talent.

Introducción

El inicio del *Proyecto de Altas Capacidades* en nuestro Centro nace en el curso 2007/08, al ser propuesto el I.E.S. Saavedra Fajardo, por la Consejería de Educación, Cultura y Universidades, primer Centro Preferente de escolarización de alumnado de Educación Secundaria con Altas Capacidades en la Región de Murcia.

No eran chicos y chicas diferentes a los que ya teníamos, pero estas nuevas incorporaciones se convirtieron en un reto para nosotros, tratando de ofrecerles una respuesta educativa de mayor calidad y más ajustada a sus intereses y necesidades. Y esta sigue siendo nuestra mayor preocupación.

La metodología del trabajo por retos surge de la búsqueda de una seña de identidad de nuestro centro, en la que todos los actores educativos estuviesen involucrados; alumnos, profesores, padres, personal no docente y agentes locales del entorno próximo.

Durante los seis últimos cursos, en que estamos desarrollando esta metodología, hemos querido siempre dar un paso más allá, siendo cada curso más ambiciosos en la coordinación, formación de equipos, plan de trabajo e implementación en el aula. Estas mejoras han ocasionado que la temporalización de las propuestas de los retos haya pasado desde quincenal, en los primeros cursos, a trimestral en la actualidad.

El Programa de Promoción de Talento de nuestro Centro está sostenido por dos pilares fundamentales desde los que pivota el proyecto de trabajo por retos; nos referimos a la inclusividad y al trabajo por proyectos interdisciplinares.

El enfoque inclusivo en el tema de la atención a la diversidad y, por tanto,

al alumnado de altas capacidades es una reivindicación que nos hace repensar y reflexionar sobre la superación de sistemas educativos excluyentes centrados en el alumnado y sus carencias. Desde este nuevo paradigma se nos permite aproximarnos a la realidad de nuestro Centro desde un punto de partida diferente. Lejos de atender a una mera etiqueta que constriñe al alumnado, nos permite visualizar al alumno desde sus potencialidades, riquezas, talentos, diferencias que lo hacen único y necesario para la convivencia presente y futura en sociedad.

Plantearnos un enfoque inclusivo requiere de una participación y colaboración de toda la comunidad educativa para generar actuaciones, momentos, oportunidades de aprendizaje que vayan germinando y construyendo espacios de encuentro, climas y culturas que compartan valores inclusivos, igualdad, equidad, imparcialidad y justicia. Somos diferentes y aceptamos nuestras diferencias como necesarias para la constitución de una Comunidad Educativa que garantice el bienestar común (Booth y Ainscow, 2016).

Por tanto, crear espacios y oportunidades de aprendizaje inclusivos que favorezcan tanto su dimensión intelectual como social y emocional se convierte en nuestra finalidad principal en la atención del alumnado de altas capacidades de nuestro centro.

Partimos del hecho de que el ser humano es un ser de relación (Fuentes P., Ayala A., De Arce, J.F. y Galán, J.I., 2001). Convive y depende de los demás desde su nacimiento, su condición inherente de ser social implica que como educadores hemos de ser conscientes del papel modulador que tiene la escuela en el desarrollo integral del alumno. Aprender a convivir junto a aprender a ser persona nos obliga como educadores poner el acento en metodologías que pongan en situación de trabajo cooperativo y colaborativo a nuestros discentes.

Consideramos que el trabajo por proyectos es la metodología más adecuada para el trabajo por retos, pues organiza los contenidos desde una perspectiva interdisciplinar y tiene en cuenta la realidad global del alumnado, que es el objeto del aprendizaje. Tiene un enfoque abierto y provoca aprendizajes significativos puesto que parte de los intereses del alumnado; ayuda al desarrollo de la capacidad de trabajo autónomo, basado en el protagonismo del alumno, y a su vez, favorece el trabajo en equipo y se centra en el proceso.

Centrados en la tarea de potenciar el máximo desarrollo del alumno en sus distintos talentos nos acercamos a la teoría de Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner; Inteligencia intrapersonal, Inteligencia interpersonal, Inteligencia lingüístico-verbal, Inteligencia lógico-matemática, Inteligencia

visual-espacial, Inteligencia musical, Inteligencia corporal-cinestésica e Inteligencia naturalista (Gardner, 1995). Esta aproximación al constructo de inteligencia nos permite concebirla no como única; siguiendo a su autor, entendemos la misma como la capacidad para resolver problemas y generar otros nuevos, para encontrar soluciones, crear productos. Es en este sentido donde la metodología del RETO adquiere su mayor relevancia.

No obstante, para completar el enfoque teórico de inteligencia en el caso que nos ocupa, recogemos también la necesidad de colaborar en el proceso de crecimiento de nuestro alumnado para alcanzar un nivel de desarrollo emocional adecuado, que contribuya al desarrollo de su éxito personal y social tanto en el momento presente como futuro.

El contexto de trabajo en equipo en el desarrollo de los Retos contribuirá indudablemente en competencias personales, que determinarán el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos, vinculadas con la conciencia de uno mismo: autorregulación, motivación; y en competencias sociales, que nos informarán sobre cómo nos relacionamos con los otros, como son la empatía y las habilidades sociales (Goleman, 1996).

Objetivos

Nuestra apuesta educativa para el Programa de Promoción del Talento, que es la denominación actual del proyecto, se sintetiza en los siguientes objetivos:

1. Integrar al alumnado en nuestro centro aprovechando al máximo los recursos ya existentes, siguiendo modelos inclusivos.
2. Potenciar al máximo las inteligencias de nuestros alumnos, siguiendo la teoría de “Las Inteligencia Múltiples” de Howard Gardner.
3. Utilizar la metodología de Proyectos organizando los contenidos desde una perspectiva interdisciplinar partiendo de los intereses del alumnado.
4. Implementar nuevas metodologías que beneficien a la diversidad del alumnado existente en el centro, a través de las actuaciones que emprendamos.
5. Incluir en la programación anual de todos los departamentos actividades dirigidas a este alumnado, relacionadas con el currículo del nivel educativo correspondiente y que favorezcan el desarrollo de las competencias.
6. Dar a conocer a la comunidad educativa nuestro proyecto.
7. Dotar de una adecuada estructuración de Centro que asegure la coordinación del proyecto:
 - Un Equipo Directivo que apoye, refuerce y favorezca la viabilidad del Proyecto.

- Un Equipo de coordinación (Coordinadora, Orientadora, Jefa de Estudios y responsables de los Departamentos Didácticos) que planifica, temporaliza, anima, recopila las distintas realizaciones y sugerencias, y se encarga de su difusión entre los propios alumnos, los padres y los profesores de nuestro centro y de otros centros.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) es el órgano a través del cual se debe articular la citada coordinación. Aprueba y hace propuestas a las directrices elaboradas por el equipo de coordinación. Cada Jefe de Departamento actúa como intermediario entre equipo de coordinación y profesorado. Los Departamentos Didácticos se encargan de coordinar y llevar a la práctica en el aula los distintos proyectos del plan de actuación.

Metodología

En los distintos proyectos que engloba el programa de promoción del talento del IES Saavedra Fajardo se implementan metodologías activas y participativas en las que el alumnado es el actor principal.

De los objetivos anteriores, se desprende la complejidad y la ambición de nuestro programa, pues engloba, además del concurso, un reto trimestral, otros proyectos (Imagen 1) que se materializan en múltiples acciones y actividades.



Imagen 1. Proyectos del Programa de Promoción del Talento del IES Saavedra Fajardo

En este artículo nos centraremos en la metodología referida al Trabajo por Retos que se enmarca concretamente en el proyecto *Concurso: Un Reto Trimestral*.

Concurso Un reto Trimestral

El trabajo por retos lo podemos definir como una metodología innovadora con carácter eminentemente activo y globalizador y con concreción a nivel de aula. Pretende conseguir la participación de todos los profesores de los distintos Departamentos Didácticos, de todos los alumnos de los grupos de la ESO y de sus padres / madres.

Podríamos decir que esta actividad es poderosa y su valor reside en enfatizar el principio de inclusividad, tanto en el proceso de enseñanza (todo el profesorado y las Programaciones Didácticas) como en el proceso de aprendizaje (todo el alumnado independientemente de su punto de partida)

El formato de la actividad es de tipo concurso: *Un reto trimestral*. Consiste en proponer a los alumnos de los grupos de la ESO la realización de un RETO cada trimestre.

¿A qué nos referimos cuando hablamos de metodología o trabajo por retos?, ¿cómo se implementa con formato concurso? Para responder a estas cuestiones pasamos a explicar cuáles son las ideas clave en las que se basa (Imagen 2):

- Un RETO es cualquier actividad que se proponga para realizar. Puede ser un enigma, un trabajo de investigación, una foto, un pequeño sketch, un prototipo, una maqueta, ...
- Son propuestos por los distintos Departamentos Didácticos procurando retos multidisciplinares, de manera que todos los alumnos de la ESO cursen al menos una materia de los departamentos que lo proponen. Cada trimestre todos los grupos de alumnos de la ESO podrán optar a un reto.
- Se propone un plan de trabajo secuenciado en distintas fases para su desarrollo. Los productos finales presentados serán evaluados con estándares de aprendizaje evaluables de las materias que proponen el reto. Los participantes serán los alumnos de Secundaria, que formarán equipos con sus compañeros de grupo-clase. Cada equipo del grupo-clase de ESO realizarán el trabajo de forma cooperativa. El tutor será el encargado de organizar equipos heterogéneos que sean funcionales (en los que se pueda realizar una buena distribución de tareas) teniendo en cuenta tanto las características individuales de los alumnos como la idiosincrasia de cada grupo-clase.

- De las producciones obtenidas por los equipos de cada grupo-clase, las dos mejores serán las que se seleccionarán para participar en la fase Concurso. La selección la harán los profesores de las materias que participan en el reto junto con los alumnos (coevaluación).
- Se establecerán dos categorías: Categoría A: 1º y 2º ESO; Categoría B: 3º y 4º ESO. La puntuación de cada grupo-clase será la suma de las puntuaciones obtenidas por el equipo 1 y el equipo 2 de cada grupo-clase.
- Se puntuarán los tres mejores trabajos presentados a concurso de cada categoría. Además, se puntuará la participación. Las puntuaciones de cada equipo se sumarán a la cuenta general del grupo-clase.
- Una vez finalizado el tercer reto del curso, el grupo-clase que obtenga la mayor puntuación total será el ganador del concurso y recibirá el premio subvencionado por el AMPA.
- A toda la información se le dará la mayor difusión posible y se publicará en el blog de Altas Capacidades del instituto:
<http://altascapacidadesintelectuales.wordpress.com>



Imagen 2. Bases del Concurso Un Reto Trimestral

¿Por qué nos parece de interés esta metodología? ¿Realmente es aceptada por parte del alumnado y del profesorado?

Empezamos por el alumnado...

Esta metodología implica la participación de los estudiantes, haciéndolos responsables de su propio aprendizaje. La realización de trabajos en equipos heterogéneos con dinámicas cooperativas conlleva un cambio metodológico que potencia el desarrollo de capacidades y habilidades específicas tan importantes como: pensamiento creativo, pensamiento divergente, habilidades comunicativas, gestión y expresión emocional,..., que posibilitan el desarrollo de los distintos talentos de los estudiantes relacionados tanto con las inteligencias múltiples (Gardner, 1995) como con la inteligencia emocional (Goleman, 1996) Asimismo, promueven valores tan importantes en nuestra sociedad como responsabilidad, autoestima, autoconocimiento, bien común... (Imagen 3)



Imagen 3. Trabajo Cooperativo. Innovación metodológica

La fase Concurso lleva implícito el escenario de competición. Lejos de argumentar y dirigir la atención a la actual controversia sobre los aprendizajes de tipo competitivo frente a los cooperativos, lo que pretendemos es que el alumnado tenga un plus de motivación. Al programarlo desde equipos cooperativos, la finalidad no es el individualismo, sino el grupo. Cuando nuestra riqueza suma es cuando el producto del trabajo en equipo tiene sentido. Esta perspectiva necesita que el alumnado mire a su compañero desde la posibilidad (qué puede o puedo aportar al equipo); la idea es que el producto final se vea enriquecido por todas las participaciones de sus componentes. Por ello, tan importante es el producto como el proceso que se ha llevado a cabo para llegar al mismo, teniéndolo en cuenta el profesorado en su valoración.

Y el profesorado... ¿En qué se beneficia?

De la misma manera que esta metodología requiere de una participación del alumnado, también requiere de la misma participación en el profesorado. Trabajar en equipo interdepartamental es una estrategia enriquecedora que pone de manifiesto la sinergia de las distintas programaciones, da coherencia horizontal a las competencias que deben abordar nuestros alumnos y con la misma actividad se puede multiplicar el efecto del aprendizaje y, por otro lado, economizar en tiempo. Desde las programaciones se establecen los estándares de aprendizaje que estarán implicados en el reto y serán evaluados según esta actividad.

Proceso de elaboración de los Retos trimestrales

Dar a luz un reto requiere de bastante coordinación entre el profesorado, puesto que se trata de una actividad multidisciplinar en la que varios Departamentos Didácticos están involucrados en su elaboración. A continuación, se describen las distintas fases del proceso:

Primera Fase: Planificación

Desde la CCP se decide la temática de los retos para el curso académico y se asocian los Departamentos Didácticos para desarrollar los tres retos del curso. Solo hay un requisito para dicha asociación y es que todos los alumnos de la ESO deben cursar al menos una de las materias de los departamentos que participan en el reto.

Los Jefes de Departamento (responsables del programa) llevarán a sus respectivos departamentos los acuerdos adoptados, pasando así a la fase creativa de la que saldrán las ideas que se discutirán y consensuarán entre todos los miembros de dichos departamentos. La actividad propuesta deberá ser planificada para su desarrollo (tercera fase).

Segunda fase: Organización de Equipos

La participación del Departamento de Orientación se realiza desde la Acción Tutorial y queda reflejada en su Plan de Acción Tutorial. Desde el mismo se atiende a unos objetivos que confluyen directamente con la metodología de trabajo por retos.

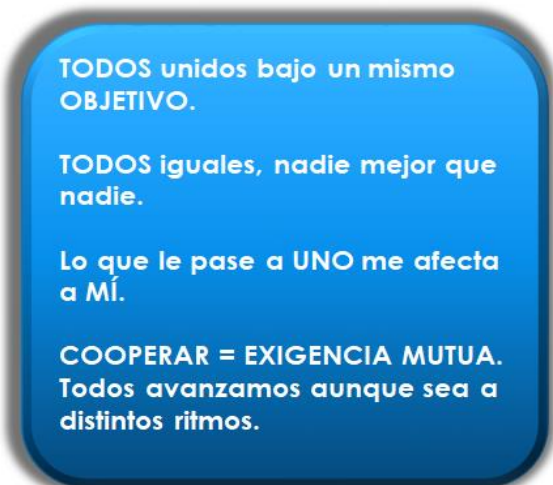
Para plantear la actividad *Un Reto Trimestral*, como hemos dicho anteriormente, se debe conjugar COOPERACIÓN-COMPETICIÓN. La primera parte permitirá que el alumno crezca en competencias emocionales (habilidades blandas), la segunda, permitirá avanzar en competencias académicas (habilidades duras).

1. El punto de partida: la atención a la diversidad de nuestro centro. Desde el inicio del curso el profesorado conocerá la riqueza que tienen sus aulas para poder ir adaptando la metodología de enseñanza. Concretamente el profesorado tutor/a tendrá una fotografía del alumnado que se irá modificando a lo largo del curso y la intervención educativa. Una tarea fundamental del tutor/a será organizar equipos heterogéneos atendiendo a distintas capacidades, sexo, cultura, necesidades. Estos equipos heterogéneos estarán formados por entre cuatro y seis alumnos. Las tareas del reto determinarán y concretarán exactamente el número de componentes.

2. Sensibilización y concienciación del trabajo en equipo. A través de sesiones de tutoría se intentará trasladar el concepto de trabajo en equipo, en el que todos/as participan y todos/as son escuchados, se les enseñarán técnicas de trabajo en equipo: Phillip 66, Técnica de los sombreros pensantes de Edward de Bono, ... Además, se incidirá en la necesidad de que cada alumno tenga un rol en ese grupo: portavoz, secretario, controlador, coordinador. Estos roles pueden ser fijos o variables, según la necesidad de la tarea. En estas sesiones se les explicará la finalidad del aprendizaje a través de equipos cooperativos, sus principios fundamentales.
(Imagen 4)

3. Difusión de los equipos a través de la coordinadora del programa. Estos grupos se pueden modificar para atender las demandas de los Retos, pero seguirán siempre las mismas premisas: heterogeneidad y principios de trabajo en equipo cooperativo.

Según la tarea que se plantee en el reto, la participación del alumnado se encaminará a una



acción u otra. Para ello es necesario que se establezcan diferentes niveles de complejidad de las tareas.

Tercera fase: Plan de trabajo

En esta fase se tratan de organizar todas las actuaciones que se van a realizar por parte de cada departamento para desarrollar el reto y su temporalización.

Una vez que los Departamentos Didácticos se han puesto de acuerdo en la actividad concreta que van a proponer como reto, se procede a su planificación y posterior desarrollo.

Para una mejor visualización de esta fase se desarrolla a continuación, un ejemplo concreto: el plan de trabajo del reto nº2 del concurso *Un Reto Trimestral* del curso 2019/2020, que se ha desarrollado durante en el segundo trimestre de este curso. Los departamentos asociados han sido Física y Química, Biología y Geología, Inglés y Música.

Reto nº2. Anuncios por el medioambiente: Deja huella, ¡redúcela!

¿Qué tienen que hacer los alumnos?

- Analizar la huella de carbono que todos dejamos en nuestro planeta y cómo podríamos reducirla (clases de Física y Química o Biología y Geología).
- Crear un guion en inglés para grabar un anuncio de entre uno y dos minutos donde mostremos qué podemos hacer en nuestra vida diaria para apoyar un desarrollo sostenible de nuestro medio ambiente y reducir nuestra huella de carbono (clase de Inglés).
- Este video debe incluir una sintonía cantada (*jingle*) en inglés y español con el mensaje final del anuncio a modo de slogan (clase de Música y tutoría). La música puede ser original o con una base predefinida.

¿Cómo lo llevamos al aula?

La planificación reside en distribuir las tareas en los tiempos necesarios para su realización para cada materia que propone el reto. En la tabla 1 se recoge la planificación del reto nº2. Anuncios por el medioambiente: Deja huella, ¡redúcela!

Tabla 1. Reto n°2. Plan de actuación por tareas, sesiones y materias

Semana	Departamento	Tarea/objetivo	Acuerdos/Sesiones empleadas (Ses.)
Primera Fase. Desarrollo de los conceptos.			
1^a (+8/ene)	Iniciación a la Investigación (1º/3ºESO) Física y Química (2º/3º/4ºESO) Biología (1º/3º/4ºESO)	- Explicarles en qué consiste el reto n° 2. - Aprender sobre la huella de carbono. - Calcular la huella de carbono del equipo. (Seleccionar una aplicación para ello) - Investigar sobre qué podemos hacer para limitar nuestra huella de carbono en nuestro día a día. (una de las sesiones, por equipos, trabajarán sobre esta idea)	ByG 1ºESO (de 4 o 5 Ses.) FyQ 2ºESO (de 4 o 5 Ses.) FyQ 3ºESO (2 Ses.) ByG 3ºESO (2 Ses.) FyQ 4ºESO (2 Ses.) ByG 4ºESO (2 Ses.) Los alumnos que no cursen estas materias se les entregará un documento resumen con los contenidos más importantes del tema.
2^a (+13/ene)			
Segunda Fase: Elaboración del contenido de los vídeos			
3^a (+20/ene)	Inglés (1º/2º/3º/4ºESO)	- Elaborar por equipos un guion en inglés para un anuncio/documental con el desarrollo de una idea para limitar nuestra huella de carbono en nuestro día a día.	Inglés (2 sesiones por nivel)
4^a (+27/ene)	Música (2º/3ºESO) Tutoría (1º/4ºESO)	- Elaborar por equipos un <i>jingle</i> (canción-slogan) en inglés y español para que sea la parte final del anuncio.	Música (2 Ses. por nivel) Tutoría (1 sesión) concretar
5^a (+3/feb)	Música (2º/3ºESO) Tutoría (1º/4ºESO)	- Continuar con la elaboración por equipos del <i>jingle</i> .	Música (2 Ses. por nivel) Tutoría (1 sesión) concretar

Tercera Fase: Grabación de los vídeos			
6^a (+10/feb)	Inglés (1º/2º/3º/4ºESO)	- Grabar el anuncio/documental que incluya el <i>jingle</i> .	Inglés (2 Ses. por nivel) Pueden utilizar alguna sesión en casa.
7^a (+17/feb)	Biología y Geología (1ºE) Física y Química (2º/3ºE) Inglés (4ºE)	Últimos días de entrega, a la dirección indicada. Votación de los alumnos y profesores para seleccionar los dos mejores anuncios por grupo-clase. Estos pasarán a la fase concurso que serán valorados por los departamentos implicados y los equipos de alumnos.	Dejaremos hasta martes 18 de febrero para que entreguen los trabajos. En la última clase de la semana de las materias De BG, FQ o inglés se realizará la selección de los dos mejores anuncios de cada grupo-clase.
ENTREGA de trabajos seleccionado por grupo-clase: lunes 24 de febrero de 2020			Se enviarán a la dirección de correo asignada para ello.
Cuarta Fase: Evaluación			
Semana del 24 al 28 de febrero de 2020			Evaluación (profesores) Coevaluación (en tutoría)
A primeros de marzo se conocerán los ganadores del reto n° 2			
Durante la primera semana de marzo los equipos de cada grupo-clase, por niveles, realizará un <i>Kahoot*</i> sobre los contenidos desarrollados. Nos servirá de Actividad Extra para el Concurso. Los departamentos de Física y Química y Biología y Geología podremos utilizar los resultados de esta actividad como uno de los instrumentos de evaluación para calificar nuestros estándares de aprendizaje.			

Llegados a este punto, es interesante hacer una estimación del costo en número de sesiones dedicadas al desarrollo de esta actividad para tenerlo en cuenta a la hora de su evaluación y calificación en cada una de las materias (Tabla 2).

Tabla 2. Cuantificación en sesiones del Reto nº2

Costo del Reto en número de sesiones				
Materia	Nº sesiones			
	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
Física y Química		4	2	2
Biología y Geología	4		2	2
Inglés	4	4	4	4
Música		4	4	
Tutoría	3	1	1	3
Casa	2-3	2	2	2-3
Totales	14	15	15	14

Cuarta fase: Evaluación

En esta fase distinguiremos la evaluación en tres ámbitos: evaluación de la actividad-Reto, evaluación de la Fase Concurso y evaluación de la metodología.

1. Evaluación de la actividad-RETO.

Serán los profesores de los distintos departamentos implicados en el reto los que califiquen los estándares de aprendizaje evaluables, programados en cada materia para la evaluación de esta actividad.

La evaluación no sólo se hará del producto final entregado, sino también del proceso de su desarrollo; así se utilizarán distintos instrumentos de evaluación acordes con lo programado en cada materia: escala de observación, cuestionarios (*kahoot*), diseño del prototipo, ... y, por supuesto, será conveniente la participación del alumnado en el proceso de evaluación con su autoevaluación y coevaluación, elementos importantes en el trabajo en equipos cooperativos.

2. Evaluación de los retos. Fase Concurso

Cada grupo-clase de la ESO elegirá junto a uno de los profesores de las materias del reto los dos mejores trabajos, productos finales, para que pasen a la fase concurso.

Los trabajos que pasan a la fase concurso serán evaluados atendiendo a los criterios de calificación que se entregaron en el momento de la propuesta del reto. La evaluación se realizará por los profesores de las materias del reto (con un porcentaje de un 70% sobre la calificación final) y por los alumnos de cada grupo-clase.

Finalmente se hace entrega de los premios a los dos grupos-clase, uno de cada categoría, que mayor número de puntos hayan conseguido entre todos los retos realizados del curso.

3. Evaluación de la metodología.

Al finalizar el curso se pasa al profesorado, alumnado y a las familias un cuestionario de satisfacción sobre la metodología del trabajo por retos, donde se les pregunta entre otras cuestiones por la información recibida, el trabajo en equipos cooperativos, el grado de atención a la diversidad que alcanza. De aquí deben salir siempre propuestas de mejora y puntos de partida para seguir avanzando en nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje.

La valoración general del desarrollo de esta metodología es positiva, curso tras curso avanzamos en participación, colaboración y fidelización con el proyecto.

En este sentido se encaminan las propuestas de mejora:

1. Información y comunicación del proyecto
Mejorar la coordinación entre profesores y la difusión del trabajo realizado en los distintos departamentos.
Aumentar el nivel de información que se da a los alumnos sobre los proyectos que realizan, para que sean conscientes de lo que hacen y, por tanto, de su beneficio.
Mejorar la comunicación con las familias, ofreciéndoles información y seguimiento de los proyectos en los que participan sus hijos y el enriquecimiento que esto conlleva.
2. Participación activa de todos los alumnos desde todas las materias.

Quinta fase: difusión

La difusión es la culminación del proceso. El trabajo realizado debe merecer, no sólo el reconocimiento cuantitativo en la calificación del alumno por parte del profesor, sino también, el del resto de la Comunidad Educativa.

Por ello, los alumnos son los divulgadores de su trabajo a través de diferentes vías:

1. Exposición de trabajos a compañeros de otros niveles en jornadas diseñadas para ello: Semana de la Ciencia y la Tecnología, Semana de las Lenguas, Día del Deporte, Día de Santo Tomás de Aquino.
2. Compartiendo experiencias con los compañeros de otros centros a los que se desplazan nuestros alumnos o invitamos a nuestro centro, como los centros de Primaria de nuestro entorno. También, incluyéndolas en otros programas o proyectos propuestos por la Consejería, a nivel regional y nacional, como ESenRED.
3. Presentando los trabajos a todos los padres del centro en la Semana de los Proyectos, que se celebra en la primera semana de junio, y en la que son los alumnos los que explican los trabajos y experiencias realizados durante el curso.
4. En la revista *TalenS@vedra*, donde se recogen los proyectos de cada curso, escritos por sus propios protagonistas. https://issuu.com/ana410/docs/revista_n_0

Asimismo, es importante la difusión de experiencias por parte del profesorado en otros centros a través de cursos de formación, jornadas de experiencias de centros o invitaciones directas entre ellos.

Conclusiones

Para llevar a cabo un proyecto de este tipo lo más importante es creer en él e integrarlo como una actividad más de nuestro centro y no como algo excepcional. Si se consigue esta premisa, ni los profesores, ni los alumnos verán esta forma de trabajar como una carga o como algo que se sale de lo curricularmente establecido. Es obvio que los tiempos nos obligan a trabajar de otra forma y que esa forma pasa forzosamente por un cambio de metodología en nuestras aulas. Las clases magistrales pueden ser eficaces en momentos puntuales, pero los alumnos tienen que construir su propio aprendizaje, sin olvidar que las nuevas tecnologías son un compañero de viaje en este proceso.

La implementación de estas metodologías facilita la participación activa de los estudiantes haciéndolos responsables y protagonistas de su propio aprendizaje.

La realización de trabajo en equipos heterogéneos con dinámicas cooperativas conlleva un cambio metodológico que potencia el desarrollo de capacidades y habilidades específicas tan importantes como el pensamiento creativo, divergente, las habilidades comunicativas, la gestión emocional, ... y que posibilitan el desarrollo tanto de las inteligencias múltiples como de la emocional (Imagen 5)

En todo proceso de construcción del aprendizaje debe haber una implicación directa del profesorado, de manera activa, desde la propia experiencia y reflexión didáctica intradepartamental. Cuando enseñamos lo hacemos para todos/as, contamos con toda la riqueza de nuestra aula y avanzamos desde sus potencialidades para disminuir sus debilidades. El proceso de enseñanza del siglo XXI requiere de una reflexión y actuación conjunta de todos los agentes implicados. Los centros educativos deben estar preparados para los nuevos cambios y desafíos con los que nos encontramos y el profesorado debe tener un espacio de reflexión didáctica que promueva a la investigación de metodologías activas. Proyectos como *Concurso: Un Reto Trimestral* pueden ser un primer paso donde pongamos de relieve lo importante de estar coordinados y colaborando conjuntamente de manera cooperativa. Solo experimentándose a nivel personal, involucrándose en él, podremos formar parte de esta maravillosa experiencia. Es un RETO para nuestro alumnado, es un RETO para nuestro profesorado y merece la pena.

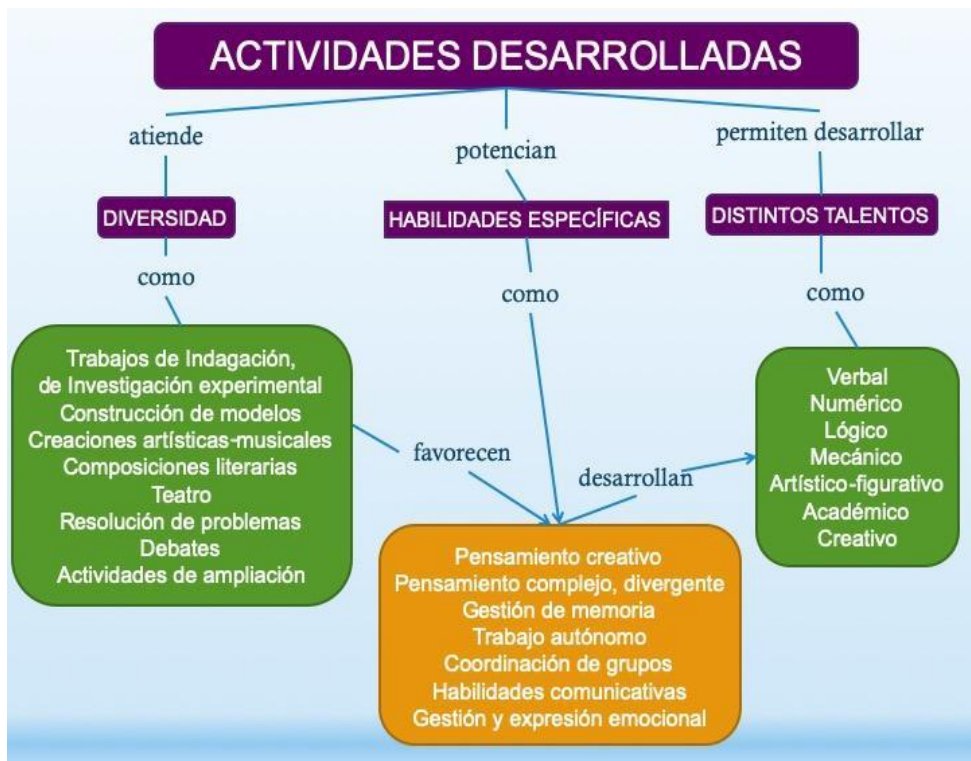


Imagen 5. Relación entre actividades y desarrollo de los talentos.

Referencias

- Booth T., Ainscow, M. (2016). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares* (Traducción y adaptación al castellano Echeita, G., Muñoz, Y. y Sandoval, M.). Madrid: OEI, FUHEM
- Fuentes P., Ayala A., De Arce, J.F. y Galán, J.I. (2001). *Técnicas de trabajo individual y de grupo en el aula. De la teoría a la práctica*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.